



第148回 定期公演

神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra



定期演奏会

Bから出でてBへ、そして再びBへ
—— 音楽史の循環が新しい伝統を生む ——

ソリスト
アヴェディス・クコムジャン
(ピアノ)
Avedis Kouyoumdjian

「ピアノ演奏史の隠れた立役者として
楽壇の改革者、ふたりの先進性」

ソリスト
長尾 春花
(ヴァイオリン)
Haruka Nagai

指揮
ヨハネス・マイスル
Johannes Meisl



J・L・ドゥシーク *Jan Ladislav Dušek*

ピアノ協奏曲 ト短調 作品49

Konzert für Klavier und Orchester, g-Moll, Op.49

ピアノ独奏：アヴェディス・クコムジャン

F.メンデルスゾーン *Felix Mendelssohn*

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

Konzert für Violine und Orchester, e-Moll, Op.64, MWV 014

ヴァイオリン独奏：長尾 春花

交響曲 第4番 イ長調「イタリア」作品90

Symphonie Nr.4, A-Dur, Op.90, MWV N16, "Italienische"

2019. 9.21 [土] 開演14:00(開場13:30) 神戸新聞 松方ホール

入場料 全席自由 一般前売 3,500円 当日 4,000円 / U25(25歳以下) 1,000円 チケット発売日：5/11(金)10:00～

チケット
販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
- チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード:146-072]
- ローンチケット 0570-084-005[Lコード:51693]
- CNプレイガイド 0570-08-9999
- イープラス <http://eplus.jp>
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300
- 松方チケットオフィス 078-362-7191

※金額は税込です。※U25チケットは神戸文化ホールプレイガイドのみのお取り扱いです。ご購入の際は年齢確認ができる証明書をご提示ください。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。

主催・お問い合わせ：(公財)神戸市民文化振興財団 TEL 078-361-7241

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会





「ソナチネ・アルバム」に収められているト長調のソナチネで知られるドゥセックは、本来ボヘミア人であることから、今ではチェコ語の読み方で「ドゥシーク」と呼ばれるようになった。

卓越したピアニストとして、また作曲家としてヨーロッパ各地をさすらう波乱万丈の生涯を送った。ボヘミアで最初の音楽教育を受けた後、

C.P.E.バッハにも師事したと言われているが、ドゥシークの、ハイドンと同時代人で、ベートーヴェンより10歳上の世代としては、とても豊かな感情表現がなされた作風から、ロマン派のピアノ音楽の先駆けとも言われている。

フランス革命が勃発するとロンドンへ逃れ、演奏家として大成功を収めるとともに、教育者としても多くの門下を育てた。

彼の音楽史上最も重要な功績は、ロンドンで、英国式のピアノのアクションを開発したブロードウッドに出会い、楽器の発展に大いに貢献したことである。

自らの作風に必要な力強い響きと音域を要求し、当時5オクターヴ半のフォルテピアノを製造していたブロードウッド社に、6オクターヴの楽器を作ることを強く求めた。

ブロードウッドはこの最新の楽器をヴィーンのベートーヴェンに贈り、低音の深い響きに刺激を受けた作曲家は「ハンマークラヴィア」を書きあげた。

ピアノ協奏曲作品49でも聴かれる厚みのある低音の響きは、当時の人々の耳にさぞ先進的な印象を残したことだろう。

独奏には、演奏者・教育者として国際的な活動を続け、ヨーゼフ・ハイドン研究所では、室内楽及び古楽と現代音楽を中心に、マイルスらと後進の育成に力を入れるアヴェディス・クコムジャンを迎える。

北ドイツのハンブルクに生まれたメンデルスゾーンは、ロマン派の創始者とも言われるが、「マイア愛難曲」の再演によってバッハを19世紀に復活させ、人々の関心を再び18世紀の音楽に向けた。

古典派的な端正な様式に、ロマン派の息吹を融合させた独自のスタイルを創り上げ、ヨーロッパで第一級の指揮者、ピアニスト、オルガニスト、作曲家として活躍した。

指揮棒を使う近代的な指揮法の確立、ゲヴァントハウス管弦楽団カペルマイスターとして楽団の改革も成し遂げ、ライブツィヒ音楽院まで創設した稀に見る多才な音楽家であった。

バッハ家と強い関わりをもつ一族に生まれ、極めて知的な家庭環境のもと、これ以上は望めない教育を受けて才能を開花させた。

モーツァルトのように旅をしながら多くを学び、それは作品を書ききっかけにもなったが、19歳の時のイタリア旅行の印象が、二年後にイタリア交響曲として実を結び、自ら指揮をしてロンドンで初演した。

