KOBE
City Chamber
Orchestra
Philharmonic
Chorus
24
25
Season Book
神戸市室内管弦楽団　神戸市混声合唱団

両団音楽監督からのメッセージ

ファンの皆様、2023年度のプログラムはお楽しみいただけたでしょうか。24年度にはさらにオイシイ曲目を用意致しました。モーツァルトとベートーヴェンの変ホ長調の横綱級交響曲を皮切りに、ハイドンの第90番（名前はないものの《オクスフォード》と同時期の逸品）とシューベルトの《未完成》交響曲、独奏には小山実稚恵さんを迎えてベートーヴェンの協奏曲第3番、秋にはチェロのケラス氏を招き、今や殆ど演奏会で聴くことのなくなったサン=サーンスの協奏曲ほか、フランスの作品を集めました。また客演指揮には八嶋恵利奈氏、ジョセフ・ウォルフ氏を迎え、ベルク、シューマン、エルガー、ヴォーン・ウィリアムズからシベリウスに至るまで特徴的な作品が並んでいます。また文化ホール開館50周年記念プロジェクトは、佐藤正浩監督の指揮、合唱団との合同でヴェルディの《ファルスタッフ》です。どうぞ皆様大倉山へ足をお運び下さいますように。

神戸市室内管弦楽団　音楽監督

鈴木秀美

Hidemi Suzuki

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団（設立当時は神戸室内合奏団）の創立メンバー（副指揮者・首席奏者）でもある。

新体制となり4年目を迎える神戸市混声合唱団は、今までよりもさらに踏み込んだプログラムで皆様をお迎えします。その目玉となるのは、何と言っても神戸文化ホール開館50周年を記念して上演するオペラ《ファルスタッフ》です。ゲストを含め役を心得たソリストと、合唱、室内管弦楽団の共演、そして鬼才岩田達宗さんによる演出は、指揮をする私としても楽しみでワクワクが止まりません。ヴェルディ最後の作品にして、シェイクスピアのユーモア溢れるこのオペラを、最高の陣容で舞台上演出来るのは奇跡です。秋の定期演奏会には合唱界垂涎の的、松下耕さんによる委嘱作品初演をご用意しました。松下さんは我々の為にご自身初となる『レクイエム』を作曲して下さいます。春の定期演奏会には滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール芸術監督の阪哲朗さんが客演して下さいます。阪さんはお得意のシューマン、メンデルスゾーン、そして京都市立芸術大学で教鞭をとられた廣瀬量平作品を選ばれました。恒例の課題曲コンサート、今回は私に代わって作曲家としても有名な相澤直人さんに指揮をお願いしました。神戸市混声に新たな空気を持ち込んでくれることでしょう。我々としては新たな試みばかり、どうぞお楽しみ下さい。

神戸市混声合唱団　音楽監督

佐藤正浩

Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ビゼー『ジャミレ』『アルルの女』(劇音楽全曲版)はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。東京藝術大学、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたる。慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。新国立劇場オペラ研修所所長。

神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。

音楽監督

鈴木秀美
Hidemi Suzuki

首席コンサートマスター

高木和弘
Kazuhiro Takagi

コンサートマスター

西尾恵子
Keiko Nishio

森岡 聡
Satoshi Morioka

ヴァイオリン

井上隆平 ○
Ryuhei Inoue

黒江郁子
Ikuko Kuroe

幸田聡子
Satoko Koda

谷口朋子
Tomoko Taniguchi

中山裕子
Yuko Nakayama

二橋洋子
Yoko Nihashi

萩原合歓
Nemu Hagihara

前川友紀
Yuki Maekawa

ヴィオラ

亀井宏子 ◎
Hiroko Kamei

中島悦子
Etsuko Nakajima

横井和美
Kazumi Yokoi

チェロ

伝田正則 ◎
Masanori Denda

田中次郎 ○
Jiro Tanaka

山本彩子 ○
Ayako Yamamoto

コントラバス

長谷川順子
Junko Hasegawa

フルート

清水信貴
Nobutaka Shimizu

オーボエ

岡山理絵
Rie Okayama

クラリネット

上田 希
Nozomi Ueda

ファゴット

赤土仁菜
Nina Syakudo

ホルン

根本めぐみ
Megumi Nemoto

トランペット

神代 修
Osamu Kumashiro

下村伊都
Ito Shimomura

ティンパニ・打楽器

菅原 淳
Atsushi Sugahara

森山拓哉
Takuya Moriyama

◎首席奏者　○副首席奏者

神戸市混声合唱団
Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月、佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。

