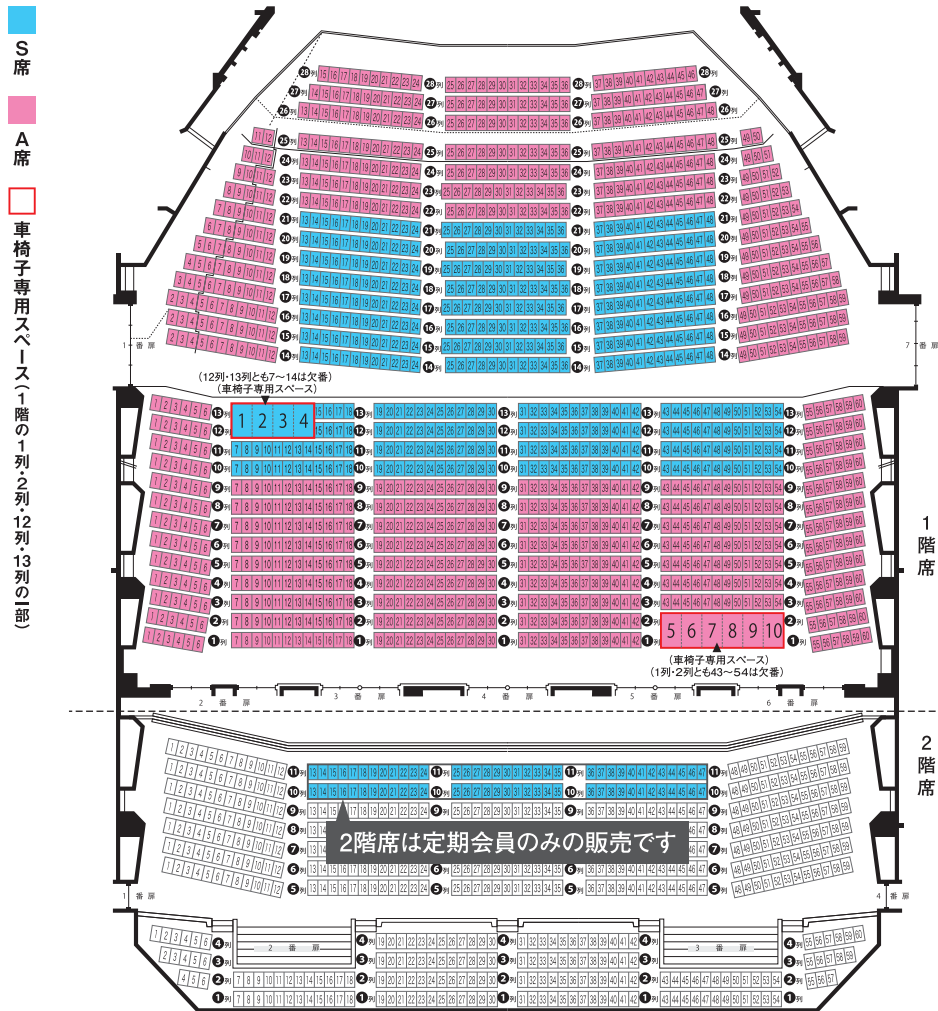


SEATING CHART

神戸文化ホール 大ホール



ACCESS 〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2

【電車をご利用の方】

- 市営地下鉄 西神山手線「大倉山駅」より徒歩1分(「新神戸駅」より3駅7分)
- JR神戸線「神戸駅」より北へ徒歩10分(「大阪駅」より新快速で25分)
- 神戸高速鉄道(阪神・阪急線)「高速神戸駅」より北へ徒歩8分
- 市営地下鉄 海岸線「ハーバーランド駅」より北へ徒歩12分

【車でお越しの方】

- 大倉山駐車場のご利用が便利です。
- 大倉山駐車場(収容台数279台)

[発行元・お問い合わせ]

(公財) 神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241(日・月・祝日休業 9:00~17:30) <https://www.kobe-ensou.jp>



※都合により、出演者・プログラム等を変更する場合があります。※掲載されている公演の他に、別途公演が追加される場合があります。

Kobe City Chamber Orchestra

Kobe City Philharmonic Chorus



25
26

Season Book

神戸市室内管弦楽団 神戸市混声合唱団

両団音楽監督からのメッセージ



神戸市室内管弦楽団 音楽監督

鈴木秀美 Hidemi Suzuki

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたリサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクワイーズ副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団（設立当時は神戸室内合奏団）の創立メンバー（副指揮者・首席奏者）でもある。

