

阪神・淡路大震災25年 特別合同演奏会

指揮 佐渡 裕

Program

《第一部》

J. イベール

室内管弦楽の為の嬉遊曲

G. フォーレ

レクイエム Op.48

ソプラノ：端山 梨奈 バリトン：福嶋 熱

《第二部》

クリスマスキャロル 無伴奏合唱による

- The First Noel (牧人ひつじを)
- Psallite (Singt und klingt) (歌え そして奏でよ)
- Angels We Have Heard on High (荒野の果てに)

G. F. ヘンデル

メサイア HWV56 より

No. 4 And the glory of the Lord

No.12 For unto us a child is born

No.44 Hallelujah



©飯島隆

2020年12月19日(土) 14:00開演
(13:15開場)

神戸文化ホール 大ホール

入場料
(全席指定) S席 4,000円 A席 3,000円
U25 (25歳以下) 1,000円

●友の会先行発売 9月4日(金) ●一般発売 9月11日(金)

※U25チケットは神戸文化ホールプレイガイドのみの取り扱いです。ご購入の際は、年齢確認ができる証明書をご提示ください。



- 神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349
- ローソンチケット TEL.0570-000-407 Lコード:51727
- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード:185-392
- 神戸国際会館プレイガイド TEL.078-230-3300

主催・お問い合わせ：(公財)神戸市民文化振興財団 TEL: 078-361-7241

※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。

※就学前のお子様はご遠慮ください。

新型コロナウイルス感染予防対策の為、来場時は必ずマスクをご着用ください。
入場の際に体温検査を実施し、体温の高いお客様は入場をお断りする場合がございます。

阪神淡路大震災から25年の今年、私は兵庫芸術文化センター管弦楽団との公演をフォーレのレクイエムで幕開けしました。そして予想もしなかったコロナ禍で、多くの演奏会がキャンセルに追い込まれました。オーケストラや合唱団の演奏をお客様に聴いていただこうという活動は、コロナとの闘いに全く逆行しているようで、音楽家は無力を感じてきました。

けれど「コロナに負けない！」という時、当然感染を防ぐことが第一なのですが、私たちがお互いの絆や信頼を失わない！ということも大切です。この一年誰もが苦心して生活し、握手もハイタッチもハグも出来なくなった今だからこそ、音楽によって人々の絆という宝物を取り戻せたらと心から願っています。

復興の過程で神戸市のオーケストラ、合唱団が市民に心のビタミンをたくさん届けてくださり、神戸は心豊かな街として見事に復興を遂げました。この演奏会では阪神淡路大震災で亡くなられた方々の御靈に手を合わせ、私たちが音を心から楽しみつつ、神戸の街に心豊かな未来が続していくことを共に祈りたいと思います。心の握手、心のハイタッチ、心のハグを感じていただけたらと思います！

指揮者 佐渡 裕

Profile



指揮者 佐渡 裕 Yutaka SADO

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。

これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表し110年の歴史を持つトーンキュンストラー管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。エクサンプロヴァンス音楽祭「椿姫」、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」、トリノ王立歌劇場「ピーター・グラニムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演の実績も多数。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキュンストラー管弦楽団を指揮した14枚目のCD「佐渡裕×辻井伸行 ラヴェル作品集」を2020年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫／新書)など。オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、実力派の弦楽器奏者たちを集めて神戸市によって設立。以来、神戸、大阪、東京、札幌などを中心に、しばしば管楽器も加えた編成による質の高いアンサンブル活動を30数年に亘って展開してきた。バロックから近現代までの幅広い演奏レパートリーのほか、埋もれた興味深い作品も意欲的に取り上げ、定期演奏会以外にもクラシック音楽普及のための様々な公演活動を精力的に行っている。2000年、巨匠ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎えてからの12年間で、演奏能力並びに芸術的水準は飛躍的な発展を遂げ、日本を代表する室内合奏団へと成長した。毎年のシーズン・プログラムは充実した内容の魅力あふれる選曲で各方面的な注目を集め、説得力ある演奏は高い評価を受けている。2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、合奏団から室内管弦楽団への移行をはじめとする当団の更なる発展に尽力した。2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。

<新型コロナウイルスの感染予防対策に関するお願ひ>

- 発熱・倦怠感・せき・のどの痛み等、体調に不安がある場合は来場をお控えください。
- 入場時はマスクの着用、手指消毒をお願いします。
- 入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。
- ソーシャルディスタンス確保のため、客席の間隔は空けて配席します。
- 保健所等の公的機関による聞き取りに協力し、連絡先を提供する場合があります。
- 社会的距離を保ち、入退場時や休憩時に密集しないようご協力ください。
- ホワイエ・客席等ではお静かにお過ごしください。
- 客席での掛け声はご遠慮ください。
- 出演者への面会、プレゼントはお控えください。 (※9月1日現在)

今後の予定

生誕250年ベートーヴェン・チクリス ベートーヴェンの森 第6回

日 時：2021年1月10日(日) 15:00開演 (14:15開場)

会 場：神戸文化ホール 大ホール

出演者：(指揮)石川 星太郎 (ピアノ) 小菅 優

(合唱) 神戸市混声合唱団 (管弦楽) 神戸市室内管弦楽団

プログラム：ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15

交響曲 第9番 二短調「合唱付き」作品125

入場料：【S席】4,000円、【A席】3,000円、【U25】(25歳以下) 1,000円

チケット発売日：友の会先行 9月4日(金)、一般 9月11日(金)

チケット販売場所：神戸文化ホールプレイガイド 他

※詳しくはホームページ (<https://www.kobe-ensou.jp>) をご覧ください。

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市により設立された日本を代表するプロフェッショナルの合唱団。神戸を拠点に童謡・唱歌、日本歌曲、外国歌曲、オペラ、シャンソンまで豊富なレパートリーをもち、市民に身近な合唱団として親しまれ「音楽のまち神戸」推進に大きな役割を果たしている。2005年には、ウラディーミル・アシュケナージ指揮、NHK交響楽団と「レクイエム」(阪神・淡路大震災10年)を共演。2010年、合唱の国ラトヴィア(リガ市)で世界的有名な室内合唱団「アヴェ・ソル」とジョイントコンサートを行い、姉妹合唱団協定を締結。2013年7月、リガ市からの招聘により、ユネスコ無形文化遺産であるラトヴィア「歌と踊りの祭典」に出演。また、2011年に初のCD、特別演奏会「宇野功芳 叙情の世界」を、2012年には第2弾CD「宇野功芳 叙情の世界2」をリリースし、レコード芸術特選盤などに選出される。2017年10月に松原千振が音楽監督に就任。澄みきった密度の高い合唱は、美しい神戸ハーモニーとして高い評価を得ている。

神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団両団共通 公式Webサイト



<https://www.kobe-ensou.jp>

神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団両団共通 公式Facebook



<https://www.facebook.com/kobeensoi/>

神戸市混声合唱団公式Twitter



<https://twitter.com/kobekonsei>

神戸市室内管弦楽団公式Instagram



https://www.instagram.com/kobecity_orch/

会場付近 地図

