



# 神戸市混声合唱団 団員募集 オーディション要項

神戸市が設立したプロの合唱団の一員として、演奏活動が行える歌手を募集します。

## 1. 募集パート

バス 若干名

## 2. 応募資格

- (1) 大学・短期大学の音楽専門教育を修了した者、または、これと同等の実力を有する者。
- (2) 毎週土曜日（10:00～16:50）の定期練習を含めた週2日以上を当団のために供することができる者。
- (3) 原則として、契約の際に指定する公演（注1）および、その練習に出席できる者。

※（注1）3 ページ目参照

## 3. 応募締切日

2025年2月21日（金）必着

## 4. 応募方法

- ・入団オーディション申込書（別紙）と、自由曲の楽譜（1部／製本不要）を指定の提出先に郵送、または持参すること。 ※ E-mail による応募受付は不可。
- ・入団オーディション申込書は当団ホームページ（<https://www.kobe-ensou.jp>）より PDF ファイルでダウンロードが可能。印刷を行う際は A4 サイズで印刷すること。

### 【申込書提出先】

〒650-0016 神戸市中央区橘通3丁目4番3号（あすてっぶ KOBE）5F  
（公財）神戸市民文化振興財団 事業部 演奏課 神戸市混声合唱団事務局

## 5. 審査方法・日程

### (1) 書類審査【合否通知日：2025年2月25日（火）】

※合否にかかわらず応募者全員に E-mail で通知します。

《書類審査合格者に実技審査の詳細（当日スケジュール）をお知らせします》

※ info@kobe-ensou.jp からのメールを受信できるように設定をお願いします

※合否のメールが届かない場合は【078-361-7241（公財）神戸市民文化振興財団 事業部 演奏課】に翌日ご連絡ください。

### (2) 実技審査【審査日時：2025年3月10日（月）13:00～17:30】

※上記時間内で一次審査、二次審査（一次審査合格者のみ）を実施します。

《実技審査内容に関しては6の項目を参照》

## 6. 実技審査内容

### 【実技 一次審査】

(1) 課題曲 下記の日本歌曲【A】【B】のどちらかを選択し、暗譜で歌唱。

【A】 秋の月 作詞・作曲：滝廉太郎

【B】 しぐれに寄する抒情 作詞：佐藤春夫 作曲：大中恩

移調可。歌唱する調を応募書類に記載すること。

(2) 自由曲

外国語のオペラ、オペレッタ、オラトリオ、カンタータから任意の曲を暗譜で歌唱。

※演奏時間は5分以内、ただし著しく演奏時間が短い曲は除く

※曲のカットは認める（楽譜提出の際にカットする場所を記入する事）

※演奏時間が5分を超える場合、演奏を途中で止める場合があるが減点の対象にはならない

【実技 二次審査】 二次審査の受験は一次審査合格者のみ

(1) 新曲視唱

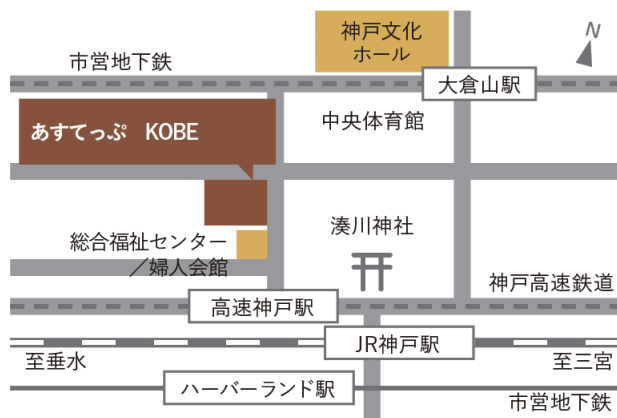
(2) 面接

## 7. 実技審査会場

神戸市男女共同参画センター（あすてっぷ KOBE）4F  
兵庫県神戸市中央区橘通3丁目4-3

〈公共交通機関でのアクセス〉

- ・ JR「神戸駅」 徒歩7分
- ・ 神戸高速鉄道「高速神戸駅」 徒歩3分
- ・ 神戸市営地下鉄「大倉山駅」 徒歩3分
- ・ 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」 徒歩7分



## 8. スケジュール

内容	日程・合否通知方法
応募締切り	2025年2月21日（金）
書類審査合否通知	2025年2月25日（火）に応募者全員にE-mailで通知
実技審査	2025年3月10日（月）に受験会場で一次審査合格者を掲示 ※一次審査合格者は同日に二次審査を実施
二次審査合否通知	2025年3月13日（木）に二次審査受験者全員にE-mailで通知