音楽監督

佐藤正浩 *Masahiro Sato*

副指揮者

青木耕平 *Kohei Aoki*

太田 務 *Tsutomu Ota*

ソプラノ

三河紀子 ◎ *Noriko Mikawa*

奥田 愛 ○ *Megumi Okuda*

岩本実奈子 *Minako Iwamoto*

金岡伶奈 *Reina Kanaoka*

杉浦希未 *Nozomi Sugiura*

田中めぐみ *Megumi Tanaka*

内藤里美 *Satomi Naito*

西尾 薫 *Kaoru Nishio*

端山梨奈 *Rina Hayama*

原田菜奈 *Nana Harada*

丸山晃子 *Akiko Maruyama*

アルト

高原いつか ○ *Itsuka Takahara*

野上貴子 *Takako Nogami*

長谷川明莉 *Akari Hasegawa*

林 真衣 *Mai Hayashi*

福井由美子 *Yumiko Fukui*

村井優美 *Yumi Murai*

山田愛子 *Aiko Yamada*

テノール

谷口文敏 ○ *Fumitoshi Taniguchi*

井澤章典 *Akinori Izawa*

佐々木涼輔 *Ryosuke Sasaki*

鹿岡晃紀 *Akinori Shikaoka*

総毛 創 *Hajime Soke*

馬場清孝 *Kiyotaka Banba*

眞木喜規 *Yoshinori Maki*

三木秀信 *Hidenobu Miki*

バス

武久竜也 ○ *Tatsuya Takehisa*

池田真己 *Masaki Ikeda*

嶋本 晃 *Akira Shimamoto*

谷本尚隆 *Naotaka Tanimoto*

中野嘉章 *Yoshiaki Nakano*

西尾岳史 *Takeshi Nishio*

福嶋 勲 *Isao Fukushima*

松森 治 *Osamu Matsumori*

宮尾和真 *Kazuma Miyao*

ピアノ

松永玲子 ○ *Reiko Matsunaga*

河内仁志 *Satoshi Kawauchi*

金月里紗 *Risa Kingetsu*

中村圭介 *Keisuke Nakamura*

大原亜樹子 *Akiko Ohara*

田中一花 *Itsuka Tanaka*

前川裕介 *Yusuke Maekawa*

◎コンサートマスター　○パートリーダー / ピアノリーダー

50th Anniversary Kobe Bunka Hall

神戸文化ホール開館50周年記念事業「劇場讃歌」

「神戸文化ホールオペラ」が開幕！本格的な舞台で極上体験を

ヴェルディ：オペラ

ファルスタッフ

全3幕〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

［作曲］ジュゼッペ・ヴェルディ　［台本］アッリーゴ・ボーイト

［原作］ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

〈フォード〉
西尾岳史
Ford
Takeshi Nishio

〈フェントン〉
小堀勇介
Fenton
Yusuke Kobori

〈ファルスタッフ〉
黒田 博
Sir John Falstaff
Hiroshi kuroda

〈カイウス〉
谷口文敏
Dr. Cajus
Fumitoshi Taniguchi

〈バルドルフォ〉
福西 仁
Bardolfo
Jin Fukunishi

〈ピストーラ〉
松森 治
Pistola
Osamu Matsumori

〈アリーチェ〉
老田裕子
Mrs. Alice Ford
Yuko Oita

〈クイックリー夫人〉
福原寿美枝
Mrs. Quickly
Sumie Fukuhara

〈ナンネッタ〉
内藤里美
Nannett
Satomi Naito

〈メグ〉
山田愛子
Mrs. Meg Page
Aiko Yamada

オペラ《ファルスタッフ》をより楽しむための関連企画も！

オペラ《ファルスタッフ》への招待

［合　唱］神戸市混声合唱団
Choir : Kobe City Philharmonic Chorus

［台本・演出］唐谷裕子
Libretto, Stage director : Yuko Karatani

［会　場］東灘区文化センターうはらホール

［入場料］全席自由　一般 2,000円　U25（25歳以下）1,000円

開催日　2024年11月3日（日・祝）14:00

神戸プレミアム、
神戸市混声合唱団
定期会員の皆様は
無料でご招待！ ※要申込

ほかの街ではまねができない、「神戸」だからできる舞台芸術、それがオペラです。神戸文化ホールの専属である神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団が、メンバーにぴったりなアンサンブル・オペラの名作を披露します。シェイクスピアが創り、そのバトンを受けたヴェルディが到達した喜劇の境地と世界観。「劇場」と共に歩む人生の素晴らしさを、皆で一緒に満喫しましょう!

[指 揮] **佐藤正浩**
Conductor : Masahiro Sato

[演 出] **岩田達宗**
Stage director : Tatsuji Iwata

[管弦楽] **神戸市室内管弦楽団**
Orchestra : Kobe City Chamber Orchestra

[合 唱] **神戸市混声合唱団**
Choir : Kobe City Philharmonic Chorus

Masahiro Sato

Tatsuji Iwata

[会 場] **神戸文化ホール大ホール**

[入場料] 全席指定
- S席 …… 10,000円
- A席 …… 8,000円
- B席 …… 6,000円
- U25(25歳以下) …… 1,000円

神戸プレミアム、神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団の各定期会員の皆様は優先予約・特別価格にて購入できます。おトクなプラス〈オペラ〉特典も。 詳しくはP.17へ➡

開催日 2024.12/21(土)14:00　チケット発売日 2024年8月中旬を予定

〈あらすじ〉

舞台はイングランドのウィンザー。無類の酒好き、女好き、自由奔放で太鼓腹の不良騎士ファルスタッフは、金持ちで美しい二人の人妻アリーチェとメグを口説こうとして、恋文を二人に送る。アリーチェとメグは、二人に同時に送られた手紙が内容までまったく同じであることに気がつき怒り心頭。ファルスタッフを懲らしめようと友達のクイックリー夫人、アリーチェの娘ナンネッタを巻き込んで決起する。一方、アリーチェの夫フォードは、ファルスタッフが妻に恋文を送ったことを知り、気も狂わんばかりの嫉妬に駆られてしまう――。