9月定期ではマイルスの生気みなぎる「イタリア」が聴けることだろう。

メンデルスゾーンがライブツィヒに呼び寄せ、ゲヴァントハウス管弦楽団のコンサートマスターとして活躍したフェルディナンド・ダヴィッドのために書かれたヴァイオリン協奏曲ホ短調は、古今のヴァイオリン協奏曲の中でも傑作として名高い。技巧的な難しさだけでなく、技巧をひけらかすことや、表現を誇張することを許さないメンデルスゾーン特有の気高い内面性が求められ、演奏者の資質が試される難曲だが、若手の中でも将来を期待される長尾春花が、マイルスの指揮のもとどんな演奏を聴かせてくれるか、とても楽しみな演奏会になる。

ミュージック・アドバイザー 菅野ボッセ美智子

「ピアノ演奏史の隠れた立役者と楽壇の改革者、ふたりの先進性」



指揮

ヨハネス・マイルス *Johannes Meisl*

オーストリアを代表するヴァイオリニスト・指揮者。リンツのブルクナー音楽院を経てウィーン国立音楽大学卒業。アメリカでラサール弦楽四重奏団の薫陶を受け、1982年ウィーン・アルティス弦楽四重奏団を結成し、数々の国際コンクールに入賞。ウィーンを本拠地に世界的なカルテットとして多様な活動を展開している。ウィーン国立音楽大学教授およびヨーロッパ室内楽アカデミーECMA芸術監督としての教育活動に加え、近年は指揮者としての活動も精力的に行い、ヨーロッパ各地で高い評価を得ている。



ピアノ

アヴェディス・クコムジャン *Avetis Kouyoumdjian*

レバノンのベイルート生まれ。12歳でウィーン国立音楽大学ピアノ科の最年少の学生となり、ディーター・ウェーバー、ノエル・フロレス、アレキサンダー・イエンナー、ゲオルグ・エバート各教授に師事。卒業後、ジャンコ・イリエフ、スタニスラフ・ノイハウス、アリシャ・ケーゼラツェ各氏と研鑽を積む。1981年の第6回ベートーヴェン・ピアノコンクールでの優勝を機に、ピアノ演奏家としてだけでなく、教育者や音楽監督として、音楽界に多くの足跡を残している。1987年からウィーン国立音楽大学で教鞭をとり、1997年にピアノと室内楽の教授を任命される。同大学の国際ヨーゼフ・ハイドン室内楽コンクールの主催者・設立者でもある。



ヴァイオリン

長尾 春花 *Haruka Naga*

東京藝術大学、同修士、博士課程を修了、博士号(音楽)取得。日本音楽コンクール第1位、ジャンルカ・カンボキア・ロ国際音楽コンクール第1位、特別賞、Gianluca Campochiaro賞(全部門1位)受賞。カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第1位、優れたモーツァルトの演奏に贈られる特別賞受賞。ロン・ティボー国際音楽コンクール、仙台国際音楽コンクール、ドミニク・ペカット国際コンクール等にて入賞。静岡県文化奨励賞、上尾市栄誉賞、松方ホール音楽賞受賞。2018年、NYカーネギーホールにて、F.ヴァッキのヴァイオリン協奏曲を演奏。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター。



神戸市室内管弦楽団 *Kobe City Chamber Orchestra*

1981年設立。バロックから近現代までの幅広いレパートリーのほか、埋もれた興味深い作品にも意欲的に取り組み、質の高いアンサンブル活動を展開。1998年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎え、飛躍的な発展を遂げるとともに、2011年にはドイツ公演を行うなど、国際的にも注目を集めている。2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、合奏団から室内管弦楽団への移行をはじめとする当団の更なる発展に尽力した。2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。



神戸新聞松方ホール

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-5-7
神戸情報文化ビル4階
TEL:078-362-7111 / FAX:078-362-7317

プレトークの
ご案内

神戸市室内管弦楽団の定期演奏会では、開演前のホワイエにて、ミュージック・アドバイザー菅野ボッセ美智子によるプレトークを行っています(13:35~)。奮ってご参加ください。

f /kobeensou

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団の公演情報や公演当日の様子などを配信しております。



神戸文化ホール友の会

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団のコンサートをはじめ、オペラやダンス、落語に演劇などの公演をお得にお楽しみいただけます。

