

速報!



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

神戸で
オーケストラを
聴こう!

2022 年度プログラム決定!

POINT!!>>>

- 1 ▶ 神戸出身、世界で活躍する鈴木秀美がお贈りする渾身のプログラム!
- 2 ▶ 全公演プレトーク付き!
- 3 ▶ 新・定期会員制度をつくります。全公演制覇をぜひ。
- 4 ▶ 第 154 回から、より音楽に適した大ホールで開催。
- 5 ▶ 新企画<セレクション>にも注目。
- 6 ▶ プーランクの大曲を神戸市混声合唱団と挑戦。



詳細は 12 月発行予定のシーズン・ブックにて。

神戸市室内管弦楽団公式サイト
<https://www.kobe-ensou.jp> ▶



鈴木秀美と辿る、新たなシューベルトの発見。

「シューベルトへの道」〈第 153 回定期演奏会〉

■ 指揮：鈴木秀美 ■ フルート：清水信貴

C.P.E. バッハ：フルート協奏曲 二短調 Wq 22

ハイドン：交響曲 第 83 番 ト短調 Hob.I:83 「めんどり」

シューベルト：交響曲 第 1 番 二長調 D 82

□ 4 月 23 日 (土) 15 時開演 神戸文化ホール中ホール



©K.Miura



原田慶太楼、神戸初登場! 人気者の魅力炸裂!

「バッハ、ブラジルへ行く」〈第 154 回定期演奏会〉

■ 指揮：原田慶太楼 ■ サクソフォン：田中靖人

クラリス・アサド：低い方の弦楽器のための組曲 (日本初演)

ヴィラ=ロボス：カルテット・シンボリコ〜フルート、

アルト・サクソフォン、ハーブ、チェレスタと女声のための〜

ヴィラ=ロボス：ブラジル風バッハ第 4 番より「前奏曲」

ヴィラ=ロボス：サクソフォン、3 本のホルンと弦楽のためのファンタジア

J.S. バッハ：管弦楽組曲第 3 番 二長調 BWV 1068

□ 7 月 9 日 (土) 15 時開演 神戸文化ホール大ホール



©Shin-Yamagishi



©amigraphy

ショパン国際ピリオド楽器コンクール第 2 位の川口成彦、
コンクールと同じコンチェルトを披露。

「秋のシンフォニー」〈第 155 回定期演奏会〉

■ 指揮：鈴木秀美 ■ フォルテピアノ：川口成彦

モーツァルト：交響曲 第 34 番 八長調 K. 338

ショパン：ピアノ協奏曲 第 2 番 短調 作品 21

メンデルスゾーン：交響曲 第 4 番 イ長調 作品 90 「イタリア」

□ 10 月 1 日 (土) 15 時開演 神戸文化ホール大ホール



©K.Miura



©Fumitaka Saito

たいへん凝ったプログラム。そのココロは？

「音の謎かけ」〈第 156 回定期演奏会〉

■ 指揮／チェロ：鈴木秀美

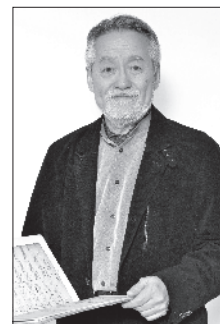
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K. 525

シュニトケ：モーツァルト・ア・ラ・ハイドン

モーツァルト：セレナード第 12 番ハ短調「ナハトムジーク」K. 388

プロコフィエフ：交響曲 第 1 番 二長調「古典」

□ 2023 年 2 月 11 日 (土) 15 時開演 神戸文化ホール大ホール



©R.Hotta

神戸市室内管弦楽団、大阪見参。バッハ・モーツァルト・ベートーヴェン！

「輝かしきレガシー」〈大阪特別公演〉

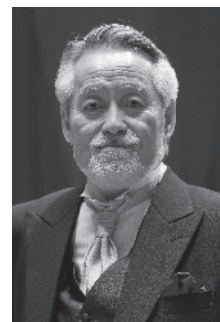
■ 指揮：鈴木秀美

J.S. バッハ (Wim ten Have 編曲) 6 声のリチェルカーレ (日本初演)

モーツァルト：交響曲第 41 番ハ長調 K. 551「ジュピター」

ベートーヴェン：交響曲 第 5 番ハ短調 作品 67「運命」

□ 6 月 18 日 (土) 18 時開演 住友生命いずみホール



©K.Miura

佐藤が愛するプーランク。神戸市室内管弦楽団とその世界を存分に描き出す。

「プーランク讃～《グロージャ》」〈合同定期演奏会〉

■ 指揮：佐藤正浩 (神戸市混声合唱団 音楽監督) ■ ソプラノ：中村恵理

■ 管弦楽：神戸市室内管弦楽団 ■ 合唱：神戸市混声合唱団

プーランク：スターバト・マーテル FP. 148

プーランク：《グロージャ》FP. 177

□ 11 月 13 日 (日) 15 時開演 神戸文化ホール大ホール



新シリーズ〈セレクション〉に注目！～休憩なしの 1 時間公演～

最も注目を集めるピアニスト小菅優。その音楽観が提示される至極のコンサート

「Kobe Live Session 《小菅優、弾き振りの魅力》」〈セレクション I〉

■ ピアノ／指揮：小菅優

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第 13 番 ハ長調 KV415 (ピアノと弦楽合奏版)

メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲 イ短調 MWV02

<子どもたちとのアフタートークを予定>

□ 8 月 27 日 (土) 15 時 東灘区文化センターうはらホール



©Marco Borggreve

川島素晴考案！動物ぞろぞろ？楽し過ぎる音楽時間

「音楽の実験室《動物がぞろぞろ》」〈セレクション II〉

■ 指揮／作曲：川島素晴 ■ 語り：太田真紀

■ 独唱：神戸市混声合唱団より

レスピーギ：組曲《鳥》より 1 前奏曲 3 めんどり 5 かっこう

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「きつね」

川島素晴：セロ弾きのゴーシュ (神戸初演)

<川島素晴によるアフタートークを予定>

□ 2023 年 3 月 18 日 (土) 14 時 / 18 時開演 長田区文化センター別館 ピフレホール



※上記掲載以外の公演や各公演のチケット料金・発売日については、決定次第ご案内いたします。

※記載内容は事情により、変更・中止される場合があります。