## 9. オーディションに関する注意事項

- (1) オーディションの参加に伴う経費（交通費等）は応募者負担。
- (2) 実技・一次審査の際はピアノ伴奏者を各自で同伴（自由曲・課題曲とも）すること。
- (3) 二次審査の新曲視唱・面接は一次審査の合格者のみ受験。 ※二次審査は伴奏者同伴不要。

## 10. 処遇

- (1) 合格者は、2025年4月1日（火）付で当財団と出演契約（雇用関係なし）を締結する。ただし、契約締結後3ヶ月は試用期間とする。
- (2) 本オーディションにおける契約は2027年3月31日までを最長とし、1年毎に更新する。その後の契約更新については別途審査に合格する必要がある。※60歳定年
- (3) 出演料（月額60,000円～100,000円、税込・別途交通費）のほか、出演に応じて追加出演手当等を支給。  
※出演料は演奏会、定期練習の出欠状況等により変動する。  
※ただし、試用期間中は出演料の支給は行わず、定期練習の出席、出演に応じて報酬を支払う。
- (4) 楽譜・衣装は貸与。

### 2025年度に出演を指定する公演

《会場は何れも神戸文化ホール 大ホール》

特別リハーサルも含め、下記公演への出演が必須です。

やむを得ず出演できない公演がある場合はご相談ください。※年後の記載がない公演は2025年実施

#### ◆合唱コンクール課題曲コンサート

特別リハーサル：5月16日（金） 時間未定  
本番日：5月17日（土） 14：00～（GP 10：00～）

#### ◆神戸市混声合唱団・神戸市室内管弦楽団 子どもコンサート

特別リハーサル：8月1日（金） 時間未定  
8月2日（土） 10：00～16：30 ※定期練習の時間内で実施  
本番日：8月3日（日） 14：00～（GP 11：00～）

#### ◆神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会

特別リハーサル：9月12日（金） 18：00～21：00  
9月13日（土） 10：00～16：30 ※定期練習の時間内で実施  
本番日：9月14日（日） 15：00～（GP 11：00～）

#### ◆神戸文化ホール開館50周年記念事業

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団 合同定期演奏会  
第170回神戸市室内管弦楽団定期演奏会

特別リハーサル：11月12日（水） 時間未定  
11月13日（木） 時間未定  
11月14日（金） 時間未定  
本番日：11月15日（土） 15：00～（GP 午前中 ※時間未定）  
本番日：11月16日（日） 15：00～（GP 午前中 ※時間未定）

#### ◆神戸市混声合唱団 春の定期演奏会

特別リハーサル：2026年3月12日（木） 17：30～21：00  
2026年3月13日（金） 17：30～21：00  
本番日：2026年3月14日（土） 15：00～（GP 11：00～）

## 11. その他

- (1) オーディション合格者の定期練習初日は、2025年4月5日（土）以降、毎週土曜日（10：00～16：50）は定期練習に参加する事。  
※定期練習を欠席する場合はその都度、事前に申し出る事。

## 神戸市混声合唱団

設立：神戸市

設立日：1989年9月1日

運営：公益財団法人 神戸市民文化振興財団

音楽監督：佐藤正浩（2021年4月1日就任）

所属団員数：歌手33名、ピアニスト7名（うち3名は非常勤）、副指揮者2名

【2024年12月10日現在】

神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も行う。多様なスタイルの音楽に対応する柔軟な表現を身に着け、様々な合唱の魅力を提供できるよう、佐藤正浩音楽監督主導のもと、クラシック作品から委嘱初演を含む邦人作品まで、幅広い演目に取り組んでいる。また、市内各区文化センター等での公演を定期的に行い、日々の暮らしの中でプロの合唱団の魅力を味わうことが出来る活動を行う。加えて、神戸市内の小学校を対象としたアウトリーチ、インリーチ活動や、障がいの有無にかかわらず多様な子どもや保護者が気軽に参加できる「こどもコンサート」の実施など、地域における芸術文化振興、社会包摂事業にも積極的に取り組んでいる。

### [問い合わせ先]

(公財) 神戸市民文化振興財団 事業部 演奏課内 神戸市混声合唱団 事務局

担当：小林、市川

TEL：078-361-7241 FAX：078-361-7182

Web サイト：<https://www.kobe-ensou.jp>

※電話での問い合わせは火曜日から土曜日の9:00～17:30

※日曜日、月曜日、祝日は休業