知れば知るほど楽しくなる！ ファルスタッフ 解説講座

作曲家ヴェルディと原作者シェイクスピアに注目し、音楽と文学の視点から、オペラ《ファルスタッフ》の魅力をご紹介します。
作品について新たな視点で学び、オペラ《ファルスタッフ》を楽しみましょう！ 公演前の予習にどうぞお越しください。

受講料	一般：500円	オペラ《ファルスタッフ》のチケットをお持ちの方：無料 ※講座会場でチケットのご提示をお願いいたします。

解説講座 1
「この世はすべて冗談さ」ヴェルディ最後のオペラにして究極の喜劇、《ファルスタッフ》を120%楽しむために

10/9（水）14:00~15:30 神戸市立中央区文化センター 多目的ルーム

［講師］加藤浩子（音楽物書き）

解説講座 2
ヴェルディ作品の元になったシェイクスピア原作について

11/7（木）14:00~15:30 神戸市立中央区文化センター 多目的ルーム

［講師］桑山智成（京都大学大学院 人間・環境学研究科教授）

◆ 申込受付開始日：8月30日（金） 9:00～ ※事前申し込みが必要です。※定員に達した場合は、募集を締め切ります。

舞台セットの裏側大公開！ オペラ《ファルスタッフ》バックステージ探訪

入場無料 ※要予約

12/20（金）18:00~19:30 神戸文化ホール 大ホール ［解説・お話］岩田達宗（演出家） 松生紘子（舞台美術家）

《ファルスタッフ》の舞台セットを見学するバックステージツアーを開催。演出家と舞台美術家による解説で、
オペラ制作の裏側を皆様にご紹介します。実際のステージに立つセットを間近に見られる大チャンスです！

◆ 申込受付開始日：8月30日（金） 9:00～ ※定員に達した場合は、募集を締め切ります。

申込み方法など詳細は、神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団公式サイトをご確認ください。 https://www.kobe-ensou.jp/

ヴェルディ：オペラ ファルスタッフ Falstaff

［チケット料金（全席指定・税込）］ S 10,000円 A 8,000円 B 6,000円 U25（25歳以下）1,000円

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

［チケット販売場所］
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349（10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日）
- 神戸文化ホールオンラインチケット https://www.kobe-bunka.jp/hall/
- ローソンチケット（Lコード：52027）https://l-tike.com/
- チケットぴあ（Pコード：276-746）https://t.pia.jp/
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300

発売日	神戸文化ホール友の会・定期会員先行発売日 8/16（金）	一般発売 8/23（金）

無料託児サービスのご案内
［対象］1歳～就学前まで ［申込期間］2024年12月6日（金）までに、下記へお申し込みください。
［申込先］（公財）神戸市民文化振興財団 078-361-7241（9:00～17:30 ※日・月・祝日休業）



神戸文化ホール
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2
- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分（新神戸駅より3駅7分）
※新幹線「新神戸駅」からは地下鉄西神・山手線をご利用下さい
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分（大阪駅より新快速で25分）
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分

［協賛］ KOBE BUNKA MOTHER PORT CLUB／関電ファシリティーズ／一般財団法人 神戸住環境整備公社／神戸都市振興サービス株式会社／株式会社こうべ未来都市機構／コーナン建設株式会社／ジィ・アンド・ジィ株式会社／シンコースポーツ兵庫株式会社／一般財団法人 兵庫労働者福祉基金協会

［協力］弁護士法人 神戸シティ法律事務所／サントリーパブリシティサービス株式会社／一般財団法人東洋財団／株式会社ピーエーシーウエスト／株式会社フューチャーイン

VERDI OPERA Falstaff

ヴェルディ最後の傑作喜劇！
神戸文化ホールオペラの幕が上がる。

この世はすべて冗談さ

ヴェルディ：オペラ

ファルスタッフ

Falstaff

全3幕〈イタリア語上演・日本語字幕付き〉

［作曲］ジュゼッペ・ヴェルディ ［台本］アッリーゴ・ボーイト
［原作］ウィリアム・シェイクスピア
『ウィンザーの陽気な女房たち』
『ヘンリー四世』『ヘンリー五世』

