



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

あなたに贈るコンサート

マリー・アントワネットの愛した音楽

Program

【第1部】

- ♪ アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章 W.A.モーツァルト
- ♪ オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」より精霊の踊り C.W.グluck
- ♪ 弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」より第2楽章 F.J.ハイドン
- ♪ そはわが恋人 マリー・アントワネット
- ♪ 出会い マリー・アントワネット
- ♪ シチリアーノ M.T.V.パラダイス
- ♪ デイヴェルティメント KV136 第3楽章 W.A.モーツァルト

【第2部】

- ♪ オペラ「フィガロの結婚」より序曲
～さあ、ひざまずいて W.A.モーツァルト
- ♪ オフィーリアの健康回復に寄せて
W.A.モーツァルト/A.サリエリ/コルネッティ
- ♪ デイヴェルティメント Hob.II:2 F.J.ハイドン

2021年
1月30日(土) 14:00開演
(13:30開場)
灘区民ホール

【企画・おはなし】 林 そよか
【ゲスト】 ソプラノ 内藤 里美 (神戸市混声合唱団)

入場料(全席自由)

前売 2,000円 (当日 2,500円)

U25 (25歳以下) 1,000円

※やむを得ず、出演者・プログラムを変更する場合があります。
※U25チケットの事前販売は神戸文化ホールプレイガイドのみです。
購入時に年齢確認ができる証明書の提示が必要です。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※前売券の販売状況に応じて当日券の販売をしない場合があります。
※本公演は座席の間隔を空けずに販売します。

【入場券発売所】 発売日：10月9日(金)

■神戸文化ホールプレイガイド	TEL.078-351-3349
■灘区民ホール	TEL.078-802-8555
■ローソンチケット	TEL.0570-000-407 Lコード:53921
■チケットぴあ	TEL.0570-02-9999 Pコード:188-506

新型コロナウイルス感染症対策の為、来場時は必ずマスクをご着用ください。

【主催・お問い合わせ】 (公財)神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241

<https://www.kobe-ensou.jp/>



マリー・アントワネットの愛した音楽

マリー・アントワネットが生きた時代、ヨーロッパの宮廷社会では音楽や踊りの素養を身につけることは必須でした。そんな中、アントワネットはハーブを愛し、踊りの名手であり、そして作曲も嗜んでいました。このコンサートでは、なかなか演奏される機会の少ないアントワネット作の歌曲作品、そして同時代を生き、アントワネットと関わりのあった作曲家たちの曲をお届けします。音楽と歴史、そして人物が結びついた時、新しいイメージで音楽が聴こえてくるかもしれません。土曜日の昼下がり、約250年前のヨーロッパ貴族になった気分で優雅な音楽を味わってみませんか？

企画・おはなし **林 そよか**

Profile



林 そよか

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽音響創造分野修了。同声会賞及び大学院アカンサス音楽賞受賞。芥川賞作家平野啓一郎氏の小説「マチネの終わりに」のタイアップCDに「幸福の硬貨」を、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール委嘱作品で「夏空スケッチ」「4つの海の物語」のギター曲を作曲、「大阪ギターサマー」にて初演。世界遺産薬師寺食堂落慶法要記念奉納曲などを作曲。2017年8月「弦楽と打楽器のための“Fantasia”」、2020年2月「ピアノ協奏曲第1番“Cosmos High”」が藤岡幸夫指揮、関西フィルハーモニー管弦楽団により世界初演。2020年4月より同志社女子大学音楽学科講師。



内藤 里美 (神戸市混声合唱団)