講座『ヴェルディの魅力とファルスタッフの聴きどころ』

[受講料] 500円※要申込

[講 師] 加藤浩子(音楽ライター)　[会 場] 神戸市立中央区文化センター　開催日 2024年 秋

講座『シェイクスピアがオペラになると』

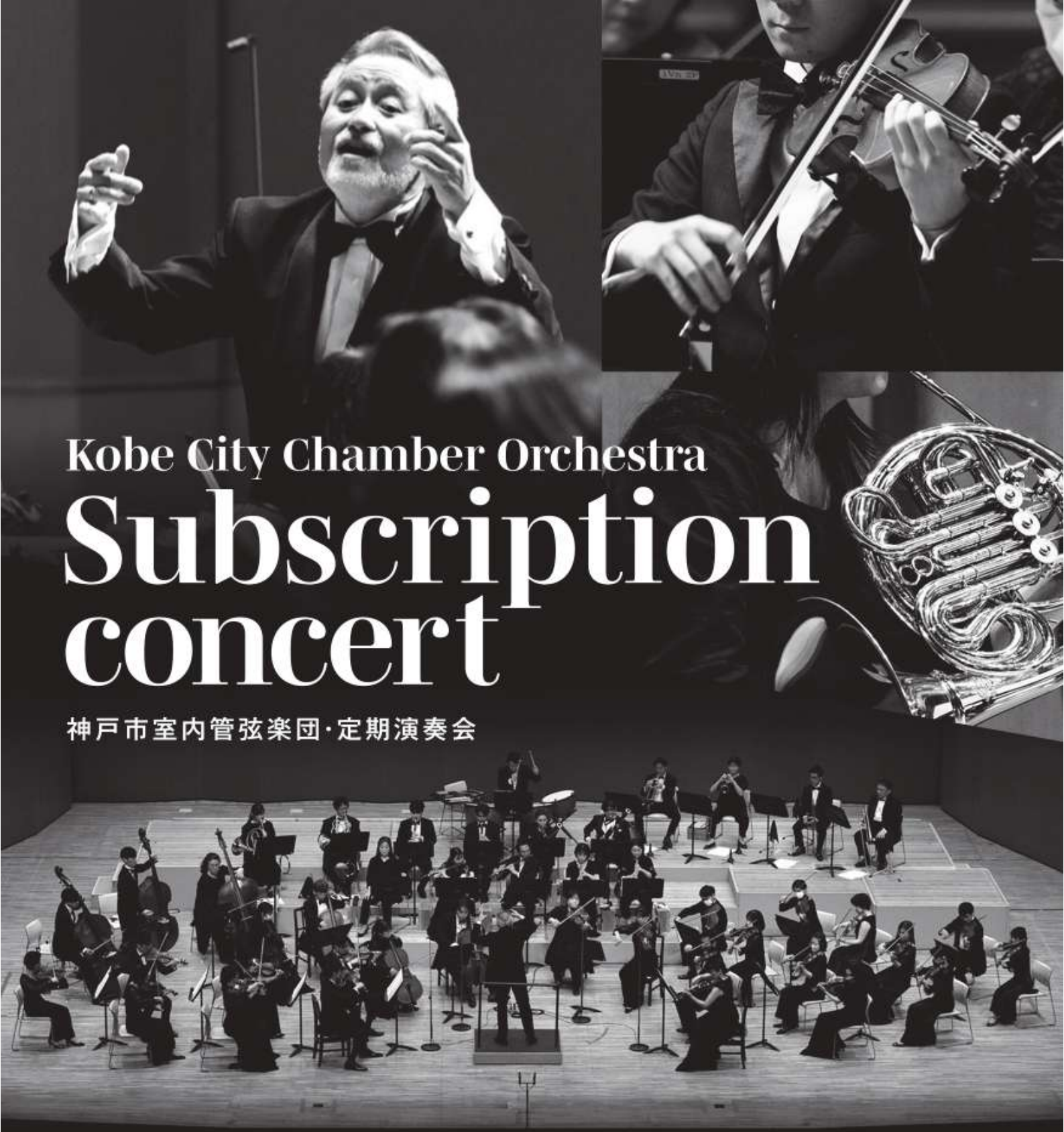
[受講料] 500円※要申込

[講 師] 桒山智成(研究者)　[会 場] 神戸市立中央区文化センター　開催日 2024年 秋

舞台芸術ワークショップ 作品解説と舞台見学ツアー

入場無料※要申込

[解 説] 岩田達宗(演出家)、松生紘子(舞台美術家)　[会 場] 神戸文化ホール 大ホール　開催日 2024年12月20日(金)



Kobe City Chamber Orchestra

Subscription concert

神戸市室内管弦楽団・定期演奏会

[会　場] **神戸文化ホール 大ホール** 15:00開演（14:15開場）

[入場料] 全席指定 **S席 4,000円 A席 2,000円 U25**（25歳以下）**1,000円**

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員

2024.1/12(金)より新規入会募集開始!

神戸プレミアム定期会員

21,000円 7公演セット（S席）

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演

神戸市室内管弦楽団 定期会員

15,000円 5公演セット（S席）

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演

詳しくはP.17をご覧ください。

第162回定期演奏会「英雄が時代を拓く」

今シーズンは音楽の新しい時代を拓いた「英雄交響曲」で幕を開けます。音楽監督、鈴木秀美とは既にベートーヴェンの交響曲1番、5番、6番、7番、8番を演奏し、この革新的作品演奏の機は充分以上に熟しています。そして名曲には名曲を合わせ、モーツァルトの3大交響曲から同じ変ホ長調の39番を。一度お聴きいただけばこれ以上はないと感じていただける名交響曲の組合せです。

[指 揮]**鈴木秀美**
Conductor : Hidemi Suzuki

Hidemi Suzuki

◆モーツァルト：
交響曲 第39番 変ホ長調 KV543
Mozart - Symphony No. 39

◆ベートーヴェン：
交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
Beethoven - Symphony No. 3 "Eroica"

開催日 2024.**4/13**(土)

チケット発売日
神戸文化ホール友の会先行 ……**2024年1月12日(金)**
一般発売 ……**2024年1月19日(金)**

第163回定期演奏会「果てなき道へ…」

以前にC.P.Eバッハやハイドンの作品を経て交響曲第1番へ至る古典派「シューベルトへの道」を旅しました。今回はその続編と言えますが終着はさらに先、未完成交響曲のロマン派の世界です。始まりは古典派、ハイドンの90番交響曲のユーモア。小山実稚恵を迎えてのベートーヴェンはこの2つの世界を繋ぐ偉大な橋となるでしょう。

[指 揮]**鈴木秀美**
Conductor : Hidemi Suzuki

[ピアノ]**小山実稚恵**
Piano : Michie Koyama

Michie Koyama

◆ハイドン：
交響曲 第90番 ハ長調 Hob.I:90
Haydn - Symphony No. 90

◆ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37
Beethoven - Piano Concerto No. 3

◆シューベルト：
交響曲 第7番 ロ短調 D759「未完成」
Schubert - Symphony No. 7 "Unfinished"

開催日 2024.**6/15**(土)

チケット発売日
神戸文化ホール友の会先行 ……**2024年2月7日(水)**
一般発売 ……**2024年2月14日(水)**

第164回定期演奏会「光さす闇」

シカゴ響やフィラデルフィア管でアシスタントを務め、現在はベルリンの歌劇場、コミッシェ・オパーの第1カペルマイスターである八嶋恵利奈が堂々の日本デビュー。ドイツ・オーストリアのロマン派から、いずれも時代や様式、表現を行き来する作品を揃え、同じくベルリン在住の岡本誠司と共に神戸市室内管の新たな魅力に光を当てます。

［指 揮］**八嶋恵利奈**　［ヴァイオリン］**岡本誠司**
Conductor : Erina Yashima　Violin : Seiji Okamoto

Erina Yashima

Seiji Okamoto

◆ベルク：
抒情組曲からの3つの楽章
Berg - 3 pieces from the Lyric Suite

◆シューマン：
ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 WoO23
Schumann - Violin Concerto

◆ブラームス：
交響曲 第4番 ホ短調 作品98
Brahms - Symphony No. 4

開催日 2024.9/14（土）

チケット発売日
神戸文化ホール友の会先行 ……2024年5月10日（金）
一般発売 ……2024年5月17日（金）

第165回定期演奏会「ジャン=ギアン・ケラスを迎えて」

自身もチェリストである鈴木秀美が待望するケラスとの共演は名曲中の名曲、サン=サーンスを。作品を知り尽くした2名でこそ高まる期待。幕開けは自家薬籠中（じかやくろうちゅう）、ハイドンからパリ交響曲の1曲を。大きな楽団を想定した充実のハイドンの技が光ります。後半は室内管弦楽の色彩と繊細さを楽しむラヴェル。そしてパリで眠るショパンへのオマージュ。まさに「秀美流フレンチ」と呼べるプログラムです。

［指 揮］**鈴木秀美**　［チェロ］**ジャン=ギアン・ケラス**
Conductor : Hidemi Suzuki　Cello : Jean-Guihen Queyras

