



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

ろうきんコンサート2022

よみがえる 思い出の名曲集

映画音楽からオペラ、クラシック音楽の名曲を奏でる



Program



愛の挨拶 E.エルガー 作曲

映画「ひまわり」よりテーマ曲 H.マンシーニ 作曲

映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より ナタの愛のテーマ E.モリコーネ 作曲

オペラ「カルメン」より 闘牛士の歌 G.ビゼー 作曲

「オペラ座の怪人」より

All I ask of you A.L.ウェバー 作曲

ほか

私のご案内
します!



企画・編曲・MC 林そよか

Guest

神戸市
混声合唱団
より



杉浦希未 (ソプラノ)



西尾岳史 (バリトン)



神戸市室内管弦楽団

姫路
公演

11.29.火

19:00開演(18:15開場)

姫路キャスパホール

西宮
公演

11.30.水

19:00開演(18:15開場)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

神戸
公演

12.1.木

19:00開演(18:15開場)

神戸文化ホール 中ホール

0歳より入場可

全席
自由

1,000円

※3歳以下のお子様はひざ上無料
(座席使用は有料)

発売日

9/23金(祝)

チケット
販売場所

全公演取り扱い

姫路公演のみ

西宮公演のみ

神戸公演のみ

●ローソンチケット[Lコード:54678] <https://l-tike.com/>

●一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会 TEL.078-371-5795 (9:00~17:00 月・水・金のみ営業)

●キャスパホールプレイガイド TEL.079-284-5806 (10:00~17:00)

●パルナソスホールプレイガイド TEL.079-297-1141 (10:00~17:00)

●兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス TEL.0798-68-0255 (10:00~17:00 月曜休み※祝日の場合翌日)

●神戸文化ホールプレイガイド TEL.078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休み※祝日の場合翌日)

●神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>

※開催会場ごとに販売場所が異なりますので、ご確認の上お問い合わせください。

お問い合わせ

一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会 TEL.078-371-5795 (9:00~17:00 月・水・金のみ営業)
(公財) 神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241 (9:00~17:30 日・月・祝日休業)

【主催】一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会
【共催】公益財団法人神戸市民文化振興財団

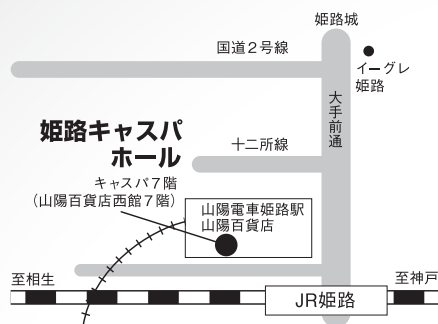
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。 ※0歳よりご入場いただけます。

姫路
公演

11.29 火
19:00開演(18:15開場)

姫路キャスパホール

〔後援〕連合兵庫・公益財団法人姫路市文化国際交流財団
〔協賛〕近畿労働金庫・兵庫県労働者福祉協議会・
姫路労働者福祉協議会・連合兵庫西部地域協議会

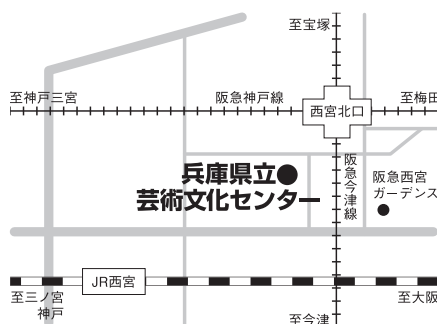


西宮
公演

11.30 水
19:00開演(18:15開場)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

〔後援〕連合兵庫
〔協賛〕近畿労働金庫・兵庫県労働者福祉協議会

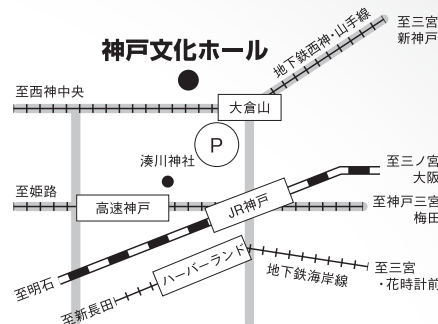


神戸
公演

12.1 木
19:00開演(18:15開場)