［指 揮］佐藤正浩
［演 出］岩田達宗
［合 唱］神戸市混声合唱団
［管弦楽］神戸市室内管弦楽団

50th Anniversary 神戸文化ホール

神戸文化ホール開館50周年記念事業



［ピストーラ］松森 治／［バルドルフォ］福西 仁／［カイウス］谷口文敏／［フェントン］小堀勇介／［フォード］西尾岳史／［ファルスタッフ］黒田 博／［アリーチェ］老田裕子／［クイックリー夫人］福原寿美枝／［ナンネッタ］内藤里美／［メグ］山田愛子

2024 12.21（土） 14:00開演（13:15開場）〈17:00終演予定〉 神戸文化ホール 大ホール

［主催］神戸文化ホール（指定管理者：（公財）神戸市民文化振興財団）
［後援］（一財）神戸観光局
（お問合せ）（公財）神戸市民文化振興財団 078-361-7241（日・月・祝日休業）

［助成］（公財）朝日新聞文化財団（一財）地域創造／（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団／（公財）中内力コンペンション振興財団／令和5年度補正予算 文化庁 大阪・関西万博に向けた文化資源の活用推進事業

日本博 JAPAN CULTURAL EXPO 2.0 文化庁

―巨匠ヴェルディが最後に到達した、“世界”へのラブレター

ほかの街では真似ができない、神戸だからできる舞台芸術、それがオペラです。オーケストラピットのある劇場、専属オーケストラ、オペラ界で活躍する歌手たちを擁する専属合唱団など、オペラをつくる重要な要素がすべて神戸にあるからです。

そこで、開館50周年の記念として、「神戸文化ホールオペラ」が誕生しました。

人間洞察に優れたシェイクスピアの作品を原作に、オペラ界の巨匠ヴェルディが生涯最後に到達した喜劇の最高傑作《ファルスタッフ》をお贈りします。「世の中はすべて冗談だ!」と人生を全肯定するメッセージが、心をとらえて離しません。

題名役は日本トップクラスのオペラ歌手・黒田博。群像劇が魅力のこのオペラを神戸市混声合唱団の実力派たちがしっかりと固め、次々と繰り出される圧巻のアンサンブルに耳を奪われることでしょう。

劇場につどい、笑い、楽しみ、語り合い、生きるよろこびを満喫する、「神戸文化ホールオペラ」の幕開けにどうぞお越しください。

世の中はすべて冗談だ！人間はみな道化さ！







［指揮］佐藤正浩 *Masahiro Sato*



［演出］岩田達宗 *Tatsuji Iwata*

最高のタッグ 佐藤正浩（指揮）& 岩田達宗（演出）

神戸市混声合唱団の音楽監督でもある指揮者・佐藤正浩は、新国立劇場オペラ研修所の所長もつとめる日本オペラ界の重鎮。米国と欧州の現場で学び、イタリアやフランスのオペラを得意とする彼を基軸にオペラ企画はスタートしました。つぎに参画を呼びかけたのは佐藤の盟友で演出家の岩田達宗。佐藤と同じオペラでデビューしたという長年のコンビです。岩田は故郷・神戸への想いも深く、賛同しました。このコンビと神戸市混声合唱団、神戸市室内管弦楽団、神戸文化ホールの組み合わせは、毎年神戸市の公立小学校の児童を招待して行うオペラ、松井和彦作曲《泣いた赤おに》の名演でも実証済み。本格オペラに満を持して登場します。

STORY

舞台はイングランドのウィンザー。無類の酒好き、女好き、自由奔放で太鼓腹の不良騎士ファルスタッフは、金持ちで美しい二人の人妻アリーチェとメグを口説こうとして、恋文を二人に送る。アリーチェとメグは、同時に送られた手紙が内容までまったく同じであることに気がつき怒り心頭。ファルスタッフを懲らしめようと友人のクイックリー夫人、アリーチェの娘ナンネッタを巻き込んで決起する。一方、アリーチェの夫フォードは、ファルスタッフが妻に恋文を送ったことを知り、気も狂わんばかりの嫉妬に駆られてしまう―。