Jean-Guihen Queyras

◆ハイドン：交響曲 第82番 ハ長調 Hob.I:82「熊」
Haydn - Symphony No. 82 "The Bear"

◆サン=サーンス：チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33
Saint-Saëns - Cello Concerto No. 1

◆タンスマン：ショパンの墓
Tansman - Tombeau de Chopin

◆ラヴェル：クープランの墓
亡き王女のためのパヴァーヌ
Ravel - Le Tombeau de Couperin
Pavane pour une infante défunte

開催日 2024.11/23（土・祝）

チケット発売日 2024年7月中旬を予定

第166回定期演奏会「In Flower」

室内管弦楽団ならではの英国プログラム。笠川恵は最高の現代音楽集団の一つ、アンサンブル・モデルン唯一のヴィオラ奏者。ヴィオラ奏者であったビーミッシュの無伴奏作品、そして合唱団も交えての「野の花」を聞く、貴重かつ最高の機会です。シベリウスを得意とし、自身もヴァイオリンで室内楽を演奏するウォルフが「室内管弦楽団に相応しい」と選んだのは交響曲3番です。

[指 揮]**ジョセフ・ウォルフ**
Conductor : Joseph Wolfe

[ヴィオラ]**笠川 恵**
Viola : Megumi Kasakawa

[合 唱]**神戸市混声合唱団**
Choir : Kobe City Philharmonic Chorus

Joseph Wolfe

Megumi Kasakawa

- ◆エルガー：序奏とアレグロ 作品47
  Elgar - Introduction and Allegro
- ◆サリー・ビーミッシュ：グランツ ※ヴィオラソロ：笠川 恵
  Sally Beamish - Glanz
- ◆ヴォーン・ウィリアムズ：
  組曲「野の花」 ※ヴィオラソロ：笠川 恵、オーケストラ＆合唱
  Vaughan Williams - Flos Campi
- ◆シベリウス：交響曲 第3番 ハ長調 作品52
  Sibelius - Symphony No. 3

開催日 2025.3/15(土)　チケット発売日 2024年11月中旬を予定

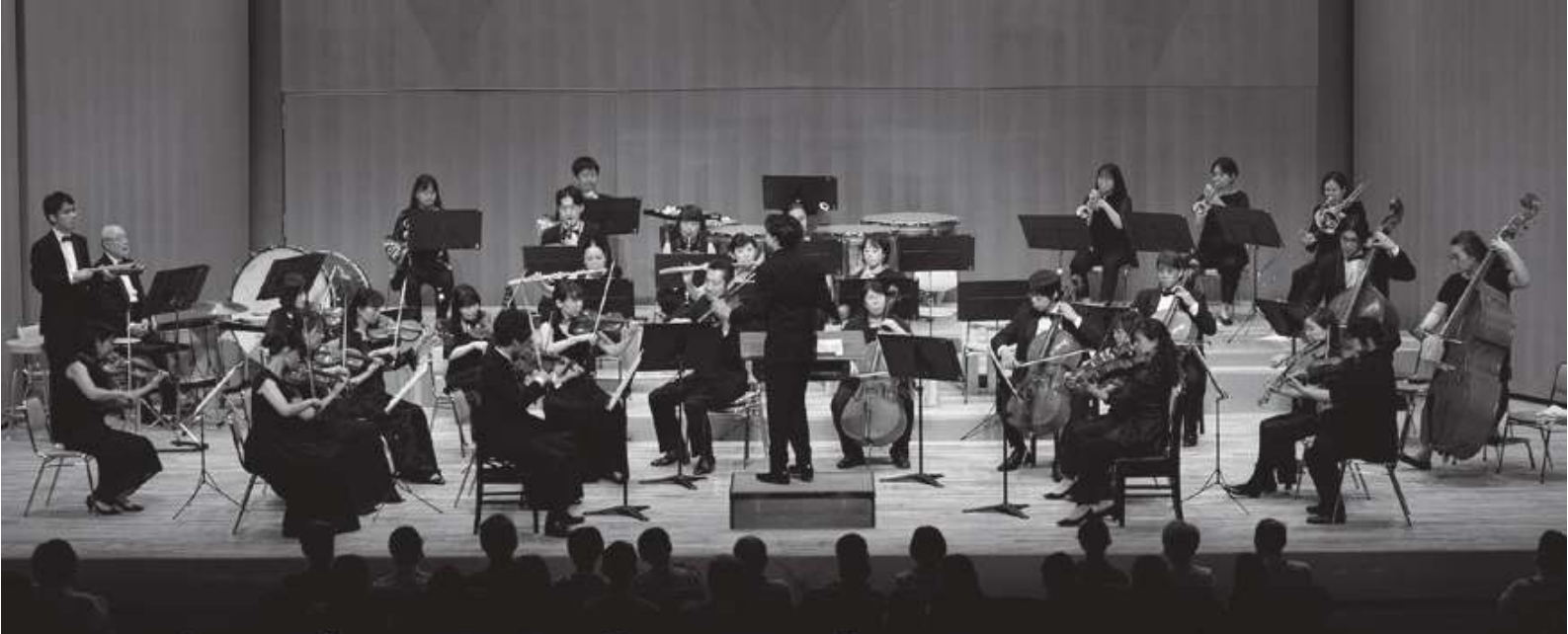
神戸市室内管弦楽団が使用する楽器について

音楽監督 鈴木秀美

神戸市室内管弦楽団では、「ナチュラル」とも呼ぶヴァルヴの付いていないタイプのホルンと長いトランペットを導入しました。古典派の頃ホルンはまだそのタイプしかなく、調性によって管の差し替えが必要です。自然倍音（ド・ソ・ド・ミ・ソ・シb…）の音は明るく、それ以外の音はベルに差し込んだ右手と唇で調節して音階を作ります。それによってできるくぐもり・一種の凸凹は不安定とも言えますが、音楽的表現の一つともなります。トランペットは現代楽器の2倍程にも及ぶ管の長さです。ホルンと同じく出やすい音・出にくい音があり、調性によって管を替えますが、こちらは指穴が開いています（1960年代にE.タールが考案したシステム）。またどちらもラッカーがかかっておらず、真鍮の振動する音色が聞こえます。

ティンパニは1860年頃のヴンダーリッヒという製作者によるオリジナルです。時代は古典派より後ですがまだ近現代のシステムが使われておらず、一つずつ手で皮を締めるタイプです。これらの楽器には様々な面倒もありますが、音が総じて明るく、弦楽器・木管楽器とも非常によく混じります。オリジナルであるティンパニ以外これらを「古楽器」と呼ぶのは誤りで、いうならば「古いシステム」の楽器ですが、作曲家が知っていた音にはるかに近く、これでなければ出せない音色や機能があります。

