

生誕250年 ベートーヴェン・チクルス



ベートーヴェンの木

第2回

森、芽吹く春。
神戸と東京で逢いましょう。

出演

〈指揮〉ジョナサン・コーエン
〈ピアノ〉キム・ソヌク
〈管弦楽〉神戸市室内管弦楽団

プログラム

- ・交響曲 第1番
ハ長調 作品 21
- ・ピアノ協奏曲 第3番
ハ短調 作品 37
- ・交響曲 第8番
ヘ長調 作品 93

神戸

2020 3.20 〈金・祝〉
神戸文化ホール 中ホール

東京

2020 3.22 〈日〉
紀尾井ホール

15:00開演 / 14:30開場

入場料 (全席指定) ※未就学児入場不可

S席 4,000円 / A席 3,000円 / U25 1,000円
(25歳以下)

チケット 発売場所	神戸・東京 公演	神戸文化ホールプレイガイド TEL 078-351-3349 チケットぴあ Pコード164-325 TEL 0570-02-9999 ローソンチケット Lコード54783 TEL 0570-084-005
	神戸公演 のみ	神戸国際会館プレイガイド TEL 078-230-3300
友の会先行発売 10.26〈土〉	東京公演 のみ	紀尾井ホールチケットセンター TEL 03-3237-0061 http://www.kioi-hall.or.jp/tickets
		カジモト・イープラス TEL 0570-06-9960 http://www.kajimotoeplus.com ※オペレーター対応10:00~18:00
一般発売 11.1〈金〉		

※U25チケットは神戸文化ホールプレイガイド及びカジモト・イープラスのみの取り扱いです。

※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。

主催・お問合せ：(公財)神戸市民文化振興財団 tel.078-361-7241

交響曲のはじまりとおわり

ベートーヴェン・チクルス第2回は、神戸と東京で公演します。

地元の神戸だけでなく、東京の皆様へ、私たちのベートーヴェン像をお示しできる機会に胸が高鳴ります。

「ベートーヴェンの森」イメージ・キャラクターじゃじゃ&じゃじゃーん、なにやら森に新しい命を吹き込んでいるようですね。

木々の奥には、神戸と東京を代表する見慣れた力タチも…。

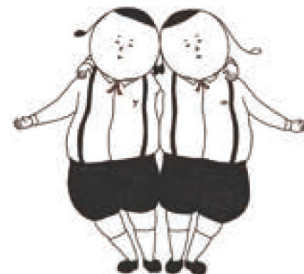
ベートーヴェンは生涯に9つの交響曲を遺しています。第1番から第8番までは、毎年のように作曲され、

あしかけ12年、8つの交響曲が世に送り出されました。興味深いことに、その後、第9番（第九）の完成までには、

10年の歳月を要しました。ベートーヴェンの交響曲の中で、第九は特別であることが改めて分かるような気がします。

本公演では、連続性の中で作曲されたという点で、交響曲のはじまりとおわり(第九は除く)を聴き比べていただきます。

いずれも演奏時間は30分足らず(第九は60分超)。チクルスの面白さをご堪能ください。



神戸市室内管弦楽団



ジョナサン・コーエン *Jonathan Cohen*

1977年英国生まれ。指揮者、チェロ奏者、鍵盤奏者として活躍。室内楽の他、バロックオペラや古典的な交響曲にも精通している。2010年にピリオド・アンサンブルのアルカンジロを創設、芸術監督としてロンドンのウィグモアホール、ベルリン・フィルハーモニー、ケルン・フィルハーモニー、ウィーン交楽協会、ザルツブルク音楽祭、カーネギーホールなどに登場。2016年にはプロムスにデビュー。2018年に再び招かれ、ロイヤルバートホールで大喝采に包まれる。レコーディングにおいても、ニコラ・アルトゥレットをソロに迎えてのC. P. E. バッハのチェロ協奏曲はBBCミュージック・マガジン・アワードのコンチェルト部門、ブクステフーデのトリオ・ソナタの録音は、グラミー賞のベスト室内楽演奏部門にノミネートされ、最新のバッハ「マニフィカト」、シャルパティエ「レゾン・ド・ネグバ」も批評家から絶賛されている。2019/20年シーズンは、エッジ・オブ・エンライトメント管弦楽団、グダペスト・祝祭管弦楽団、アイスランド交響楽団から再招聘され、ルツェルン交響楽団、シンシナティ交響楽団等へデビュー。今回が初来日。