［人物相関図］



ファルスタッフ *Sir John Falstaff*
黒田 博 *Hiroshi Kuroda*

ファルスタッフの従者



バルドルフォ *Bardolfo*
福西 仁 *Jin Fukunishi*



ピストーラ *Pistola*
松森 治 *Osamu Matsumori*



メグ *Mrs. Meg Page*
山田愛子 *Aiko Yamada*

友人



クイックリー夫人 *Mrs. Quickly*
福原寿美枝 *Sumie Fukuhara*

友人



アリーチェ *Mrs. Alice Ford*
老田裕子 *Yuko Oita*

夫婦



フォード *Ford*
西尾岳史 *Takeshi Nishio*

ナンネッタと結婚させたい

娘



フェントン *Fenton*
小堀勇介 *Yusuke Kobori*



ナンネッタ *Nannetta*
内藤里美 *Satomi Naito*



カイウス *Dr. Cajus*
谷口文敏 *Fumitoshi Taniguchi*

［酒場の小僧 ロビン］森本絢子 *Ayako Morimoto*

［ガーター亭の主人］福嶋 勲 *Isao Fukushima*

［妖精］貞松・浜田バレエ団 より
Sadamatsu-Hamada Ballet Company

［合唱］神戸市混声合唱団 *Kobe City Philharmonic Chorus*　［管弦楽］神戸市室内管弦楽団 *Kobe City Chamber Orchestra*

［STAFF］

［美術］松生紘子 *Hiroko Matsuo*　［照明］原中治美 *Naomi Haranaka*　［衣裳］下斗米大輔 *Daisuke Shimotomai*　［音響］平井英一 *Eiichi Hirai*

［振付］河森睦生 *Mu Kawamori*　［副指揮］柴 愛 *Ai Shiba* ／ 森脇 涼 *Ryo Moriwaki*

［コレペティトゥア］高﨑三千 *Michi Takasaki* ／ 關口康祐 *Kosuke Sekiguchi* ／ 前川裕介 *Yusuke Maekawa*　［合唱指揮］青木耕平 *Kohei Aoki*

［舞台監督］菅原多敢弘 *Takahiro Sugahara*　［演出助手］唐谷裕子 *Yuko Karatani* ／ 簀川直子 *Naoko Yabukawa*

［舞台監督助手］岩崎由香 *Yuka Iwasaki* ／ 角田奈緒子 *Naoko Kakuta* ／ 松岡敬太 *Keita Matsuoka*　［制作協力］株式会社ザ・スタッフ *The Stuff*

KOBEマルシェ

オペラの休憩時間も“神戸”を満喫していただきたい！という思いから、神戸の名産品を集めたマルシェが会場ロビーに登場！神戸の魅力満載の選りすぐりの逸品が並びます。オペラとともに神戸で素敵な1日をお過ごしください。

《ファルスタッフ》をハイライトで楽しむ!

『ファルスタッフ ～濃いキャラしかいない町～』

レクチャー形式／ハイライト上演

［脚本・演出］唐谷裕子　［指揮］森脇 涼　［ピアノ］關口康祐

オペラ《ファルスタッフ》をより楽しんでいただくため、オペラの登場人物に焦点を当て、物語を抜粋してご紹介します。
唐谷裕子の脚本・演出で、本公演のカヴァーキャストをつとめる神戸市混声合唱団のメンバーがお届けします。

［ファルスタッフ］福嶋 勲
［フォード］池田真己
［フェントン］総毛 創
［カイウス］佐々木涼輔
［バルドルフォ］鹿岡晃紀
［ピストーラ］嶋本 晃
［アリーチェ］端山梨奈
［クイックリー夫人］村井優美
［ナンネッタ］伏見菜奈
［メグ］林 真衣

2024 11/3（日・祝）14:00開演（13:30開場）　東灘区文化センター うはらホール

［入場料］全席自由 一般 2,000円　U25（25歳以下）1,000円　※神戸プレミアム定期会員・神戸市混声合唱団定期会員は無料でご招待。要申込み。

8月23日（金）発売