

Kobe City Chamber Orchestra

Kobe City Philharmonic Chorus

23

24

Season Book

神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団





ますますの充実と ヴァラエティにご注目を。

新体制、神戸市室内管弦楽団(KCCO)の3年目はますますの充実とヴァラエティを皆様にお届けします。まずはざっとこのラインナップをご覧ください。曲目もソリスト・客演指揮者陣もオモシロイ仕掛けと共に並んでいます。私は初共演となる久元祐子さんのソロでお贈りするグリーグは「自然」の音で囲みました。そしてめったに演奏されないファゴット協奏曲のソロは、今までにもKCCOに参加して下さっている埜口さん、そのコンサート全てはフラット系調性・色調で包まれています。打楽器界のレジェンドともいうべき菅原氏と愛弟子森山氏、そして鈴木優人氏指揮の回は何が飛び出すのでしょうか!? 私個人は様々に何度も共演してきた佐藤俊介氏とはモーツァルトですがその前後はハイドンとバルトーク!? フレンチもあり20世紀音楽もあり、そして仰ぎ見るべきハイドンのオラトリオ《天地創造》。文化センターセレクションシリーズでは一緒に弾く室内楽もあります。KCCOの熱い音楽をどうぞお聴き逃しなく!

神戸市室内管弦楽団 音楽監督

鈴木 秀美 Hidemi Suzuki

© K.Miura

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団体でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)、『「ガット・カフェ」無伴奏チェロ組曲』(東京書籍)、『通奏低音弾きの言葉では、』(アルテス・パブリッシング)などがある。現在は山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。また、神戸市室内管弦楽団(設立当時は神戸室内合奏団)の創立メンバー(副指揮者・首席奏者)でもある。



皆様をフランスとアメリカの 旅へお連れします。

新しいシーズンが始まります。今年のラインナップも皆様楽しんで頂けるものと確信しております。昨シーズンはオール松下耕、オールブラームスと日本とドイツの旅をして来ましたが、今年はフランスとアメリカに皆様をお連れします。秋の定期演奏会では私がフォーレやドビュッシーなどのフランスの作曲家の作品と、それに影響を受けた日本人作曲家の作品を集め、その系譜を辿りながら双方を演奏するという企画です。フォーレの「ラシーヌの雅歌」や「パヴァーヌ」は名曲として知られていますが、その流れを汲んだ萩原英彦の「光る砂漠」は、私が高校時代夢中になった日本の名曲です。春の定期演奏会には清水雅彦さんをお招きし、オールアメリカンの作品をお贈りします。清水さんは実際に南アメリカで合唱指導の経験をお持ちで、北米だけでなく、珍しい南米の合唱曲も紹介して下さいます。どんなサウンドが聴けるか楽しみです。そして今年も「課題曲コンサート」を行います。カウンターテナーの藤木大地氏を招き、新たな趣向でお贈りします。

神戸市混声合唱団 音楽監督

佐藤正浩 Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了。サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ビゼー『ジャミレ』『アルルの女』（劇音楽全曲版）はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。東京藝術大学・武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたる。慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。



神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求が続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。



神戸市混声合唱団

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結した。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も行う。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院で公演を行うなど地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。

2023
5/19
金神戸文化ホール開館50周年記念事業
Creating in KOBE 神戸で創る

ガラ・コンサート「神戸から未来へ」

～没後70年・大澤壽人、幻の《ベネディクトゥス幻想曲》復活初演～

神戸文化ホール開館50周年を寿ぐ企画。楽団と合唱団を率いるのは日本が誇るマエストロ、山田和樹。戦前戦後に活躍した神戸の知られざる巨匠、作曲家・大澤壽人が戦時下で秘密裏に書いた作品の復活初演をはじめとする盛りだくさんのプログラム。これぞ祝宴!

[指揮] 山田和樹

[ヴァイオリン] 高木和弘

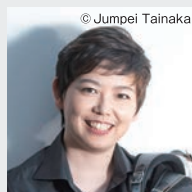
[アコーディオン] 大田智美

[語り] 宇田琴音

神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団 

神戸文化ホール50周年記念児童合唱団

[開演時間] 18:30 (17:45開場) 字幕付

© Yoshinori Tsuru
Kazuki Yamada© 八木股
Kazuhiro Takagi© Jumpei Tainaka
Tomomi Ota

Kotone Uda

◆武満徹:

「系図―若い人たちのための音楽詩―」(室内管弦楽版) 

Toru Takemitsu - Family Tree - Musical Verses for Young People -

アコーディオン: 大田智美 語り: 宇田琴音

◆大澤壽人 from KOBE:

「ベネディクトゥス幻想曲」(演奏会として世界初演)  

Hisato Osawa - Benedictus con fantasia

ヴァイオリン: 高木和弘

[会場] 神戸文化ホール大ホール

◆武満徹: 「うた」より

Toru Takemitsu - Songs

[入場料] 全席指定 S席 5,000円
A席 2,000円
U25 (25歳以下) 1,000円

◆神本真理 from KOBE:

「暁光のタペストリー」(委嘱新作・世界初演) 

Mari Kamimoto - à l'aube, la tapisserie...