弦楽器の方は、20世紀中頃まで至極当たり前であったガット弦の使用や古いタイプの弓、チェロのエンドピンの有無などを各奏者が自発的に取り入れ、試しています。様々な道具が混ざった状態は歴史的にもあったことですし、社会そのものにも似ています。オーケストラは軍隊のようなユニフォームが目的ではありませんし、これからも少しずつ変化してゆくでしょう。皆様には是非、各楽器による音色と共に、そのようなありようもお楽しみいただきたいと願っております。



Kobe City Chamber Orchestra
Selection

神戸市室内管弦楽団・セレクション

［会　場］Selection vol.5　長田区文化センター別館 ピフレホール
Selection vol.6　東灘区文化センターうはらホール［3/1(土)］
3/2(日)に別ホール（神戸市内）での開催も予定。

［入場料］全席指定　一般 2,500円　U25（25歳以下）1,000円

神戸プレミアム定期会員、神戸市室内管弦楽団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。（U25は対象外）
会員の方は、vol.5公演に無料でご招待します。Vol.6公演は2割引で購入いただけます。

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

Selection Vol.5「The Winds!」

神戸市室内管弦楽団に文字通り鮮やかな風を吹かせる管楽器の団員を、弦楽合奏との共演、そして室内楽でフィーチャーします。室内合奏団の時代から他とは一線を画す神戸の弦楽を指揮するのは、北東ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、チェコ・ピルゼン放送交響楽団音楽監督を歴任した川本貢司です。師デュトワが得意とするストラヴィンスキーも楽しみです。

[指　　揮] **川本貢司**
Conductor : Koji Kawamoto

[トランペット] **神代 修、下村伊都**
Trumpet : Osamu Kumashiro, Ito Shimomura

[ファゴット] **赤土仁菜**
Bassoon : Nina Shakudo

[クラリネット] **上田 希**
Clarinet : Nozomi Ueda

神戸プレミアム、
神戸市室内管弦楽団定期会員
の皆様は無料でご招待! ※要申込

Koji Kawamoto

◆ヴィヴァルディ：
2本のトランペットのための協奏曲 ハ長調 RV537
Vivaldi - Concerto for 2 Trumpets

◆フランセ：ファゴット協奏曲
Jean Françaix - Concerto for Bassoon

◆ヴィットマン：ミューズの涙
Jörg Widmann - Tränen der Musen

◆ストラヴィンスキー：弦楽のための協奏曲 ニ調
Stravinsky - Concerto in D

開催日 2024.**7/13**（土）15:00［休憩なしの1時間］

チケット発売日
神戸文化ホール友の会先行 …… **2024年4月5日（金）**
一般発売 …… **2024年4月12日（金）**

Selection Vol.6「プラハへの愛」

お待ちかねの鈴木秀美によるオール・モーツァルト。最高傑作の一つ《フィガロの結婚》では《コジ・ファン・トゥッテ》での共演も記憶に新しい、若き名バリトン、加耒徹を迎えます。そして「フィガロ」のプラハでの大成功を受けて、招かれたその地で初演された38番の交響曲。室内管弦楽によるモーツァルトの極北をお聴きいただきます。

[指 揮] **鈴木秀美**
Conductor : Hidemi Suzuki

[バリトン] **加耒 徹**
Baritone : Toru Kaku

Toru Kaku

〈オール・モーツァルト〉 All Mozart

◆歌劇「フィガロの結婚」KV492より
序曲／もう飛ぶまいぞこの蝶々／伯爵のアリア
"The Marriage of Figaro" :
Overture, "Non più andrai", "Hai già vinta la causa!"

◆交響曲 第38番 ニ長調 KV504「プラハ」
Symphony No. 38 "Prague"

＊鈴木秀美による解説あり

開催日 2025.**3/1**（土）15:00［休憩なしの1時間］

3/2（日）に別ホール（神戸市内）での開催も予定

チケット発売日 **2024年11月中旬を予定**

Kobe City Philharmonic Chorus

Subscription concert

神戸市混声合唱団・定期演奏会

［会　場］神戸文化ホール 大ホール 14:00開演（13:15開場）

［入場料］全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25（25歳以下）1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員

2024.1/12(金)より新規入会募集開始！

神戸プレミアム定期会員

21,000円　7公演セット（S席）

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演

神戸市混声合唱団 定期会員

6,000円　2公演セット（S席）

神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演

詳しくはP.17をご覧ください。

秋の定期演奏会「現代の祈りといにしえの世俗」

合唱音楽界をリードする松下耕による初のレクイエムを委嘱、初演。2022年の定期演奏会では自作を指揮した松下氏が神戸市混声合唱団を充分に知って筆を進めます。ピアノに加えて神戸市室内管弦楽団から器楽が加わることも特筆です。この現代の祈りに合わせるのはルネサンス、初期バロックの世俗の無伴奏合唱曲。その対照的な世界を比べてみてください。

[指 揮]**佐藤正浩**
Conductor : Masahiro Sato

[管弦楽]**神戸市室内管弦楽団**
Orchestra : Kobe City Chamber Orchestra

Masahiro Sato

◆モンテヴェルディ/ジェズアルド/ジャヌカン：
マドリガル集
Monteverdi / Gesualdo / Janequin - Madrigals

◆松下耕：
混声合唱、室内オーケストラ、ピアノのための「レクイエム」
（委嘱作品、世界初演）
Ko Matsushita - Requiem for SATB Chorus, Chamber Orchestra and Piano

開催日 2024.**9/28**（土）

チケット発売日
神戸文化ホール友の会先行 ……2024年5月10日（金）
一般発売 ……2024年5月17日（金）

春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」

ドイツを中心に欧州の多くのオーケストラ、歌劇場で指揮、現在は山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗が春の定期に登場します。ドイツロマン派を代表するメンデルスゾーン、シューマンの作品に加え、大学時代の恩師である廣瀬量平の合唱曲をお楽しみください。

[指 揮]**阪 哲朗**
Conductor : Tetsuro Ban

Tetsuro Ban

◆メンデルスゾーン：「3つのモテット」作品39より〈来れ、主よ〉
オラトリオ『エリア』作品70より
〈見よ、イスラエルを守るお方は〉
Mendelssohn - Drei Motetten "Veni Domine"
Oratorio ELIAS "Siehe, der Hüter Israel"

