

ろうきんコンサート2019

Strings Orchestra Company!

音楽が100倍楽しくなる
知られざるオーケストラの舞台裏

～ Program ～

♪チャイコフスキー：弦楽セレナード 1楽章

♪ヴィヴァルディ：四季（春、冬）

♪モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 1楽章

出演

神戸市室内管弦楽団

企画：古山 丈

私が
社長？

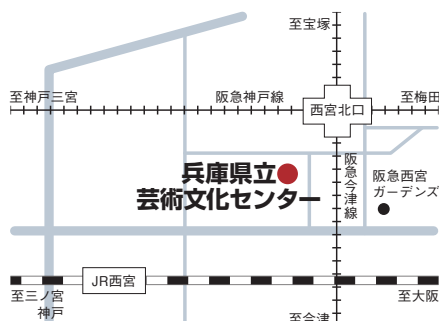
オーケストラって
なんか
会社みたいだね♪

■入場料（全席自由）：**1,000円**

■チケット発売日：**7月17日(水) 10:00～**

11月20日(水) 19:00開演（18:15開場）

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



**入場券
発売所**

■兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス
AM10:00～PM5:00 月曜休み ※祝日の場合翌日
TEL.0798-68-0255

■ローソンチケット TEL.0570-084-005
Lコード:57185
■チケットぴあ TEL.0570-02-9999
Pコード:155-969

【主催】一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会・公益財団法人神戸市民文化振興財団

【後援】連合兵庫 【協賛】近畿労働金庫・兵庫県労働者福祉協議会

※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

問い合わせ先：一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会 TEL.078-371-5795 携帯 090-3263-5795

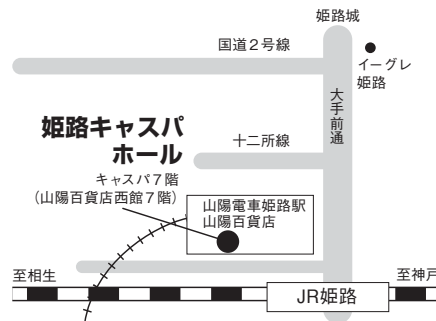
11月21日(木) 18:00開演 (17:15開場)

姫路キャスパホール

入場券発売所

■姫路キャスパホール……………TEL.079-284-5806	■姫路市文化センタープレイガイド……………TEL.079-298-8015
■パルナソスホール……………TEL.079-297-1141	■チケットぴあ……………TEL.0570-02-9999
■ローソンチケット……………TEL.0570-084-005	Pコード:155-969
Lコード:57185	

【主催】一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会 【共催】公益財団法人神戸市民文化振興財団
【後援】連合兵庫・公益財団法人姫路市文化国際交流財団・姫路市・姫路市教育委員会
【協賛】近畿労働金庫・兵庫県労働者福祉協議会・姫路労働者福祉協議会・連合兵庫姫路地域協議会



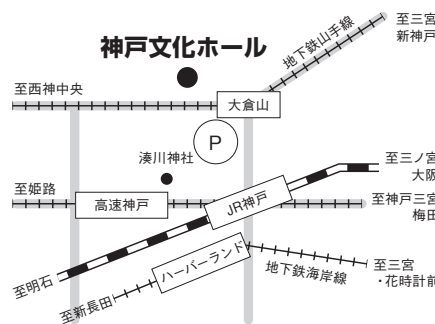
11月22日(金) 14:00開演 (13:15開場)

神戸文化ホール 中ホール

入場券発売所

■神戸文化ホールプレイガイド……………TEL.078-351-3349	■チケットぴあ……………TEL.0570-02-9999
■ローソンチケット……………TEL.0570-084-005	Pコード:155-969
Lコード:57185	

【主催】一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会・公益財団法人神戸市民文化振興財団
【後援】連合兵庫 【協賛】近畿労働金庫・兵庫県労働者福祉協議会



■入場料 (全席自由): **1,000円**

■チケット発売日: **7月17日(水) 10:00~**

チケットの販売方法

●下記の4つの方法からお選びください。

- ①各会場のプレイガイド、チケットオフィスで購入する(お取扱いは、各会場のチケットのみ)
- ②近畿労働金庫兵庫地区各支店で事前に予約券を受取り演奏会当日にご持参いただき、各会場の受付窓口(開場の30分前から開設します)で現金千円と入場券を交換する
- ③兵庫労働者福祉基金協会へ直接電話予約し、演奏会当日に各会場の受付窓口で現金千円と入場券を交換する
- ④「ローソンチケット」「チケットぴあ」でチケットを購入する(※購入時1枚につき108円の手数料がかかり、ご購入者負担となります)

一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会とは

1988年(昭和63年)、兵庫労働金庫(現近畿労働金庫)が労働者福祉事業を広く県下の市民へ拡大するとともに、福祉事業をより一層積極的に展開することを目的として「財団法人兵庫労働者福祉基金協会」を設立しました。その後、公益法人制度改革3法により2011年4月1日付けで、それまでの「財団法人兵庫労働者福祉基金協会」から「一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会」へ名称変更を行い、現在に至っています。『ろうきんコンサート』の他、『ろうきん公募写真展』、『ろうきん杯学童軟式野球大会兵庫県決勝大会』、障がい者又は高齢者福祉の増進に関する事業として『こうべもとまちハートミュージアム』の事業を行っています。



神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年設立。バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーのほか、埋もれた興味深い作品にも意欲的に取り組み、質の高いアンサンブル活動を展開。

1998年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎えて飛躍的な発展を遂げるとともに、2011年にはドイツ公演を行うなど、国際的にも注目を集めている。

2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、合奏団から室内管弦楽団への移行をはじめとする当団の更なる発展に尽力した。

2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。



企画 古山 丈(作曲家)

大阪音楽大学作曲学科卒業。同大学にて2003年~2010年まで管弦楽法、コンピューターミュージックの非常勤教育助手を務める。関西現代音楽交流協会会員。大黒摩季、ゆず、石井竜也、宮沢和史、その他多数のアーティストのライブやレコーディングにオーケストラアレンジやディレクションで参加。損保ジャパン、朝日新聞社全国高校野球選手権記念大会、その他テレビCM音楽を製作。野沢雅子、山寺宏一主演の声優口演ライブにて、東京オペラシティ、いづみホールでキーボードソロとして出演。音楽書籍「リアルなMIDIの作り方教えます」©YAMAHA 楽譜アレンジ担当。神戸市室内管弦楽団の委嘱による弦楽合奏編曲多数。昨年のろうきんコンサート2018では企画、司会、作編曲を担当し好評を博す。ホームページ <https://joekoyama.com>