神戸プレミアム、神戸市室内管弦楽団、
神戸市混声合唱団の各定期会員の方は
2割引でご購入いただけます。
(U25は対象外)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる
証明書の提示が必要です。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

◆山本直純(作詞: 阪田寛夫): 「えんそく」

Naozumi Yamamoto - "Ensoku"

神戸文化ホール50周年記念児童合唱団

チケット発売日 神戸文化ホール友の会・定期会員先行: 2023年1月20日(金) 一般発売: 2023年1月27日(金)

2023
12/16
国

神戸文化ホール開館50周年記念事業
Creating in KOBE 神戸で創る

ハイドン：オラトリオ《天地創造》

2021年にヘンデルの《メサイア》で年末の神戸を沸かせた鈴木秀美&チーム神戸が、神戸文化ホール開館50周年にお届けするのは《天地創造》。ロンドンで《メサイア》をはじめヘンデルのオラトリオを聴いたハイドンが刺激され作曲したこの作品は、まさに《メサイア》の後に採り上げるべき作品。初演後も繰り返し演奏されたこの曲は、ハイドンの76歳の誕生日祝賀演奏会でも演奏され（指揮はサリエリ）、その客席にはベートーヴェンもいました。ベートーヴェンの創作にも大きく影響を与えたとされていますが、それはまた別の話。

[指揮] 鈴木秀美 from KOBE

[独唱] 隠岐彩夏（ソプラノ）

櫻田亮（テノール）

氷見健一郎（バス）

神戸市室内管弦楽団

神戸市混声合唱団

[開演時間] 14:00（13:15開場）原語上演・日本語字幕付

◆ハイドン：天地創造 Hob.XXI-2

Haydn - The Creation

[会場] 神戸文化ホール大ホール

[入場料] 全席指定 S席 5,000円 A席 2,000円
U25（25歳以下）1,000円



Hidemi Suzuki



Ayaka Oki



Makoto Sakurada



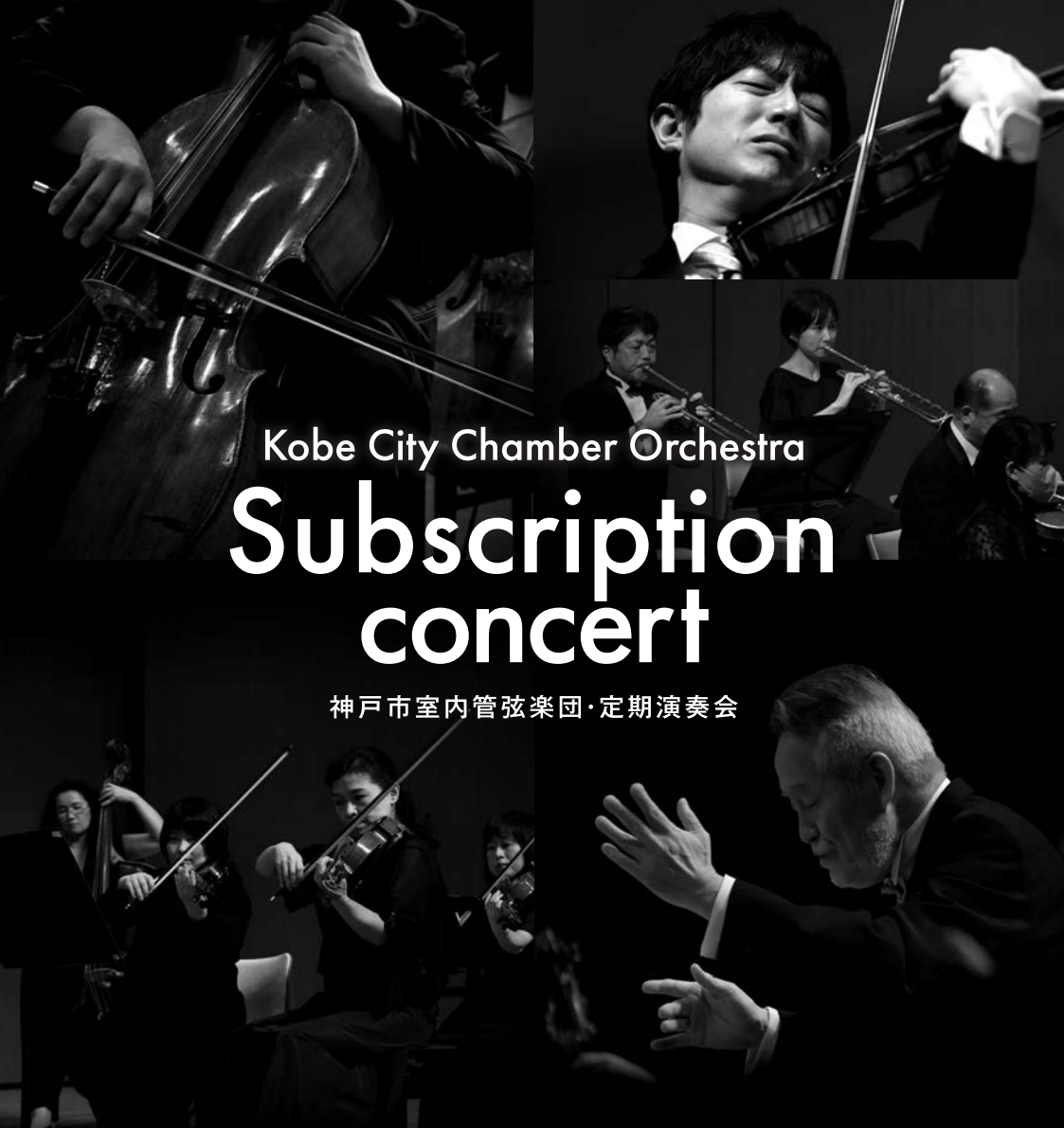
Kenichiro Himi

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。



Kobe City Chamber Orchestra Kobe City Philharmonic Chorus

チケット発売日 2023年8月中旬を予定



Kobe City Chamber Orchestra

Subscription concert

神戸市室内管弦楽団・定期演奏会

【会 場】神戸文化ホール 大ホール 15:00開演(14:15開場)

【入場料】全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員制度

2023. **1/6** 金
より新規入会
募集開始!