◆シューマン：「6つの歌」作品33より〈宮廷恋愛歌人〉
「二重合唱のための4つの歌」作品141より〈お守り〉
Schumann - Sechs Lieder "Die Minnesänger"
Vier doppelchörige Gesänge "Talismane"

◆廣瀬量平：混声合唱組曲「海鳥の詩」
混声合唱組曲「海の詩」 ほか
Ryohei Hirose - "Umidori no Uta"
"Umi no Uta"

開催日 2025.**3/29**（土）

チケット発売日 2024年11月中旬を予定

合唱コンクール課題曲コンサート2024

「NHK全国学校音楽コンクール」と「全日本合唱コンクール」の課題曲にプロ合唱団が挑む、毎年人気のコンサート。指揮には、200曲以上の合唱曲の作曲を手掛け、合唱指揮者としても注目を集める相澤直人を迎えます。

［指 揮］**相澤直人**
Conductor : Naoto Aizawa

◆2024年度NHK全国学校音楽コンクール/
全日本合唱コンクール 課題曲 ほか

Naoto Aizawa

過去の課題曲コンサートより

［入場料］全席指定 **一般 2,000円 U25（25歳以下）500円**

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

開催日 2024.**5/11**（土）14:00

チケット発売日
神戸文化ホール友の会・定期会員先行 …… **2024年2月7日（水）**
一般発売 …… **2024年2月14日（水）**

神戸プレミアム定期会員、神戸市混声合唱団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。（U25は対象外）

神戸市混声合唱団 文化センター公演

あなたに贈るコンサート

［合　唱］**神戸市混声合唱団**　［プログラム］**未定**
Choir : Kobe City Philharmonic Chorus

※公演内容は未定です。
決定次第、公式ホームページ等でお知らせいたします。

［会　場］**長田区文化センター別館ピフレホール**

［入場料］全席自由　**前売 2,000円（当日 2,500円）　U25（25歳以下）1,000円**

開催日　2024.**6/2**（日）14:00　チケット発売日　**2024年3月1日（金）**

阪神・淡路大震災30年メモリアルコンサート

［指　揮］**佐藤正浩**　［合　唱］**神戸市混声合唱団**　［プログラム］**ピツェッティ：レクイエム** ほか
Conductor : Masahiro Sato　Choir : Kobe City Philharmonic Chorus

［会　場］**東灘区文化センターうはらホール**

［入場料］全席自由　**前売 2,000円（当日 2,500円）　U25（25歳以下）1,000円**

開催日　2025.**1/17**（金）19:00　チケット発売日　**2024年10月中旬を予定**

神戸プレミアム定期会員、神戸市混声合唱団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。（U25は対象外）

神戸市室内管弦楽団＆神戸市混声合唱団 こどもコンサート

当団のこどもコンサートは、年齢や障がいを越えて多くの皆様が楽しむことができるように場内の照明を完全に暗くしない、声を出しても良いなど様々な工夫をしています。パーカッションの安永早絵子が皆様を心躍る音楽の世界へご案内します。

［指　揮］**木許裕介**　［ナビゲーター・打楽器］**安永早絵子**
Conductor : Yusuke Kimoto　Navigator / Percussion : Saeko Yasunaga

Yusuke Kimoto

Saeko Yasunaga

［入場料］全席指定　**一般 2,000円　小学生以下 500円**

開催日　2024.**8/3**（土）14:00［休憩なしの1時間］

チケット発売日
神戸文化ホール友の会・定期会員先行 …… **2024年4月5日（金）**
一般発売 …… **2024年4月12日（金）**

定期会員のご案内

神戸の楽団&合唱団をサポートしてください!

定期演奏会だけでなく、オペラ《ファルスタッフ》やセレクションシリーズ、
文化センター公演も一緒に楽しみたい方、必見です。

定期会員申込期間	2024年1月12日(金)～2024年3月9日(土)

神戸プレミアム定期会員

楽団定期演奏会5公演+
合唱団定期演奏会2公演のセット(S席)

1公演ごとに購入した場合 28,000円 → 定期会員価格 21,000円

神戸市室内管弦楽団定期会員

楽団定期演奏会5公演のセット(S席)

1公演ごとに購入した場合 20,000円 → 定期会員価格 15,000円

神戸市混声合唱団定期会員

合唱団定期演奏会2公演のセット(S席)

1公演ごとに購入した場合 8,000円 → 定期会員価格 6,000円

神戸文化ホール開館50周年記念事業 オペラ《ファルスタッフ》も**おトク**に**一番乗り**で楽しみたい方へ

プラス〈オペラ〉特典

定期会員の申し込みと同時にオペラ公演チケットをご購入いただくと、オペラチケットを会員価格S席 8,000円(定価10,000円)から500円引きの7,500円で販売!

※オペラ『ファルスタッフ』チケット定価 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 U25(25歳以下) 1,000円 (会員割引はS席のみ適用)

チケットのご購入・ご予約について

楽天スマートゲート

神戸文化ホールは、「楽天チケット」でのチケット販売と、完全非接触型のチェックインゲートの運用をスタートいたします。お手持ちのスマートフォン、またはチケットに印字されたQRコードをゲートにかざし、完全非接触でご入場いただけるサービスです。

※ローソンチケット、チケットぴあで購入したチケットは、別の入場列となります。

特典がパワーアップ！［定期会員3周年記念特典］

1公演無料ご招待！

楽団定期会員→Selection Vol.5「The Winds!」
合唱団定期会員→オペラ《ファルスタッフ》への招待
プレミアム会員の方は両公演にご招待いたします。

先行予約＆割引

定期演奏会以外の公演の先行予約あり、
チケット価格 20%OFF！

NEW 近隣のお店で割引

神戸文化ホール近隣の飲食店で割引あり

NEW 公演レクチャー招待

事前レクチャーへ無料でご招待

マイシート

年間通して、同じ座席で

リハーサル見学

定期演奏会のリハーサルへ特別ご招待

プログラムにお名前掲載

希望の方は、プログラムにお名前を掲載

会報誌の送付

会報誌「K-taste」を送付

お申込み

1 神戸文化ホールプレイガイド窓口もしくは、電話で申込み ▸▸▸
2 プレイガイドで希望座席を選択
3 【窓口の場合】申込書を記入し手続き完了
【電話の場合】申込書・振込書を後日郵送でご自宅にお届け→返送を確認次第手続き完了

〈申込み先〉神戸文化ホールプレイガイド
078-351-3349
（10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日）

チケットのご購入

《窓口》
神戸文化ホールプレイガイド（10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日）〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

《お電話でのご予約》
神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349（10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日）
●「定期会員」チケットはお電話もしくは窓口のみの販売となります。
●チケットのご予約から2週間以内にプレイガイド窓口でお受取りをお願いいたします。

