

ファルスタッフ

レクチャー形式／ハイライト上演

～濃いキャラしかない町～

シェイクスピアの『ウィンザーの陽気な女房たち』『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』を原作とするオペラ《ファルスタッフ》。
この公演では、個性豊かな登場人物に焦点を当て、物語を抜粋してレクチャー形式で作品をご紹介します。
濃いキャラ同士がぶつかったとき、そこでは一体何が起ころのでしょうか!?



オペラ《ファルスタッフ》の世界を
ハイライトでご紹介!

「ファルスタッフ」福嶋 勲

「アリーチェ」端山 梨奈

「クイックリー夫人」村井 優美

「チンネッタ」伏見 菜奈

「メグ」林 真衣

「フェントン」総毛 創

「バルドルフォ」鹿岡 晃紀

「フォード」池田 真己

「カイウス」佐々木 涼輔

「ピストーラ」嶋本 晃

【脚本・演出】唐谷 裕子

【指揮】森脇 涼 【ピアノ】関口 康祐

2024 **11.3** (日・祝) 14:00開演(13:30開場) 東灘区文化センター うはらホール

全席自由 一般 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円(税込)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日
8/23(金)

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00～17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット (Lコード: 55877) <https://t-tike.com/>
 - チケットぴあ (Pコード: 277-731) <https://t.pia.jp/>
 - 東灘区文化センター 078-822-8333



【お問合せ】(公財)神戸市民文化振興財団
078-361-7241
(日・月・祝日休業 9:00～17:30)



【主催】(公財)神戸市民文化振興財団 【助成】(一財)地域創造

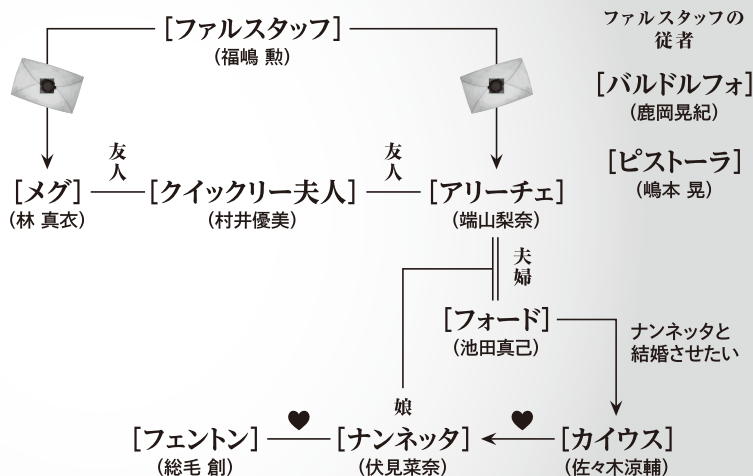
令和5年度補正予算 文化庁
大阪・関西万博に向けた文化資源の活用推進事業

【東灘区文化センターへのアクセス】〒658-0052 東灘区住吉東町5丁目1-16 【電車】JR・六甲ライナー「住吉駅」下車 南側へ徒歩3分 【バス】市バス 33・35・37・38・39系統 / 阪神バス「住吉駅前」

STORY

舞台はイングランドのウィンザー。無類の酒好き、女好き、自由奔放で太鼓腹の不良騎士ファルスタッフは、金持ちで美しい二人の人妻アリーチェとメグを口説こうとして、恋文を二人に送る。アリーチェとメグは、同時に送られた手紙が内容までまったく同じであることに気がつき怒り心頭。ファルスタッフを懲らしめようと友人のクイックリー夫人、アリーチェの娘ナンネッタを巻き込んで決起する。一方、アリーチェの夫フォードは、ファルスタッフに妻に恋文を送ったことを知り、気も狂わんばかりの嫉妬に駆られてしまう。

人物相関図



〔脚本・演出〕唐谷裕子 Yuko Karatani

大阪音楽大学音楽学部音楽専攻科声楽専攻〔演出〕第1期生を修了。音楽大学在学中から活動を始め、現在までに多数の劇場やオペラ団体で130公演以上の舞台に演出助手として従事。2000年「アマルと夜の訪問者」(堺シテオペラ)で演出デビュー。2019年より、手話や字幕を用いて、多くの人々が気軽にオペラを楽しめるような取り組みを積極的に行っている。京都市立芸術大学、大阪音楽大学、武庫川女子大学、昭和音楽大学非常勤講師。同志社女子大学嘱託講師。神戸音楽家協会会員〔演出〕。日本舞踊山村流の名取り。

〔ピアノ〕關口康祐 Kohsuke Sekiguchi

神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学音楽専攻科修了。第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞、第9回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門最高位、第7回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、武庫川女子大学、大阪星光学院、各非常勤講師。箕面女声合唱団コール・リーベピアノリスト。日本演奏連盟、西宮音楽協会各会員。川上孝子氏に師事。

〔指揮〕森脇 涼 Ryo Moriwaki

東京藝術大学音楽環境創造科中途退学。京都市立芸術大学指揮専攻を首席で卒業。併せて京都市長賞、京都音楽協会賞を受賞。びわ湖ホール、堺シテオペラにて副指揮者、コレペティトゥアとして研鑽を積む。2023,24年度びわ湖ホール主催「阪哲朗オペラセミナー」指揮受講生。「びわ湖の春 音楽祭2024」において伴奏ピアニストとして出演。神戸市混声合唱団副指揮者。これまでに神戸市室内管弦楽団、神戸市混声合唱団を指揮する。指揮を阪哲朗、下野竜也、栗辻聡、中田延亮の各氏に師事。

定期会員様
無料ご招待

神戸プレミアム・神戸市混声合唱団定期会員の皆様を無料ご招待いたします。
※観覧を希望される方は、事前申し込みが必要です。(先着順)
※申し込み方法は会報誌同封の案内紙をご確認ください。

神戸のびのびシート

神戸市在住の小学生をコンサートに無料ご招待！
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



神戸文化ホール開館50周年記念事業

ヴェルディ：オペラ

ファルスタッフ

全3幕〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

2024 **12.21**(土) 14:00 開演 (13:15 開場) 〈17:00 終演予定〉

神戸文化ホール 大ホール

〔チケット料金 全席指定・税込〕 S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 U25 (25歳以下) 1,000円

〔作曲〕ジュゼッペ・ヴェルディ
〔台本〕アッリーゴ・ボーイト
〔原作〕ウィリアム・シェイクスピア
『ウィンザーの陽気な女房たち』
『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

50th
Anniversary
神戸文化ホール

〔指揮〕佐藤正浩
〔演出〕岩田達宗
〔合唱〕神戸市混声合唱団
〔管弦楽〕神戸市室内管弦楽団

〈チケットのお求め・お問合わせ〉
神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349
(10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)



〔ピストーラ〕
松森 治



〔バルドルフォ〕
福西 仁



〔カイウス〕
谷口文敏



〔フェントン〕
小堀勇介



〔フォード〕
西尾岳史



〔ファルスタッフ〕
黒田 博



〔アリーチェ〕
老田裕子



〔クイックリー夫人〕
福原寿美枝



〔ナンネッタ〕
内藤里美



〔メグ〕
山田愛子

〔主催〕神戸文化ホール(指定管理者:(公財)神戸市民文化振興財団)〔後援〕(一財)神戸観光局
〔助成〕(公財)朝日新聞文化財団／(一財)地域創造／(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団
(公財)中内カコンベンション振興財団／令和5年度補正予算 文化庁 大阪・関西万博に向けた文化資源の活用推進事業

日本文化
JAPAN
CULTURAL
EXPO 20

文楽