神戸プレミアム会員

25,000円 8公演セット(S席のみ)

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
神戸市混声合唱団との合同定期演奏会 1公演

神戸市室内管弦楽団 会員

19,000円 6公演セット(S席のみ)

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団との合同定期演奏会 1公演

2023

4/22

国

第157回定期演奏会

「田園をゆく、春」

春を告げるカッコウの鳴き声で始まる演奏会。ノルウェーの民謡を引用するディーリアスの小品と、名手・久元祐子の手になる銘器ベーゼンドルファーがドラマティックに描き出すグリーグの代表作で、ノルウェーの旅情を満喫します。南に下りドイツにはいると、雪はすっかり小川になって野を流れます。ラストは鈴木秀美と楽団が“全曲踏破中”のベートーヴェン交響曲から「田園」を。再びカッコウが舞い戻り、自然美の世界を散策します。

[指揮] 鈴木秀美 from KOBE

[ピアノ] 久元祐子

◆ディーリアス: 小管弦楽のための2つの小品

「春初めてのカッコウの声を聞いて」「川面の夏の夜」

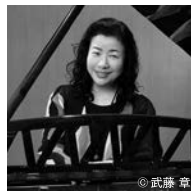
Delius - 2 Pieces for Small Orchestra

◆グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 (グリーグ生誕180年)

Grieg - Piano Concerto

◆ベートーヴェン: 交響曲 第6番「田園」へ長調 作品68

Beethoven - Symphony No. 6 "Pastorale"



Yuko Hisamoto

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行: 2023年1月6日(金) 一般発売: 2023年1月13日(金)

2023

6/3

国

第158回定期演奏会

「ウィーン古典派の万華鏡」

シューベルトの交響曲の中でも、モーツァルトの精神を受け継いだような古典的な様式と優雅な響きが顕著な第5交響曲。あわせて供されるのは、ベートーヴェンが古典的な様式に戻って遊びをつくした第8交響曲。この2曲が完成した年は5年も離れていません。20歳にもならないシューベルトと老境のベートーヴェン、皆様はどちらにより親近感を覚えるでしょうか? その間に本家モーツァルト。名ファゴット奏者・埜口浩之を迎えます。

[指揮] 鈴木秀美 from KOBE

[ファゴット] 埜口浩之

◆シューベルト: 交響曲 第5番 変ロ長調 D485

Schubert - Symphony No. 5

◆モーツァルト: ファゴット協奏曲 変ロ長調 KV191

Mozart - Bassoon Concerto

◆ベートーヴェン: 交響曲 第8番 へ長調 作品93

Beethoven - Symphony No. 8



Hiroyuki Noguchi

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行: 2023年2月10日(金) 一般発売: 2023年2月17日(金)

2023
9/2
土

第159回定期演奏会

「新世界の扉をたたけ！」

おなじみ鈴木優人が登場!前回好評を得たドヴォルザークから、今回は「新世界より」を、作曲家がアメリカで発見した驚きと故郷への思いを再現。前半は打楽器特集で、当団が委嘱した一柳慧の作品を初演指揮した鈴木優人の手で再演、そして前代未聞!?ガラクタに命を吹き込む打楽器奏者、山口ともによる廃品打楽器とオーケストラの初共演による新作披露にお立ち会いいただきます。異端?いえいえ、未知の音色を追求し、新しい世界へ挑戦する姿勢は“クラシック音楽”の正統であります。

[指揮] 鈴木優人 from KOBE

[打楽器] 菅原淳、森山拓哉

[廃品打楽器] 山口とも

◆一柳慧 from KOBE:

弦楽オーケストラと2人の打楽器奏者のための
《コンチェルティーノ-Time Revival-》

Toshi Ichinyanagi - Concertino - Time Revival -

◆坂本日菜:廃品打楽器とオーケストラによる未来奇譚
「埜の星から来た男」(委嘱作品、世界初演)

Hina Sakamoto - Strange futuristic tales with junk percussion and orchestra
"A man from the Earth of debris" (commissioned work, world premiere)

◆ドヴォルザーク:

交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 作品95

Dvořák - Symphony No. 9 "From the New World"



Masato Suzuki



Tomo Yamaguchi



Atsushi Sugahara



Takuya Moriyama

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行: 2023年5月12日(金) 一般発売: 2023年5月19日(金)