《インターネットでのご購入》
神戸文化ホールオンラインチケットサービス https://www.kobe-bunka.jp/hall/
●あらかじめ、楽天ID登録が必要です。
●コンビニ発券及び支払いはセブンイレブンのみ対象。チケット発券手数料はお客様の負担となります。

音楽を子どもたちに届けよう！

**神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団では、
社会包摂活動の一環として、音楽を一人でも多くの子どもたちに届けるための
事業やイベントを開催しています。**

小学校アウトリーチ（出張演奏）

ぜひまた来ていただき、子どもたちに音楽の素晴らしさを与えてください！（先生）

本物の芸術に触れる機会はたいへん貴重で、このような体験を低学年のうちに経験できることが有難いです。（先生）

神戸市内の全ての小学校（163校）を6年かけて巡回する大型プロジェクトを2019年より遂行しています。1年～3年生は神戸市混声合唱団による音楽劇を、4年～6年生は神戸市室内管弦楽団による演奏をお届けしています。プロジェクト完結まであと1年。必ず訪問しますので、みなさん、待っていてくださいね！

小学校インリーチ（ホールでの鑑賞会）

オペラ《泣いた赤おに》

神戸市内の小学生（4年生対象）を神戸文化ホールに招待するインリーチ事業では、毎年2月に、松井和彦のオペラ《泣いた赤おに》を上演しています。参加校は約60校。この機会が初めてのオペラ観劇になる子どもも少なくありません。関西のオペラ界で数々の主要キャストをつとめる神戸市混声合唱団のメンバーと神戸市室内管弦楽団が心を込めてお贈りしています。

心に訴えるものがあり、涙する子もいました。（先生）

最初は楽しい雰囲気だったのに最後は悲しくて赤おにと同じ気持ちになった。

楽器の演奏と登場人物の心がぴったりですごくよかった！

即興合奏ワークショップ

好きな楽器を持ち寄り、楽団・合唱団のメンバーと即興合奏に挑戦！楽譜が読めない、楽器演奏の経験がないことによる音楽参加への壁をなくしたプログラムで、約20名の小学生が参加してくれました。『こどもコンサート』の本番のステージでは、堂々とした演奏に会場からあたたかい拍手がおくられました。

特別支援学校アウトリーチ

『こどもコンサート』でナビゲーターを務める打楽器奏者の安永早絵子さんと楽団・合唱団メンバーが特別支援学校でお出かけ演奏！安永さんの奏でるリズムに、心も体も踊り出す子どもたち。音楽って楽しいなと感じられる最高のセッションになりました。

こども本の森 神戸 & 図書館アウトリーチ

こども本の森神戸や神戸市内の図書館でも演奏しています。絵本と音楽のコラボレーションなど、ここでしか聴くことができないプログラムをお楽しみいただけます。

こどもコンサートインターンシップ生

大学生がインターンシップ事業に参加し、『こどもコンサート』のスタッフとして、プログラム配布やお客様案内など、しっかりと会場運営を支えてくれました。

参加連携大学：大阪音楽大学、芸術文化観光専門職大学
神戸大学、神戸学院大学

神戸を出て、東京、大阪へ

神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団という2つのプロ団体を擁する神戸の魅力を全国に発信すべく、東京での演奏会の開催や、他ホール主催の公演へのゲスト出演など、神戸を飛び出し、新たな出会いに恵まれた2023年でした！

紀尾井ホール「東京特別演奏会」

© 堀田力丸

お土産の神戸ワインも大好評でした！

2023年2月13日、神戸市室内管弦楽団は紀尾井ホールで「東京特別演奏会」を開催しました。神戸市室内管の公演に初めて来場いただいた方も多く、存分に神戸サウンドをお楽しみいただきました。ぜひ神戸にも足をお運びください。

住友生命いずみホール主催公演に出演

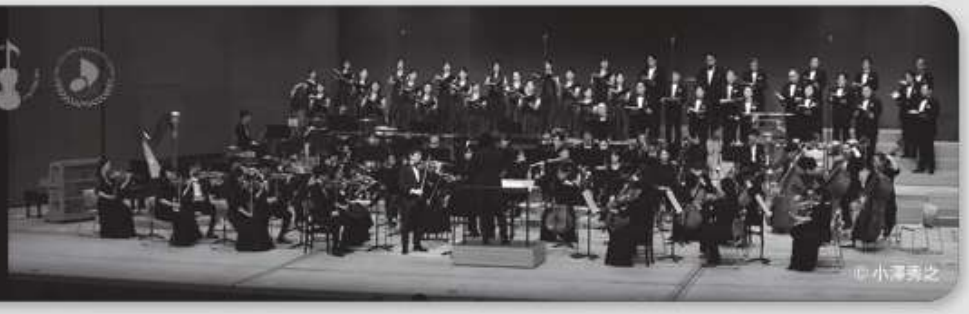
© 樋川智昭

2023年8月6日、住友生命いずみホール主催の「フランス・オペラに恋して」に神戸市混声合唱団がゲスト出演しました。本公演は、当合唱団音楽監督の佐藤正浩がプロデュースするオペラシリーズのプレコンサートです。2024年8月に上演するビゼー作曲《真珠とり》への出演も決定しています。

神戸文化ホール開館50周年記念事業が開幕

2023年より3年に渡り開催している神戸文化ホールの開館50周年記念事業。5月は山田和樹指揮による「ガラ・コンサート」、12月は鈴木秀美指揮による「ハイドン：オラトリオ《天地創造》」を上演。2024年開催のヴェルディ オペラ《ファルスタッフ》もどうぞご期待ください！

神戸が生んだ天才作曲家、大澤壽人作品の復活上演



© 小澤秀之

神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団は、神戸文化ホール開館50周年記念事業のガラ・コンサート「神戸から未来へ」において、大澤壽人作曲《ベネディクトゥス幻想曲》をコンサート形式で世界初演し、NHK「ニュース845」「おはよう日本」内で放映されました。この曲は、戦後、2回のラジオ放送と大澤壽人が1953年に急逝した直後に朝日放送の公開収録で演奏されて以降、長い間眠り続け、大澤壽人「没後70年」にあたる2023年に本公演で復活上演を果たしました。

神戸市室内管弦楽団YouTubeチャンネルより、コンサート映像を全編ご視聴いただけます

[YouTube]

お家で楽しむ神戸市室内管弦楽団&神戸市混声合唱団

チャンネル登録をして
応援よろしくお願いします!

