



神戸市混声合唱団
Kobe City Philharmonic Chorus

2024年9月に世界初演した
特別な作品をこの日のために再演。

松下耕：
混声合唱、室内オーケストラ、ピアノのための
「レクイエム」(2024委嘱作品)〈ピアノ4手版〉

あの日から30年
共に祈りを込めて――

〔指揮〕佐藤正浩
〔合唱〕神戸市混声合唱団

阪神・淡路大震災30年

メモリアルコンサート

BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ

Memorial Concert

2025 1.17 (金) 19:00開演(18:30開場)

東灘区文化センター うはらホール

全席自由 前売 2,000円(当日 2,500円) U25(25歳以下) 1,000円(税込)

チケット
販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット(Lコード:52997) <https://t-tike.com/>
- チケットぴあ(Pコード:282-029) <https://t.pia.jp/>
- 東灘区文化センター 078-822-8333



学生50名を無料ご招待!(先着順)

小学生、中学生、高校生、大学生の皆様をコンサートにご招待いたします。招待を希望する方は、公演前日の1月16日(木)17:30までに、専用フォームよりお申込みください。

※先着順です。定員に達し次第、申込み受付を終了いたします。※小学生のお客様は保護者の同伴が必要です。同伴者のチケットも専用フォームから一緒にお申込みいただけます。



(お問合せ) (公財)神戸市民文化振興財団
078-361-7241(日・月・祝日休業 9:00~17:30)
<https://www.kobe-ensou.jp>

発売日
10/18(金)

【主催】(公財)神戸市民文化振興財団 【助成】(公財)兵庫県芸術文化協会助成 令和6年度舞台芸術鑑賞機会創出事業

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

「阪神・淡路大震災30年 メモリアルコンサート」に寄せて

今でも忘れられない光景。その日、僕はイタリアにいた。朝起きるとイタリア人の友人が「日本が大変な事になっているぞ!」と朝刊を持って来てくれた。僕の部屋にはテレビがなく、初めて見るその新聞第1面の写真に釘付けになり、茫然自失したのを憶えている。人種を問わず多くの友人が日本に心を寄せてくれた。僕もそこでは祈る事しか出来なかった。

あれから30年、その祈りは今も続く。人々の弔いの祈りは、これからも続くだろう、たとえ復興が成し得たとしても。そして今日我々は歌によって祈りを捧げる。松下耕さんが魂を削るようにして作曲して下さった〈レクイエム〉を、この日に演奏出来るのは大きな喜びである。なぜなら、松下さんの〈レクイエム〉は死者を悼むのと同時に、現在に生きるものたちへの讃歌でもあるからだ。残念ながら災害は繰り返し訪れる。しかしその度に、「生きる」ことの尊さを学ぶのだ。

佐藤正浩

〔指揮〕 佐藤正浩 Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場をはじめ、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ピゼー『ジャミレ』『アルルの女』(劇音楽全曲版)はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。武蔵野音楽大学特任教授、慶應義塾ワグネル・ソサエティー男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。新国立劇場オペラ研修所所長。

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会を開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。



© H.Ozawa

〈ソプラノ〉 岩本実奈子 奥田 愛 金岡伶奈 杉浦希未 田中めぐみ 端山梨奈 伏見菜奈 丸山晃子 三河紀子
〈アルト〉 大賀真理子 高原いつか 野上貴子 長谷川明莉 林 真衣 久光美早紀 村井優美 山田愛子
〈テノール〉 磯本龍成 岡村武琉 佐々木涼輔 鹿岡晃紀 総毛 創 谷口文敏 眞木喜規 三木秀信
〈バス〉 池田真己 嶋本 晃 谷本尚隆 西尾岳史 福岡 勲 松森 治 宮尾和真
〈ピアノ〉 河内仁志 松永玲子

神戸市混声合唱団 春の定期演奏会「阪哲朗の合唱」

〔指揮〕阪 哲朗 〔合唱〕神戸市混声合唱団

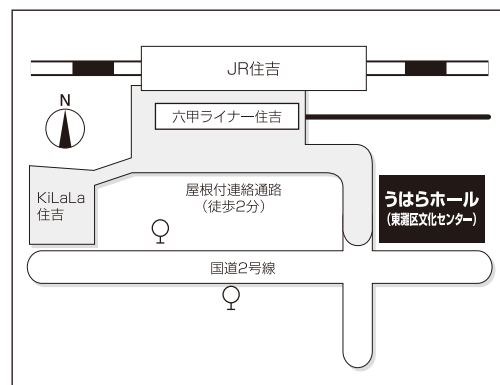
メンデルスゾーン:「3つのモテット」作品 39 より〈来れ、主よ〉
オラトリオ「エリア」作品 70 より〈見よ、イスラエルを守るお方は〉
シューマン:「6つの歌」作品 33 より〈宮廷恋愛歌人〉
「二重合唱のための4つの歌」作品 141 より〈お守り〉
廣瀬量平:混声合唱組曲「海鳥の詩」「海の詩」「漢詩による五つの歌」ほか

2025年3月29日(土)14:00開演 神戸文化ホール 大ホール
S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円(税込・全席指定)

〔チケットのお求め・お問い合わせ〕 神戸文化ホールプレイガイド

078-351-3349(10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)

発売日 友の会先行:11月15日(金)
一般発売:11月22日(金)



東灘区文化センターうはらホール

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16

〔電車〕JR・六甲ライナー:「住吉駅」下車 南側へ徒歩3分

〔バス〕市バス 33・35・37・38・39系統・阪神バス:「住吉駅前」

Facebook



X



YouTube