2023
11/11
土

第160回定期演奏会

「ヴァイオリンの魔法」

「とてもおかしい!」この演目が決まったとき音楽監督はそう呟きました。ここでの「おかしい」は「最高に面白い」という意。登場するのはその鈴木秀美の若き盟友・佐藤俊介。オランダ・バツハ協会第6代音楽監督を務め、バロック/モダン双方のヴァイオリンを弾きこなす天才です。圧倒的な彼のモーツァルトへつなぐ冒頭はハイドンの60番。ハンガリーの民族的要素も入った作品です。トリはハンガリー生まれのバルトークの名作。室内管弦楽団のために書かれたいわば近代版コンチェルト・グロッソです。

[指揮] 鈴木秀美 from KOBE [ヴァイオリン] 佐藤俊介

◆ハイドン:交響曲 第60番「うっかり者」ハ長調 Hob.1:60

Haydn - Symphony No. 60 "Il distratto"

◆モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 KV218

Mozart - Violin Concerto No. 4

◆バルトーク:弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 BB 114

Bartók - Music for Strings, Percussion and Celesta



Shunsuke Sato

チケット発売日

2023年7月中旬を予定

2024
3/9
国

第161回定期演奏会

「ラヴェルに乾杯!」

現代音楽界の名門アンサンブル・アンテルコンタンポランの音楽監督(2023~)の逸材ブリュース登場!ソリスト三浦謙司(ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール2019優勝、神戸生まれ)と共に初登場そろい踏みです。生誕150年のアイヴズの交響曲第3番は、米国の風物が目に浮かぶ20世紀初頭の名作。戦後にその初演を指揮した作曲家ルー・ハリソンの作品はインドネシアのガムラン音楽を取り入れた深遠な響き。ラヴェルの2作品にも西洋における東洋音楽への熱意があふれ、異国への郷愁で包みます。

[指揮] ピエール・ブリュース

[ピアノ] 三浦謙司 from KOBE

◆ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」

Ravel - Mother Goose Suite

◆ルー・ハリソン:様々な三重奏曲

Lou Harrison - Varied Trio

◆ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調

Ravel - Piano Concerto in G Major

◆アイヴズ:交響曲 第3番「キャンプの集い」(アイヴズ生誕150年)

Ives - Symphony No. 3, "The Camp Meeting"



Pierre Bleuse



Kenji Miura

チケット発売日 2023年11月中旬を予定

神戸市室内管弦楽団が使用する楽器について

音楽監督 鈴木秀美

神戸市室内管弦楽団では、「ナチュラル」とも呼ぶヴァルヴの付いていないタイプのホルンと長いトランペットを導入しました。古典派の頃ホルンはまだそのタイプしかなく、調性によって管の差し替えが必要です。自然倍音(ド・ソ・ド・ミ・ソ・シ♭…)の音は明るく、それ以外の音はベルに差し込んだ右手と唇で調節して音階を作ります。それによってできるくもり・一種の凸凹は不安定とも言えますが、音楽的表現の一つともなります。トランペットは現代楽器の2倍程にも及ぶ管の長さです。ホルンと同じく出やすい音・出にくい音があり、調性によって管を替えますが、こちらは指穴が開いています(1960年代にE.タールが考案したシステム)。またどちらもラッカーがかかっておらず、真鍮の振動する音色が聞こえます。

ティンパニは1860年頃のヴンダーリッヒという製作者によるオリジナルです。時代は古典派より後ですがまだ近現代のシステムが使われておらず、一つずつ手で皮を締めるタイプです。これらの楽器には様々な面倒もありますが、音が総じて明るく、弦楽器・木管

楽器とも非常によく混じります。オリジナルであるティンパニ以外これらを「古楽器」と呼ぶのは誤りで、いうならば「古いシステム」の楽器ですが、作曲家が知っていた音にはるかに近く、これでなければ出せない音色や機能があります。

弦楽器の方は、20世紀中頃まで至極当たり前であったガット弦の使用や古いタイプの弓、チェロのエンドピンの有無などを各奏者が自発的に取り入れ、試しています。様々な道具が混ざった状態は歴史的にもあったことだし、社会そのものにも似ています。オーケストラは軍隊のようなユニフォームが目的ではありませんし、これから多少ずつ変化してゆくでしょう。皆様には是非、各楽器による音色と共に、そのようなありようもお楽しみいただきたいと願っております。





Kobe City Chamber Orchestra

Selection

神戸市室内管弦楽団・セレクション

1時間、休憩なし 至福のひとつき。

【会 場】 **Selection vol.3** 東灘区文化センターうはらホール
Selection vol.4 長田区文化センター別館ピプレホール

【入場料】 **全席指定** 一般 2,500円 U25 (25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員、神戸市室内管弦楽団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

2023

8/5

[土]

Selection Vol.3 Kobe Live Session

「大地×隆太郎」

ドイツが誇るSWR交響楽団(旧、シュトゥットガルト放送響)でコントラバス奏者を務める幣隆太郎は神戸出身。その彼が映画音楽の巨匠でもあるニーノ・ロータの華やかな独奏曲を引っ提げて久々の凱旋。迎え撃つのは大阪府豊中市出身、第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門優勝で注目を集める出口大地。ブラジルの大衆音楽を思わせる爆発するようなエネルギーのミヨの作品と、悲しくかつ優雅なシベリウスのワルツという対照的な名曲を一度に味わえます。

[指揮] 出口大地

[コントラバス] 幣隆太郎 from KOBE

[開演時間] 15:00(休憩なしの1時間) ★アフタートーク付き

◆ミヨ:

