生誕250年 ベートーヴェン・チクルス

ベートーヴェンの森

第2回

森、芽吹きの足音。
神戸と東京で逢いましょう。

出演

〈指　揮〉ジョナサン・コーエン
〈ピアノ〉キム・ソヌク
〈管弦楽〉神戸市室内管弦楽団

プログラム

- 交響曲 第1番 ハ長調 作品21
- ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37
- 交響曲 第8番 ヘ長調 作品93

〈振替公演〉

神戸 2021 1.6〈水〉
神戸文化ホール 中ホール

東京 2021 1.7〈木〉
紀尾井ホール

19:00開演／18:30開場

「ベートーヴェンの森」は全7回(前夜祭も含む)の演奏会です。
詳しくはホームページをご確認ください。
https://www.kobe-ensou.jp　ベートーヴェンの森　検索

入場料（全席指定）※未就学児入場不可

S席 4,000円 / A席 3,000円 / U25（25歳以下） 1,000円

チケット発売場所			
友の会先行発売 9.4〈金〉	神戸・東京公演	神戸文化ホールプレイガイド	TEL 078-351-3349
一般発売 9.11〈金〉		チケットぴあ　Pコード 186-981	TEL 0570-02-9999
		ローソンチケット　Lコード 54783	TEL 0570-000-407
	神戸公演のみ	神戸国際会館プレイガイド	TEL 078-230-3300
	東京公演のみ	紀尾井ホールチケットセンター http://www.kioi-hall.or.jp/tickets	TEL 03-3237-0061
		カジモト・イープラス http://www.kajimotoeplus.com	TEL 0570-06-9960 ※オペレーター対応 10:00～18:00

※U25チケットは神戸文化ホールプレイガイド及びカジモト・イープラスのみの取り扱いです。
※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。

主催・お問合せ：(公財)神戸市民文化振興財団　tel.078-361-7241

生誕250年 ベートーヴェン・チクルス
ベートーヴェンの森 第2回

The copyright of the BTHVN2020 logo resides with the Beethoven Anniversary Society.

BTHVN 2020

新年をベートーヴェンと共に祝う

本公演は、2020年3月20日・22日に予定されていたコンサートの振替公演です。生誕250年を記念して開催される「ベートーヴェンの森」は全7回の演奏会で、前夜祭（2019年11月）と第1回（2020年1月）を終えたところで、世界は一変してしまいました。
その後、新型コロナウイルス感染予防に伴う公演の中止（延期）が相次ぎ、皆様とお目にかかることも叶いませんでしたが、公演再開に向けての歩みを進め、新しい年（2021年）、最初のコンサートとして本公演を迎えます。
ベートーヴェンが生涯に遺した交響曲は9つ。第1番から第8番までは、毎年のように作曲され、あしかけ12年、8つの交響曲が世に送り出されました。興味深いことに、その後、第九の完成までには、10年の歳月を要しました。ベートーヴェンの交響曲の中で、第九は特別であることが改めて分かるような気がします。
本公演では、連続性の中で作曲されたという点で、交響曲のはじまりとおわり（第九は除く）を聴き比べていただきます。
新しい年の訪れを、ベートーヴェンの音楽と共に、穏やかな気持ちでお祝いしましょう。

神戸市室内管弦楽団

©Marco Borggreve

ジョナサン・コーエン *Jonathan Cohen*

1977年英国生まれ。指揮者、チェロ奏者、鍵盤奏者として活躍。室内楽の他、バロックオペラや古典的な交響曲にも精通している。2010年にピリオド・アンサンブルのアルカンジェロを創設。芸術監督としてロンドンのウィグモアホール、ベルリン・フィルハーモニー、ケルン・フィルハーモニー、ウィーン楽友協会、ザルツブルク音楽祭、カーネギーホールなどに登場し、2016年にはプロムスにデビュー。2018年に再び招かれ、ロイヤルアルバートホールは大喝采に包まれた。レコーディングにおいても、ニコラ・アルトシュテットをソロに迎えてのC. P. E. バッハのチェロ協奏曲はBBCミュージック・マガジン・アワードのコンチェルト部門、ブクステフーデのトリオ・ソナタの録音は、グラミー賞のベスト室内楽演奏部門にノミネートされ、最新のバッハ「マニフィカト」、シャルパンティエ「レゾン・ド・テネブル」も批評家から絶賛されている。2019/20年シーズンは、エイジ・オブ・エンライトゥメント管弦楽団、ブダペスト・祝祭管弦楽団、アイスランド交響楽団から再招聘され、ルツェルン交響楽団、シンシナティ交響楽団等へデビュー。今回が初来日。