神戸市
室内管弦楽団
YouTube

神戸市
混声合唱団
YouTube

合唱コンクール課題曲コンサートをはじめ、ガラ・コンサートや東京特別演奏会などのライブ収録映像や出演者による公演プレトークなど、多くの動画コンテンツをご視聴いただけます!ぜひチャンネル登録して、何度でもお楽しみください。

[U25チケット]

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。※合唱コンクール課題曲コンサートは500円。
※「こどもコンサート」は対象外。

[神戸のびのびシート]

生演奏による感動をより多くの子どもたちに味わってもらうため、神戸市在住の小・中学生をコンサートに無料招待しています。抽選はなく、お申し込みいただいた皆様をご招待しています。

【対　　象】神戸市在住の小・中学生
【申込方法】当団公式ホームページ「神戸のびのびシート」専用ページからお申し込みください。

※事前申込みが必要。※小学生は保護者(大人)の付き添いが必須。※同伴者様は、優待価格(1割引)でご案内します。※コンサート当日に年齢と居住地が確認できる証明書の提示が必要。

[無料託児サービス]

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団では、小さなお子様をお持ちのご家族も演奏会をお楽しみいただけるよう、神戸文化ホールでの演奏会において無料の託児サービスを実施しています。ベビーシッターが責任を持ってお子様をお預かりしますので、安心して演奏をお楽しみください。

【対　象】1歳～就学前まで
【申込先】(公財)神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241 (9:00~17:30 日・月・祝日休業)

※事前申込みが必要。※演奏会の2週間前までにお申し込みください。

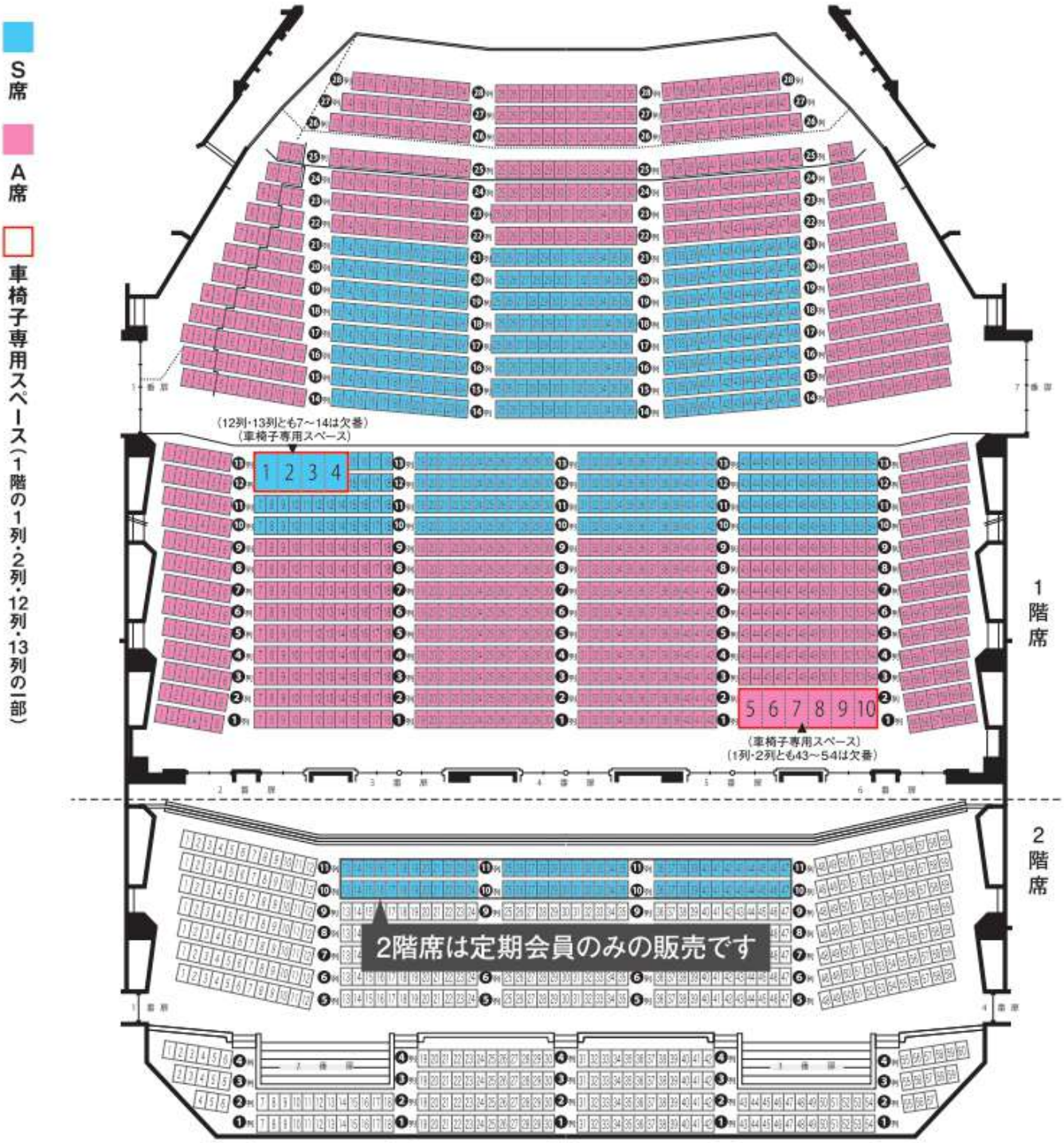
神戸市
室内管弦楽団
SNS

[Facebook] [X] [Instagram]

神戸市
混声合唱団
SNS

[Facebook] [X]

Seating chart | 神戸文化ホール 大ホール



オペラ「ファルスタッフ」は配席が定期演奏会と異なります。詳細は神戸文化ホール ホームページをご覧ください。

Access | 〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2

【電車をご利用の方】
- 市営地下鉄 西神山手線「大倉山駅」より徒歩1分（「新神戸駅」より3駅7分）
- JR神戸線「神戸駅」より北へ徒歩10分（「大阪駅」より新快速で25分）
- 神戸高速鉄道（阪神・阪急線）「高速神戸駅」より北へ徒歩8分
- 市営地下鉄 海岸線「ハーバーランド駅」より北へ徒歩12分

【車でお越しの方】
大倉山駐車場のご利用が便利です。
- 大倉山駐車場（収容台数279台）

［発行元・お問い合わせ］

（公財）神戸市民文化振興財団　TEL.078-361-7241（日・月・祝日休業 9:00～17:30）　https://www.kobe-ensou.jp

※都合により、出演者・プログラム等を変更する場合があります。※掲載されている公演の他に、別途公演が追加される場合があります。