バレエ音楽「屋根の上の牡牛」作品58

Milhaud - The ox on the roof

◆シベリウス: 悲しきワルツ 作品44, No.1

Sibelius - Valse triste

◆ニーノ・ロータ: コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント

Nino Rota - Divertimento Concertante for Double Bass and Orchestra



Daichi Deguchi



Ryutaro Hei

チケット発売日

神戸文化ホール友の会・定期会員先行: 2023年5月12日(金) 一般発売: 2023年5月19日(金)

2024

2/23

[金・祝日]

Selection Vol.4 Kobe Live Session

「With Hidemi」

名チェロ奏者、鈴木秀美登場!ドヴォルザークの弦楽五重奏はコントラバス以外のパートを二重に重ねて9名で演奏。これは秀美が温めていたアイデアで、厚みのある弦の響きは小ぶりのホールにぴったりです。あわせるのはドヴォルザークを引き立てたブラームスから代表作、ハンガリー舞曲の3曲を。新進気鋭の作曲家、松崎国生が編曲します。松崎はSNS等でネタ楽譜(所謂、冗談音楽)でも有名ですが、今回は冗談はないでしょう!

[チェロ] 鈴木秀美 from KOBE ※指揮者なし

神戸市室内管弦楽団アンサンブルメンバー

[開演時間] 14:00/18:00(休憩なしの1時間)

◆ブラームス/松崎国生:

ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番

Brahms/Kunio Matsuzaki - Hungarian Dance No.1, No.5, and No.6

◆ドヴォルザーク:

弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 作品77(弦楽合奏による)

Dvořák - String Quintet in G Major



Hidemi Suzuki

チケット発売日

2023年11月中旬を予定



Kobe City Philharmonic Chorus

Subscription concert

神戸市混声合唱団・定期演奏会



〔会 場〕神戸文化ホール 大ホール 14:00開演 (13:15開場)

〔入場料〕全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員制度

2023. **1/6** 金
より新規入会
募集開始!

神戸プレミアム会員

25,000円 8公演セット (S席のみ)

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
神戸市室内管弦楽団との合同定期演奏会 1公演

神戸市混声合唱団 会員

10,000円 3公演セット (S席のみ)

神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
神戸市室内管弦楽団との合同定期演奏会 1公演

2023

9/16

[土]

秋の定期演奏会

「仏蘭西からの贈り物」

佐藤正浩がもっとも得意とするフランスの作曲家の隠れた名品と、それに影響を受けた日本人作曲家の色彩感あふれる作品を組み合わせるという粋な趣向で、お届けします。

[指揮] 佐藤正浩

- ◆フォーレ: ラシーヌの雅歌、パヴァーヌ ほか

Fauré - Cantique de Jean Racine, Pavane, etc.

- ◆ドビュッシー: 「オルレアン」の3つの歌」

Debussy - 3 Chansons de Charles d'Orleans

- ◆デュリュフレ: 「グレゴリオ聖歌による4つのモテット」より

Durufle - 4 Motets sur des thèmes grégoriens (excerpt)

- ◆萩原英彦: 「光る砂漠」より

Hidehiko Hagihara - Hikaru Sabaku (excerpt)

- ◆三善見: 「五つの願い」「木とともに 人とともに」より

Akira Miyoshi - "Itsutsu no Negai" and "Ki to tomo ni Hito to tomo ni" (excerpt)

- ◆武満徹: 「うた I II」より さくら／小さな空／死んだ男の残したものは ほか

Toru Takemitsu - "Cherry Blossoms", "Small Sky", "All That the man Left Behind When He Died", etc. from Songs for mixed chorus



Masahiro Sato

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行: 2023年5月12日(金) 一般発売: 2023年5月19日(金)

2024

3/2

[土]

春の定期演奏会

「アメリカ! アメリカ!」

南北に分かれた大陸アメリカ。片や多文化の共生を宿命とした、片や古より培った文化を力強く表現する国。独自のメロディ、リズムとハーモニーが奏でる、アメリカの合唱史を構築してきた作品達が、今ここに集います。

[指揮] 清水雅彦

- ◆バーバー: この輝ける夜に [合唱&ピアノ編曲] (詩 エイジー)

Barber - Sure On This Shining Night arr. for Choir & Piano

- ◆アイヴズ: どうか神がわれらを憐れみ 〈アイヴズ生誕150年〉

Ives - Psalm 67, "God be merciful unto us"

- ◆コブラブランド: ささやかな贈り物／川のほとり／チイガリングチョウ

Copland - Simple Gifts / At the river / Ching-A-Ring Chaw

- ◆マニユエル: アレルヤ

Manuel - Alleluia

- ◆ローリゼン: この輝ける夜に (詩 エイジー)

Lauridsen - Sure on this Shining Night

- ◆キンタナ: 2つの世界からのミサ

“キリエ グローリア”

Quintana - Mass From Two Worlds "Kyrie Gloria"

