



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

Selection I

Message
みなさまと一緒に作品の奥深くを探り、
作品の魅力を生き生きと
伝えられましたら嬉しい限りです。

Yu
Kosuge

Kobe Live Session

小菅 優

弾き振りの魅力

[弦楽合奏] 神戸市室内管弦楽団

Program

モーツァルト
ピアノ協奏曲 第13番 ハ長調
KV415 (ピアノと弦楽合奏版)

メンデルスゾーン
ピアノ協奏曲 イ短調
MWV02

最も注目を集めるピアニスト。至極のコンサート。

© Marco Borggreve

2022 8.27 (土) 15:00 開演 (14:30 開場) 休憩なしの1時間

東灘区文化センター うはらホール

[全席指定] 一般 2,500円 U25 (25歳以下) 1,000円
神戸プレミアム定期会員 / 神戸市室内管弦楽団定期会員 2,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日

5/27金

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 ●東灘区文化センター 078-822-8333
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット (Lコード: 54499) <https://l-tike.com/>
 - チケットぴあ (Pコード: 216-298) <https://t.pia.jp/>



AfterTalk

終演後、
小菅優と子どもたちとの
アフタートークあり!

質問募集中!

ご応募はこちら▶



〈お問合せ〉(公財) 神戸市民文化振興財団 078-361-7241 <https://www.kobe-ensou.jp>

【主催】(公財) 神戸市民文化振興財団 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)・独立行政法人 日本芸術文化振興会



この度、神戸市室内管弦楽団と共演させていただくことが楽しみでなりません。ハ長調とイ短調、シンプルでありながら深い世界を表す平行調を並べ、弦楽器との対話を中心としたプログラムにしました。

モーツァルトのピアノ協奏曲第13番はウィーンで書いた最初の3つの協奏曲の一つで、すがすがしいハ長調の中にほろ苦い色彩を垣間見せ、オーケストラとピアノ両方の魅力で盛沢山な素晴らしい作品です。

メンデルスゾーンのパianoと弦楽のための協奏曲は、彼が弱冠12歳のときに作曲されたにもかかわらず、技巧的な華やかさと同時にのちのメンデルスゾーンらしい素朴な抒情と天国的な美しさに溢れていて、その想像力の豊かな天才ぶりには目を見張るものがあります。

神戸市室内管弦楽団のみなさんと一緒に作品の奥深くを探り、作品の魅力を生き生きと伝えられましたら嬉しい限りです。

© Marco Borggreve

小菅 優

Profile

〔指揮・ピアノ〕

小菅 優

Yu Kosuge

2005年カーネギーホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。デュトワ、小澤等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響等と共演。10年ザルツブルク音楽祭でボゴレリッチの代役としてヘレヴェット指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。2010年から15年にはベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を

東京、大阪で行い各方面から絶賛を博した。現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含む、ベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。2017年第48回サントリー音楽賞受賞。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。

神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra



1981年、実力派の弦楽器奏者たちを集めて神戸市によって設立。弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求が続いている。定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。

〔ヴァイオリン〕

西尾恵子 森岡 聡 井上隆平 黒江郁子
幸田聡子 谷口朋子 中山裕子 二橋洋子
萩原合歓 前川友紀

〔ヴィオラ〕

亀井宏子 中島悦子 横井和美

〔チェロ〕

田中次郎 山本彩子 他

〔コントラバス〕

長谷川順子

※2022年4月現在の情報

After Talk

〔小菅優アフタートーク〕

For students young people

終演後、小・中・高校生を対象とした「小菅優アフタートーク」を開催！
質問は事前に大募集！学生のみなさん、こちらの専用フォームからお送りください▶

募集締切 8月22日(月)まで ※応募多数の場合は、選定してお答えいたします。



〔U25チケット〕

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

〔神戸のびのびシート〕

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料招待！応募は、当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページから♪



facebook



Twitter

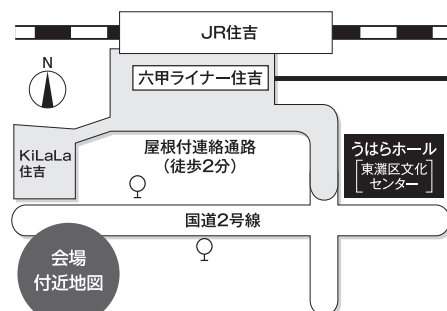


Instagram



〔ご来場のお客様へ〕新型コロナウイルス感染予防対策に関するお願い

●発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。●ご来場時は、必ずマスクの着用をお願いします。●入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。●入場時には体温測定を実施します。計測結果によっては、ご入場をお断りする場合があります。●会場入口にて手指の消毒をお願いします。●入退場時や休憩時間等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。●ロビー・客席では静かにお過ごしください。●スタッフはマスクを着用して対応いたします。●場内換気のため、通常より長めに途中休憩をとる場合があります。●出演者への面会、プレゼントはお控えください。



東灘区文化センターうはらホール

〒658-0052 東灘区住吉東町5丁目1-16

〔電車〕JR・六甲ライナー「住吉駅」下車 南側へ徒歩約3分
〔バス〕市バス33・35・37・38・39系統・阪神バス「住吉駅前」