

「クラシック・プラスII 特別演奏会」

鈴木 優人 プレトーク

2021. 3. 7 [日] 15:00 - 16:00

兵庫県立美術館 アトリエ1 ギャラリー棟
1階

「クラシック・プラスII 特別演奏会」に向けて、
鈴木優人プレトークを開催！
自身が作曲した「アポカリプシスii」を中心に、
コンサートの聴きどころを楽しく解説します。

©Marco Borggreve

鈴木 優人 Masato Suzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン (BCJ) 首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者 / クリエイティヴ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017、2020年には鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズを制作、上演。モンテヴェルディ：歌劇「ボッペアの戴冠」(2017)、ヘンデル：歌劇「リナルド」(2020)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。メディアへの露出も多く、NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー、テレビ朝日「題名のない音楽会」にもゲストとして度々出演している。録音はハルモニア・ムンディよりアントワン・タメスティ (ヴィオラ) との新譜をリリース (2019)。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。Twitter / @eugenesusuki Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

CLASSICPLUSII

鈴木優人 指揮

クラシック・プラスII 特別演奏会

2021.3.13 [土]
神戸文化ホール

公演詳細 ▶



入場料 1,000 円

「クラシック・プラスII 特別演奏会」のチケットを
お持ちでない方もご参加いただけます！

- ※「クラシック・プラスII 特別演奏会」のチケットをお持ちの方は無料でご入場いただけます。
- ※定員 (75 名) に達した場合は募集を締め切ります。
- ※演奏はございません。

ご予約 お電話にてご予約ください。

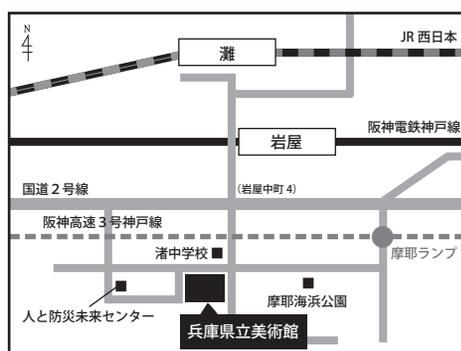
ご予約開始日：2月13日 [土] 10:00 より

【電話】078-361-7241 (※日・月・祝日除く)

※新型コロナウイルス対策のため、お名前、ご連絡先をお伺いします。

- 新型コロナウイルス感染予防対策のため、来場時は必ずマスクをご着用ください。
- 入場の際に体温検査を実施し、体温の高いお客様は入場をお断りする場合があります。
- 保健所等の公的機関による聞き取りに協力し、連絡先を提供する場合があります。

会場へのアクセス



- 【電車】阪神電車「岩屋駅」徒歩8分 / JR「灘駅」徒歩10分
- 【市バス】29・100・101の各系統「県立美術館前」下車
- 【阪神バス】「三宮駅前」よりHAT神戸線「県立美術館前」下車
- 【車】阪神高速3号神戸線「摩耶ランプ」から「摩耶ランプ南」交差点を西へ
・国道2号線から「岩屋中町4」交差点を南へ