- ◆ロベス=ガビラン: うそつき

López-Gavilán - El Guayaboso

- ◆コロナ: 悲しみ

Corona - Penas

- ◆オルテガ: ハチドリ

Ortega - Picaflor

- ◆ペレス: チチカステナngo

Pérez - Chichicastenango

- ◆ルネスタッド: 私の愛を届けよう

Runestad - Let my Love be Heard



Masahiko Shimizu

チケット発売日

2023年11月中旬を予定

音楽はみんなのもの

神戸市全体を「音楽のまち」にしたい、と垣根のない活動を続けています。



2023
4/23
日

合唱コンクール 課題曲コンサート2023

～藤木大地を迎えて～

2023年度の「NHK全国学校音楽コンクール」と「全日本合唱コンクール」の課題曲が発表されるや否や行う恒例の課題曲コンサート。小学生、中学生、高校生が歌う曲をプロの神戸市混声合唱団が歌ったらどうなるのでしょうか。人気のコンサートに今回はゲストとして、女声の高音域を歌う男性歌手、カウンターテナーの名手を迎えます。

[指揮] 佐藤正浩 [カウンターテナー] 藤木大地 Guest

[開演時間] 14:00

◆ 2023年度「NHK全国学校音楽コンクール」「全日本合唱コンクール」課題曲

◆ 藤木大地 独唱ステージ

木下牧子(詩:谷川俊太郎):シャガールと木の葉(2022委嘱初演)

Makiko Kinoshita - Chagall to Konoha

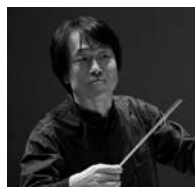
加羽沢美濃(詩:星野富弘):日々草 Mino Kabasawa - NichiNichiso

信長貴富(詩:寺山修司):はくが死んでも Takatomi Nobunaga - Bokugashindemo

加藤昌則(詩:高村光太郎):レモン哀歌 Masanori Kato - Lemon Aika

木下牧子(詩:三好達治):鴉 Makiko Kinoshita - Kamome

ほか



Masahiro Sato



Daichi Fujiki

[会場] 神戸文化ホール大ホール

[入場料] 全席指定 一般 2,000円 U25(25歳以下) 500円

神戸プレミアム定期会員、神戸市混声合唱団定期会員の方は
2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日 神戸文化ホール友の会・定期会員先行: 2023年1月6日(金) 一般発売: 2023年1月13日(金)

神戸市混声合唱団 文化センターコンサート

神戸市内の各文化センターで神戸市混声合唱団がコンサートを開催し、地域の方々に気軽にお楽しみいただいています。団員自ら企画する趣向を凝らしたプログラムにご期待ください。

※公演内容は未定です。決定次第、公式ホームページ等でお知らせいたします。

あなたに贈るコンサート

2023 6/18回 14:00 北神区文化センターありまホール

チケット発売日 2023年3月17日(金)

2023 10/29回 14:00 東灘区文化センターうはらホール

チケット発売日 2023年7月中旬を予定

2024 1/28回 14:00 中央区文化センター

チケット発売日 2023年10月下旬を予定

[入場料] [全席自由] 前売 2,000円(当日 2,500円) U25 (25歳以下) 1,000円

わがまちコンサート・ピフレ

2023 11/19回 14:00 長田区文化センター別館ピフレホール

チケット発売日 2023年8月下旬を予定

[入場料] [全席自由] 前売 1,500円(当日 2,000円) U25 (25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員、神戸市混声合唱団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

2023
7/23
回

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

こどもコンサート

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団のこどもコンサートは、年齢や障がいを超えて多くの皆様が楽しむことができるように、場内の照明を完全に暗くしない、声を出しても良いなど様々な工夫をしています。パーカッションの安永早絵子が皆様を楽しい音楽の世界へご案内します。

[指揮] 木許裕介

[パーカッション・ナビゲーター] 安永早絵子 from KOBE

[開演時間] 14:00 (休憩なしの1時間) [会場] 神戸文化ホール大ホール

[入場料] [全席指定] 一般 2,000円 小学生以下 500円



Yusuke Kimoto



Saeko Yasunaga

チケット発売日 神戸文化ホール友の会・定期会員先行：2023年4月21日(金) 一般発売：2023年4月28日(金)