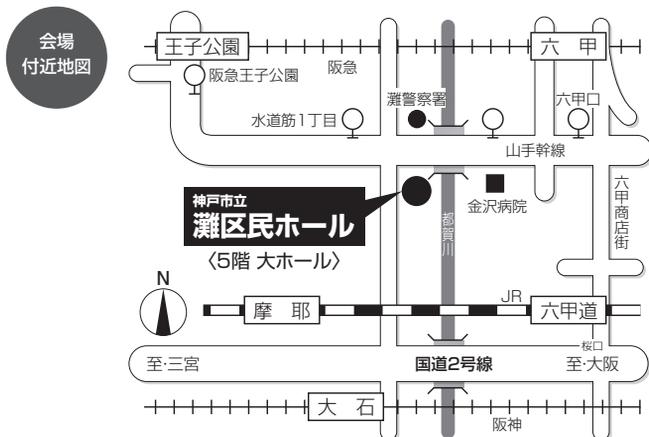
大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。飯塚新人音楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。Miklas Schneider-Trnavsky国際声楽コンクール第3位。ドイツのエアフルト歌劇場にてオペラ「ヘンゼルとグレーテル」「ばらの騎士」に出演。国内でも「カルメン」ミカエラ「愛の妙薬」アディーナ「妖精ヴィッリ」アンナなど数多く出演。また、NHK名曲リサイタル、クラシック倶楽部、兵庫県立芸術文化センターワンコイン・コンサートなどの出演をはじめ、多くのコンサートに出演し、ベートーヴェン「交響曲第九番」オルフ「カルミナ・ブラーナ」ヘンデル「メサイア」ほか管弦楽曲のソリストとしても活躍中。兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師、大阪音楽大学演奏員、神戸市混声合唱団コンサートミストレス。



神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年神戸市により設立。バロックから近現代までの幅広いレパートリーのほか、埋もれた興味深い作品も意欲的に取り上げ、質の高いアンサンブル活動を精力的に行っている。2000年、ゲルハルト・ボッセを音楽監督に迎え、飛躍的な発展により国際的にも注目を集める。また2013年度からは、日本のアンサンブル界を牽引した岡山潔が音楽監督に就任。2018年4月より「神戸市室内管弦楽団」と改名し、新たな活動を展開している。



【交通】

- 市バス「水道筋1丁目」下車すぐ ●JR「摩耶」駅下車 徒歩約10分
- 阪急「六甲」駅下車 徒歩約15分 (市バスを利用される場合…「六甲口」バス停から乗車約3分)
- 阪急「王子公園」駅下車 徒歩約15分 (市バスを利用される場合…「阪急王子公園」バス停から乗車約3分)
- 阪神「大石」駅下車 徒歩約10分

三宮より市バスでお越しの方は90・92系統【石屋川車庫前ゆき】にご乗車ください。
(「地下鉄三宮駅前」～「水道筋1丁目」間は乗車約20分)

♪神戸のびのびシート♪

神戸市内在住の小・中学生を
神戸市室内管弦楽団のコンサートに

無料ご招待!

応募は、当団公式ホームページ
「神戸のびのびシート」専用ページから♪

たいへんお得なU25チケット

いずれの公演も25歳以下 (未就学児は不可) のお客様は

1,000円で鑑賞できます!

※購入時に年齢確認ができる証明書の提示が必要。
※U25チケットの事前販売は神戸文化ホールプレイガイドのみ。

神戸市混声合唱団・
神戸市室内管弦楽団
両団共通 公式Webサイト



神戸市混声合唱団・
神戸市室内管弦楽団
両団共通 公式Facebook



神戸市室内管弦楽団
公式Instagram



神戸市混声合唱団
公式Twitter

Information

クラシックプラスII 特別演奏会

- ◆日 時：2021年3月13日(土) 14:00開演 (13:00開場)
- ◆場 所：神戸文化ホール 中ホール
- ◆出 演：(指揮) 鈴木 優人 (ヴァイオリン) 木嶋 真優
- ◆曲 目
 - ・F.メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
 - ・鈴木優人：アポカリプシス ii
 - ・A.ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88
- ◆料 金：S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
U25 (25歳以下) 1,000円
- ◆発売日：友の会先行 11月6日(金) 一般発売 11月13日(金)
- ◆チケット発売場所：神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 他

<新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い>

- 当日、発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。
- ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いします。
- 入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。
- 入場時には体温測定を実施します。計測結果によっては、ご入場をお断りする場合がありますので、ご了承ください。
- 会場入口にて手指の消毒をお願いします。
- 保健所等の公的機関による聞き取りに協力し、連絡先を提供する場合があります。
- 入退場時や休憩時間等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。
- ホワイエ・客席等ではお静かに過ごしてください。
- スタッフはマスクを着用して対応させていただきます。
- 場内換気のため、通常より長めに途中休憩をとる場合があります。
- 出演者へのプレゼント、面会はお控えください。