神戸文化ホール 中ホール

〔後援〕連合兵庫
〔協賛〕近畿労働金庫・兵庫県労働者福祉協議会



チケット販売方法 下記の3つの方法からお選びください。

- ① 各会場プレイガイド、チケットオフィスで購入する
- ② 兵庫労働者福祉基金協会へ直接電話予約し、演奏会当日に各会場の受付でチケットを受取る（お支払いは現金のみとなります。）
- ③ 「ローソンチケット」「チケットぴあ」で購入する

※手数料はご購入者様負担となります。手数料等につきましては各プレイガイドにお問い合わせください。

一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会とは

1988年(昭和63年)、兵庫労働金庫(現近畿労働金庫)が労働者福祉事業を広く県下の市民へ拡大するとともに、福祉事業をより一層積極的に展開することを目的として「財団法人兵庫労働者福祉基金協会」を設立しました。その後、公益法人制度改革3法により2011年4月1日付けで、それまでの「財団法人兵庫労働者福祉基金協会」から「一般財団法人兵庫労働者福祉基金協会」へ名称変更を行い、現在に至っています。
『ろうきんコンサート』の他、『ろうきん公募写真展』、『ろうきん杯学童軟式野球大会兵庫県決勝大会』、障がい者又は高齢者福祉の増進に関する事業として『こうべもとまちハートミュージアム』の事業に参画しています。

林 そよか Soyoka Hayashi

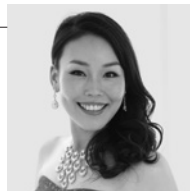
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽音響創造分野修了。大学在学中より自身のアレンジとピアノ演奏による『桜ピアノ』でデビューし、以降、多数のCDを日本コロムビアよりリリース。作曲家として『弦楽と打楽器のための"Fantasia"』(2017)『ピアノ協奏曲第1番"Cosmos High"』(2020)が藤岡幸夫指揮関西フィルハーモニー管弦楽団により世界初演。その他、奈良県立橿原考古学研究所附属博物館イメージ曲『瑞山の風〜たまゆら』など作編曲作品は多岐にわたる。現在、同志社女子大学、相愛大学、関西保育福祉専門学校各非常勤講師。箕面市特命大使「箕面音楽に恋して大使」。



© Ayane Shindo

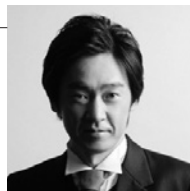
杉浦希未 Nozomi Sugiura (ソプラノ)

大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。ウィーン国立音楽大学リート・オペラトリオ科卒業。トリノ音楽院歌曲科にて研鑽を積む。ディビラーコンクール2008 第1位等、受賞多数。2020年8月(いずみホール)にて日本演奏連盟主催リサイタル・シリーズOSAKAに出演。オペラでは「魔笛」パミーナ役、「フィガロの結婚」スザンナ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナアンナ役、「トゥーランドット」リュエ役などで出演。これまでにイタリア、オーストリア、ドイツ、チェコの各地でコンサートに出演。現在、大阪音楽大学演奏員、神戸市混声合唱団団員。様々なコンサートに出演する傍ら、後進への指導も積極的に行っている。



西尾岳史 Takeshi Nishio (バリトン)

大阪音楽大学専攻科修了、イタリア・ミラノに留学。これまで数多くのオペラに出演、演じた役柄は70に及び、その艶やかな声と鋭いキャラクターの洞察力に定評がある。主役にて出演のオペラが佐川吉男音楽賞、三菱UFJ信託音楽奨励賞、大阪文化祭賞優秀賞、音楽クリティッククラブ賞本賞等多数受賞。NHK「名曲リサイタル」等数々のコンサートに出演、「第九」をはじめ数々のオーケストラと共演。第18回日本歌曲振興会日本歌曲コンクール第2位。現在、関西二期会会員、関西歌曲研究会理事、堺シティオペラ会員、神戸市混声合唱団団員、大阪音楽大学音楽院・関西二期会オペラ研修所・神戸女学院大学・奈良県立高円芸術高等学校、各講師。



神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。



〈新型コロナウイルス感染予防対策に関するお願い〉 ●発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。 ●就学前のお子様をのぞき、ご来場時は、必ずマスクの着用をお願いします。 ●入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。 ●入場時には体温測定を実施します。計測結果によっては、ご入場をお断りする場合があります。 ●会場入口にて手指の消毒をお願いします。 ●入退場時や休憩時間等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。 ●ロビー・客席では静かに過ごしてください。 ●スタッフはマスクを着用して対応いたします。 ●出演者への面会、プレゼントはお控えください。