神戸市室内管弦楽団



コンサートマスター

高木和弘
Kazuhiro Takagi

© 八木毅



ヴァイオリン

西尾恵子
Keiko Nishio

首席



ヴァイオリン

森岡 聡
Satoshi Morioka

首席



ヴァイオリン

井上隆平
Ryuhei Inoue

副首席



ヴァイオリン

黒江郁子
Ikuko Kuroe



ヴァイオリン

幸田聡子
Satoko Koda



ヴァイオリン

谷口朋子
Tomoko Taniguchi



ヴァイオリン

中山裕子
Yuko Nakayama



ヴァイオリン

二橋洋子
Yoko Nihashi



ヴァイオリン

萩原合歓
Nemu Hagihara



ヴァイオリン

前川友紀
Yuki Maekawa



ヴィオラ

亀井宏子
Hiroko Kamei

首席



ヴィオラ

中島悦子
Etsuko Nakajima



ヴィオラ

横井和美
Kazumi Yokoi



チェロ

伝田正則
Masanori Denda

首席



チェロ

田中次郎
Jiro Tanaka

副首席



チェロ

山本彩子
Ayako Yamamoto

副首席



コントラバス

長谷川順子
Junko Hasegawa



フルート

清水信貴

Nobutaka Shimizu



オーボエ

岡山理絵

Rie Okayama



クラリネット

上田 希

Nozomi Ueda

2023年4月より入団



ホルン

根本めぐみ

Megumi Nemoto



トランペット

神代 修

Osamu Kumashiro



トランペット

下村伊都

Ito Shimomura



ティンパニ

菅原 淳

Atsushi Sugahara

2023年4月より入団



ティンパニ

森山拓哉

Takuya Moriyama

2023年4月より入団

神戸市混声合唱団



ソプラノ

内藤里美

Satomi Naito

コンサートミストレス



ソプラノ

端山梨奈

Rina Hayama

パートリーダー



ソプラノ

岩本実奈子

Minako Iwamoto



ソプラノ

奥田 愛

Megumi Okuda



ソプラノ

金岡伶奈

Reina Kanaoka



ソプラノ

杉浦希未

Nozomi Sugiura



ソプラノ

田中めぐみ

Megumi Tanaka



ソプラノ

西尾 薫

Kaoru Nishio



ソプラノ

原田菜奈

Nana Harada



ソプラノ

丸山晃子

Akiko Maruyama



ソプラノ

三河紀子

Noriko Mikawa



アルト

村井優美

Yumi Murai

パートリーダー



アルト

高原いつか

Itsuka Takahara



アルト

野上貴子

Takako Nogami



アルト

長谷川明莉

Akari Hasegawa



アルト

林 真衣

Mai Hayashi



アルト

福井由美子

Yumiko Fukui



アルト

益田早織

Saori Masuda



アルト

山田愛子

Aiko Yamada



テノール

眞木喜規

Yoshinori Maki

パートリーダー



テノール

井澤章典

Akinori Izawa



テノール

佐々木涼輔

Ryosuke Sasaki



テノール

鹿岡晃紀

Akinori Shikaoka



テノール

総毛 創

Hajime Soke



テノール

谷口文敏

Fumitoshi Taniguchi



テノール

馬場清孝

Kiyotaka Banba



テノール

三木秀敏

Hidenobu Miki



バス

福嶋 勲

Isao Fukushima

コンサートマスター



バス

西尾岳史

Takeshi Nishio

パートリーダー



バス

池田真己

Masaki Ikeda



バス

嶋本 晃

Akira Shimamoto



バス

武久竜也

Tatsuya Takehisa



バス

谷本尚隆

Naotaka Tanimoto



バス

中野嘉章

Yoshiaki Nakano



バス

松森 治

Osamu Matsumori



バス

宮尾和真

Kazuma Miyao



ピアノ

松永玲子

Reiko Matsumaga

ピアノリーダー



ピアノ

河内仁志

Satoshi Kawauchi



ピアノ

金月里紗

Risa Kingetsu



ピアノ

中村圭介

Keisuke Nakamura



ピアノ

大原亜樹子

Akiko Ohara



ピアノ

田中一花

Itsuka Tanaka



ピアノ

前川裕介

Yusuke Maekawa



副指揮者

青木耕平

Kohei Aoki



副指揮者

太田 務

Tsutomu Ota

定期会員

新規会員募集を **2023年1月6日(金)** より開始します。
神戸から発信する選りすぐりの演奏会をお得に楽しみませんか？

神戸プレミアム



25,000円 [全8公演] S席のみ

神戸市室内管弦楽団定期演奏会 5公演
(第157回・第158回・第159回・第160回・第161回)

神戸市混声合唱団定期演奏会 2公演
(秋の定期演奏会・春の定期演奏会)

合同定期演奏会 1公演

神戸市室内管弦楽団



19,000円 [全6公演] S席のみ

神戸市室内管弦楽団定期演奏会 5公演
合同定期演奏会 1公演

神戸市混声合唱団



10,000円 [全3公演] S席のみ

神戸市混声合唱団定期演奏会 2公演
合同定期演奏会 1公演

特典

主催公演チケットの 先行予約&割引

※「こどもコンサート」は割引対象外。

リハーサル見学

会員専用誌 「K-taste」の送付

お得!

1公演あたり、
1,000円OFF!

定期演奏会: 3,000円 (S席定価 4,000円)
合同定期演奏会: 4,000円 (S席定価 5,000円)

お申込み

- 1 神戸文化ホールプレイガイド窓口もしくは、
電話で申込み **078-351-3349**
- 2 プレイガイドで希望座席を選択
- 3 【窓口の場合】申込書を記入し手続き完了
【電話の場合】申込書・振込書を後日郵送で
ご自宅にお届け
→返送を確認次第手続き完了

申込み先

神戸文化ホールプレイガイド

078-351-3349

(営業時間: 10:00~17:00 月曜休み ※祝日の場合は翌平日)

※現定期会員の方は2022年12月初旬に
継続手続きのご案内を送付予定。

チケットのご購入・ご予約について

《お電話でのご予約》

神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349（営業時間：10:00～17:00 月曜休み ※祝日の場合は翌平日）

- 「定期会員」チケットはお電話もしくは窓口のみの販売となります。
- チケットのご予約から2週間以内にプレイガイド窓口でお受取りいただくか、ご自宅への郵送をお選びいただけます。郵送の場合、口座振込でチケット代金をお支払いいただきます。なお、チケット発送手数料410円（友の会会員は400円）はおお客様の負担となります。

《インターネットでのご購入》

神戸文化ホールオンラインチケットサービス <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>



- あらかじめ、利用登録（無料）が必要です。
- コンビニ発券及び支払いはセブンイレブンのみ対象。ファミリーマートでの発券及び支払いはご利用いただけません。チケット発券手数料はおお客様の負担となります。
- ※毎日午前3:00～4:00の間、定期メンテナンスのため、すべてのサービスを一時停止いたします。

