

動物おそろそろ

音楽って不思議でとってもオモシロイ!?

レスピーギ：組曲《鳥》より

1. 前奏曲 3. めんどり 5. かっこう

ストラヴィンスキー：バレエ音楽「きつね」

【独唱】神戸市混声合唱団より

【テノール】鹿岡晃紀 眞木喜規

【バス】武久竜也 西尾岳史

川島素晴：セロ弾きのゴーシュ(神戸初演)

川島素晴氏
による
アフタートーク/
プレトークを
開催!



【指揮】川島素晴



【語り】太田真紀



【ピアノ】碓山典子

2023 3/18(土) [昼の部] 14:00開演(13:15開場) [夜の部] 18:00開演(17:15開場)
★アフタートークあり ★プレトークあり 休憩なしの1時間
長田区文化センター別館ピフレホール [全席指定] 一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円
神戸プレミアム定期会員 / 神戸市室内管弦楽団定期会員 2,000円

神戸文化ホール
友の会先行
12/13(火)

一般発売 12/16(金)

チケット販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
(10:00~17:00 月曜休み ※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット(Lコード:53207) <https://l-tike.com/>
- チケットぴあ(Pコード:231-690) <https://t.pia.jp/>
- 長田区文化センター別館ピフレホール 078-621-1120



お問合せ

(公財)神戸市民文化振興財団
078-361-7241 (日・月・祝休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。



Profile

[指揮]
川島 素晴
Motoharu Kawashima

東京藝術大学、同大学院修士課程修了(作曲科)。作曲家として、1992年秋吉台国際作曲賞、96年ダラムシュタット・クラークニヒシュタイン音楽賞、97年芥川作曲賞、2009年中島健蔵音楽賞、17年一柳慧コンテンツポラリー賞等を受賞。作品は世界各地で演奏されている。アンサンブル東風メンバーとしての指揮活動等、様々な演奏活動も行う。指揮者としては、これまでにアンサンブルコンテンツポラリーα、next mushroom promotion、アール・レスピラン、アンサンブル・ボフ、現代奏造

Tokyo、いずみシンフォニエッタ大阪、東京フィルハーモニー交響楽団、福島フィルハーモニックオーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演。いずみシンフォニエッタ大阪プログラムアドバイザー等、現代音楽の企画・解説にも数多く携わり、「題名のない音楽会」等の番組に解説者として多数登壇。17年より作品個展シリーズ、20年よりリサイタルシリーズを定期開催。日本作曲家協議会副会長。国立音楽大学、同大学院准教授。

川島素晴



[語り]
太田 真紀
Maki Ota

同志社女子大学学芸学部声楽専攻卒業。同大学音楽学会「頌啓会」特別専修生修了。大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。東京混声合唱団に所属後、文化庁新進芸術家海外研修制度でローマに滞在。活発な演奏活動を展開し、近年は舞台作品にも出演している。CD「松平頼暁音楽作品集」(レコード芸術特選盤、朝日新聞推薦盤はか)発売中。アンサンブル九条山のメンバーとして大阪文化祭賞 奨励賞、音楽クリティッククラブ賞 奨励賞受賞。ギタリスト山田岳と企画主催・主演を務めたオペラ《ロミオがジュリエット》(作曲:足立智美、演出:あごうさとし)が令和3年度文化庁芸術祭音楽部門 大賞、佐治敏三賞受賞。神戸大学、和歌山大学非常勤講師。



[ピアノ]
碓山 典子
Noriko Ikariyama

神戸女学院大学音楽学部ピアノ科卒業。同研究生終了後、フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院ピアノ科・室内楽科に学び、審査員満場一致でディプロマを得る。在学中から学長推薦でフランス各地の音楽祭やコンサートに出演し、いずれも高評を得ている実力派。得意のフランス音楽のみならず、バロックから近現代まで幅広いレパートリーを誇り、ソロ・アンサンブルの両面で多彩な活動を展開している。特に現代作品の演奏は絶賛され、第一線の作曲家達の信頼も厚い。いずみホルのレジデントオーケストラ「いずみシンフォニエッタ大阪」では、2000年の創設時からのコアメンバーとして数多くの新作初演に貢献している。カメラータ・トウキョウより「オパール光のソナタ/碓山典子ブレイズ西村朗」(レコード芸術特選盤)、「ラ・カンパネラ」、3巻にわたるブーランクピアノソロ全集(レコード芸術準特選盤)をリリース。

神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年、実力派の弦楽器奏者たちを集めて神戸市によって設立。弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する

指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。

2023年度定期会員新規入会募集! 2023年1月6日(金)より募集開始!

リハーサル見学などの嬉しい特典付き!
神戸から発信する選りすぐりの演奏会をお得に楽しみませんか?

■神戸プレミアム(全8公演)

25,000円 神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演
(第157回・第158回・第159回・第160回・第161回)
神戸市混声合唱団定期演奏会2公演(秋の定期演奏会・春の定期演奏会)
合同定期演奏会1公演

■神戸市室内管弦楽団(全6公演)

19,000円 神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演
合同定期演奏会1公演

販売期間

[神戸プレミアム会員][神戸市室内管弦楽団会員]
2023年1月6日(金)~4月21日(金)

※S席のみの販売。

※現会員の方には2022年12月に継続手続きのご案内を送付予定。

【申込み先】

神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
(営業時間:10:00~17:00 月曜休み※祝日の場合は翌平日)

2023年度
プログラム
はこちら

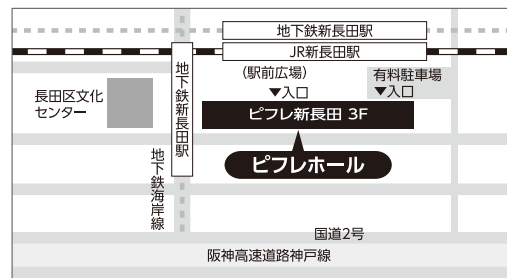


U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は
1,000円で鑑賞できます。
※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市室内
管弦楽団のコンサートに無料招待!
当団公式サイト「神戸のびのびシート」
専用ページからご応募ください。



長田区文化センター別館ピフレホール
〒653-0038
神戸市長田区若松町4丁目2-15ピフレ新長田3階

JR 新長田駅南側 市営地下鉄 新長田駅南側
山陽電鉄 西代駅南へ徒歩7分
市バス 3・4・5・8・9・17・80・81・113の各系統
「新長田駅前」下車
阪神高速 湊川ランプから西へ約600m
(専用駐車場なし ※駅前地下有料駐車場あり)

新型コロナウイルス感染予防対策に関するお願い

●発熱・倦怠感、せき、のどの痛み等、体調に不安を感じられた方はご来場をお控えください。●ご来場時は、必ずマスクの着用をお願いします。●入場時の混雑緩和のため、開場時間を早める場合があります。●入場時には体温測定を実施します。計測結果によっては、ご入場をお断りする場合があります。●会場入口にて手指の消毒をお願いします。●入退場時や休憩時間等は密集しないよう、社会的距離の確保にご協力をお願いします。●ロビー・客席では静かにお過ごしください。●スタッフはマスクを着用して対応いたします。●出演者への面会、プレゼントはお控えください。



公式YouTube
チャンネル