©Marco Borggreve

キム・ソヌク *Sunwook Kim*

1988年ソウル生まれ。2006年リーズ国際ピアノ・コンクール史上最年少かつアジア人として初めて優勝。ファイナルで演奏したブラームスの協奏曲第1番は満場の聴衆から喝采を浴びた。これまでロンドン響、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル等と、ガーディナー、アシュケナージ、ハーディング、ユロフスキ、チョン等の指揮者と共演。リサイタルでも既にロンドンのウィグモア・ホール、パリのサル・プレイエル、ベルリンのフィルハーモニー等へデビュー。また室内楽にも意欲的で、ベルリン・フィルのメンバーとのベルリン、パリでのブラームス・プロジェクト等も高く評価された。レコーディングも多く、チョン・ミュンフン指揮ソウル・フィルとのベートーヴェン「皇帝」、マーク・エルダー指揮ハレ管弦楽団とのブラームス協奏曲集、ベートーヴェンのソナタ集などCDも高い評価を得ている。2019年10月にはシカゴ交響楽団にもデビュー、メンデルスゾーンの協奏曲第1番で絶賛を博した。

神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

1981年設立。バロックから近現代までの幅広いレパートリーのほか、埋もれた興味深い作品にも意欲的に取り組み、質の高いアンサンブル活動を展開。2000年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎え、飛躍的な発展を遂げるとともに、2011年にはドイツ公演を行うなど、国際的にも注目を集めている。2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。ボッセ前音楽監督の高い理念を引き継ぎ、合奏団から室内管弦楽団への移行をはじめとする当団の更なる発展に尽力した。2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。

ご来場時におけるお願い　◎当日、発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。◎ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いします。◎入場時に体温測定を実施します。計測の結果によっては、ご入場をお断りする場合もございますので、ご了承ください。◎会場入口にて手指の消毒をお願いします。◎ソーシャルディスタンス確保のため、客席は間隔をあけて配席します。◎入退場時や休憩時等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。◎ホワイエ・客席等ではお静かにお過ごしください。◎スタッフはマスクを着用して対応します。◎場内換気のため、通常より長めに途中休憩をとる場合があります。◎出演者へのプレゼント、面会はお控えください。

2020年9月1日現在

	日程／会場	開演	プログラム	出演者（予定）
第5回	【神戸】2020年10月10日(土) 神戸文化ホール 中ホール 【東京】2020年10月11日(日) 紀尾井ホール	各15:00	・ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 ・交響曲 第3番 変ホ長調 作品55『英雄』	〈指　揮〉下野 竜也 〈ピアノ〉清水 和音
（振替公演）第3回	2020年12月2日(水) 神戸文化ホール 中ホール	19:00	・交響曲 第2番 ニ長調 作品36 ・ピアノ、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための三重協奏曲 ハ長調 作品56 ・交響曲 第6番 ヘ長調 作品68『田園』	〈指　揮〉大友 直人 〈ピアノ〉ヘルベルト・シュフ 〈ヴァイオリン〉大江 馨 〈チェロ〉石坂 団十郎
（振替公演）第2回	【神戸】2021年1月6日(水) 神戸文化ホール 中ホール 【東京】2021年1月7日(木) 紀尾井ホール	各19:00	・交響曲 第1番 ハ長調 作品21 ・ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 ・交響曲 第8番 ヘ長調 作品93	〈指　揮〉ジョナサン・コーエン 〈ピアノ〉キム・ソヌク
第6回	2021年1月10日(日) 神戸文化ホール 大ホール	15:00	・ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 ・交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」作品125	〈指　揮〉石川 星太郎 〈ピアノ〉小菅 優 〈合　唱〉神戸市混声合唱団
（振替公演）第4回	2021年6月27日(日) 神戸文化ホール 中ホール	15:00	・ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ・交響曲 第7番 イ長調 作品92	〈指　揮〉鈴木 秀美 〈ヴァイオリン〉白井 圭

各公演入場料（全席指定）※未就学児入場不可

S席 4,000円　A席 3,000円　U25（25歳以下） 1,000円

上記5公演(神戸)がセットになったお得な《通し券》もあります!
S席限定 ~10/9まで　~~20,000~~円 → 15,000円で発売!
※通し券は神戸文化ホール（窓口及びオンライン）のみでの取り扱いです。（他割引との併用不可）

神戸文化ホール　神戸市中央区楠町4丁目2-2　TEL 078-351-3535
紀尾井ホール　東京都千代田区紀尾井 6-5　TEL 03-5276-4500