U25チケット

25歳以下（小学生以上）のお客様は1,000円で鑑賞できます。

- ※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。
- ※合唱コンクール課題曲コンサートは500円。
- ※「こどもコンサート」は対象外。

神戸のびのびシート

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団では、生演奏による感動をより多くの子どもたちに味わってもらうため、神戸市内の小・中学生をコンサートに無料招待しています。

【対象】神戸市在住の小・中学生

【申込方法】当団公式ホームページ

「神戸のびのびシート」専用
ページからお申し込みください。



- ※事前申込みが必要。※小学生は保護者（大人）の付き添いが必須。
- ※同伴者様は、優待価格（1割引）でご案内します。
- ※コンサート当日に年齢と居住地が確認できる証明書の提示が必要。

SNS

SNSによる情報発信を積極的に行っています。2022年には楽団・合唱団の単独YouTubeチャンネルが誕生しました。コンサート映像や最新情報をお届けしていますので、ぜひ様々なコンテンツをチェックしてください。

神戸市室内管弦楽団

[Twitter] [facebook] [Instagram] [YouTube]

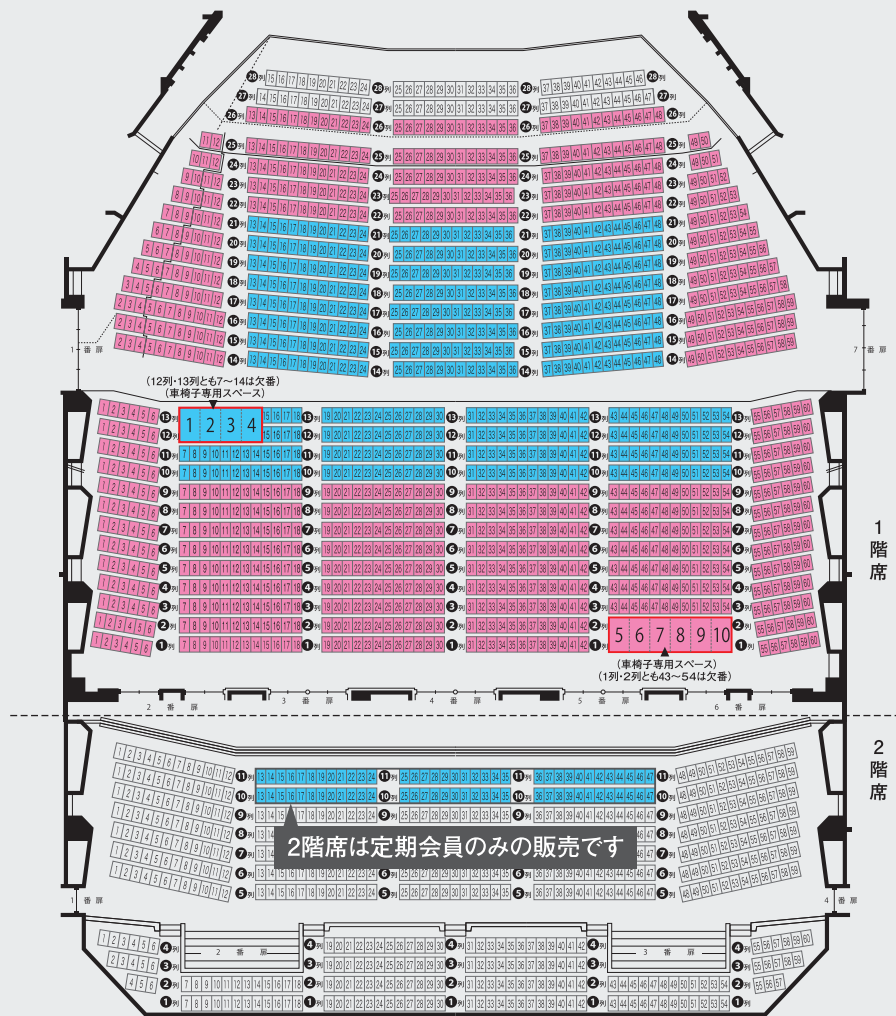


神戸市混声合唱団

[Twitter] [facebook] [YouTube]



Seating chart | 神戸文化ホール 大ホール



■ S席 ■ A席 ■ 車椅子専用スペース (1階の1列・2列・12列・13列の一部)

Access | 〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2

【電車をご利用の方】

- 市営地下鉄 西神山手線「大倉山駅」より徒歩1分(「新神戸駅」より3駅7分)
- JR神戸線「神戸駅」より北へ徒歩10分(「大阪駅」より新快速で26分)
- 神戸高速鉄道(阪神・阪急線)「高速神戸駅」より北へ徒歩8分
- 市営地下鉄 海岸線「ハーバーランド駅」より北へ徒歩12分

【車でお越しの方】

- 大倉山駐車場のご利用が便利です。
- 大倉山駐車場(収容台数279台)

【発行元・お問い合わせ】

(公財) 神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241 (日・月・祝日休業 9:00～17:30) <https://www.kobe-ensou.jp>

※都合により、出演者・プログラム等を変更する場合があります。※掲載されている公演の他に、別途公演が追加される場合があります。

発行/2022年9月1日