神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年設立。バロックから近現代までの幅広いレパートリーのほか、埋もれた興味深い作品にも意欲的に取り組み、質の高いアンサンブル活動を展開。2000年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎え、飛躍的な発展を遂げるとともに、2011年にはドイツ公演を行うなど、国際的にも注目を集めている。2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、合奏団から室内管弦楽団への移行をはじめとする当団の更なる発展に尽力した。2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。



キム・ソヌク *Sunwook Kim*

1988年ソウル生まれ。2006年リーズ国際ピアノ・コンクール史上最年少かつアジア人として初めて優勝。フィナルで演奏したブラームスの協奏曲第1番は満場の聴衆から喝采を浴びた。これまでにロンドン響、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル等と、ガーディナー、アッシュケナージ、ハーディング、ユロフスキ、チョン等の指揮者と共演。リサイタルでも既にロンドンのウィグモア・ホール、パリのサル・プレイエル、ベルリンのフィルハーモニー等へデビュー。また室内楽にも意欲的で、ベルリン・フィルのメンバーとのベルリン、パリでのブラームス・プロジェクト等も高く評価された。レコーディングも多く、チョン・ミュンフン指揮ソウル・フィルとのベートーヴェン「皇帝」、マーク・エルダー指揮ハレ管弦楽団とのブラームス協奏曲集、ベートーヴェンのソナタ集などCDも高い評価を得ている。2019年10月にはシカゴ交響楽団にもデビュー、メンデルスゾーンの協奏曲第1番で絶賛を博した。

	日 程 / 会 場	開 演	プ ロ グ ラ ム	出 演 者
第 3 回	2020年5月9日(土) 神戸文化ホール 中ホール	15:00	● 交響曲 第2番 二長調 作品36 ● ピアノ、ヴァイオリンとチェロと管弦楽のための三重協奏曲 ハ長調 作品56 ● 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68『田園』	〈指 揮〉クリストフ・ボッペン 〈ピ ア ノ〉ヘルベルト・シュフ 〈ヴァイオリン〉アリーナ・ボゴストキーナ 〈チェ ロ〉石坂 団十郎
第 4 回	2020年7月4日(土) 神戸文化ホール 中ホール	15:00	● ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ● 交響曲 第7番 イ長調 作品92	〈指 揮〉鈴木 秀美 〈ヴァイオリン〉ライナー・ホーネック
第 5 回	[神戸] 2020年10月10日(土) 神戸文化ホール 中ホール [東京] 2020年10月11日(日) 紀尾井ホール	各15:00	● ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 ● 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55『英雄』	〈指 揮〉下野 竜也 〈ピ ア ノ〉シャイ・ウォスナー
第 6 回 〔最終回〕	2021年1月10日(日) 神戸文化ホール 大ホール	15:00	● ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 ● 交響曲 第9番 二短調 (合唱付き) 作品125	〈指 揮〉石川 星太郎 〈ピ ア ノ〉小菅 優 〈合 唱〉神戸市混声合唱団

★「ベートーヴェンの森」は全7回(前夜祭も含む)の演奏会です。詳しくはホームページにてご確認ください。<http://www.kobe-ensou.jp>

各公演入場料(全席指定)
※未就学児入場不可

S席

A席

U25 (25歳以下)

4,000円 3,000円 1,000円

上記4公演(神戸)がセットになったお得な《通し券》もあります!

S席限定 1/10～5/8まで(友の会先行発売は1/4～) ~~16,000~~円→**12,000**円で発売!

※通し券は神戸文化ホール(窓口及びオンライン)のみでの取り扱いです。(他割引との併用不可)

無料託児サービスのご案内 (神戸公演のみ)

本公演では無料託児サービスがご利用いただけます。

- 託児対象：1才～就学前まで ●利用時間：14:30(開場時)～終演後20分
●定 員：10人(先着順) ●申込期間：チケット発売日～3月6日(金)まで
●申込方法：下記までお電話にてお申込ください。

(公財)神戸市民文化振興財団 TEL 078-361-7241

神戸文化ホール

神戸市中央区楠町4丁目2-2 TEL 078-351-3535

紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井 6-5 TEL 03-5276-4500