ファンの皆様

KCCOは25年度もまた、面白いものを取り揃えております。2人のヴァイオリン・ソリストは若い松岡井菜とオランダのR.フィリップス、指揮にはラトヴィア出身のA.ポーガと88歳になるライブツィヒの巨匠M.ポンマーをお招きして、神戸の皆様のお耳にはきっと珍しいショスタコーヴィチやブルックナーも含むプログラムをお贈りします。そして監督5年目となる私がお贈りするの、トルコに関する2曲と奇抜かつ美しいベートーヴェンの2番、そしてミサ・ソレムニスと第九の二連発です。オーケストラと合唱団が共にいる神戸だからこそ「自分たち」でできるこのプログラムで、晩年のベートーヴェンの大作をどうぞお楽しみ下さい。メンバー一同、大倉山でお待ちしております。

© K.Miura



神戸市混声合唱団 音楽監督

佐藤正浩 Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。武蔵野音楽大学特任教授、慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。新国立劇場オペラ研修所所長。

24年度シーズンは、松下耕さんの委嘱作品《レクイエム》初演など、企画ものを中心に皆さんにお届けしましたが如何でしたでしょうか。

25年度も、皆さんに楽しんで頂けるプログラムをご用意しております。秋には「戦後80年に捧ぐ」として、プーランクの《人間の顔》をメインに、平和をテーマにしたアカベラ作品を集めたコンサート。世界大戦の最中、占領下のパリで「自由」への咆哮を歌ったプーランクの名作を、神戸市混声の生の声でお聴きください。春の定期は「尾高忠明の合唱」と題し、日本を代表する指揮者、尾高忠明さんが神戸市混声合唱団に初登場します。武満徹の没後30年メモリアルとして《うた》を、そして作曲家であるお兄様の尾高惇忠さんの作品とエルガーの作品をお届けします。11月には鈴木秀美監督の指揮で、ベートーヴェンの連続公演を。どれも聴き逃せないプログラムです！



© SHIMOKOSHI HARUKI



© H.Ozawa



神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求が続いている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

音楽監督	ヴァイオリン	ヴィオラ	フルート	ホルン	ステージマネージャー
鈴木秀美 Hidemi Suzuki	井上隆平 ○ Ryuhei Inoue	亀井宏子 ○ Hiroko Kamei	清水信貴 Nobutaka Shimizu	根本めぐみ Megumi Nemoto	高本久也 Hisaya Takamoto
首席コンサートマスター	黒江郁子 Ikuko Kuroe	中島悦子 Etsuko Nakajima	赤星佳穂 Kaho Akahoshi	トランペット	ライブラリアン
高木和弘 Kazuhiro Takagi	幸田聡子 Satoko Koda	横井和美 Kazumi Yokoi	オーボエ	神代 修 Osamu Kumashiro	土井典子 Noriko Doi
コンサートマスター	谷口朋子 Tomoko Taniguchi	チェロ	岡山理絵 Rie Okayama	下村伊都 Ito Shimomura	
西尾恵子 Keiko Nishio	中山裕子 Yuko Nakayama	伝田正則 ○ Masanori Denda	クラリネット	ティンパニ・打楽器	
森岡 聡 Satoshi Morioka	二橋洋子 Yoko Nihashi	山本彩子 ○ Ayako Yamamoto	上田 希 Nozomi Ueda	菅原 淳 Atsushi Sugahara	
	萩原合欽 Nemu Hagiwara	コントラバス	ファゴット	森山拓哉 Takuya Moriyama	
○首席奏者 ○副首席奏者	前川友紀 Yuki Maekawa	長谷川順子 Junko Hasegawa	赤土仁菜 Nina Syakudo		



神戸市混声合唱団

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月、佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。

音楽監督	ソプラノ	アルト	テノール	バス	ピアノ
佐藤正浩 Masahiro Sato	三河紀子 ○ Noriko Mikawa	内藤里美 Satomi Naito	高原いつか ○ Itsuka Takahara	谷本尚隆 ○ Naotaka Tanimoto	松永玲子 ○ Reiko Matsunaga
副指揮者	奥田 愛 ○ Megumi Okuda	端山梨奈 Rina Hayama	磯本龍成 Ryusei Isomoto	池田真己 Masaki Ikeda	河内仁志 Satoshi Kawauchi
青木耕平 Kohei Aoki	岩本実奈子 Minako Iwamoto	伏見菜奈 Nana Fushimi	岡村武琉 Takeru Okamura	嶋本 晃 Akira Shimamoto	金月里紗 Risa Kingetsu
森脇 涼 Ryo Moriwaki	金岡伶奈 Reina Kanaoka	丸山晃子 Akiko Maruyama	佐々木涼輔 Ryosuke Sasaki	西尾岳士 Takeshi Nishio	中村圭介 Keisuke Nakamura
	杉浦希未 Nozomi Sugiura	長谷川明莉 Akiko Hasegawa	岡岡晃紀 Akinori Shikaoka	福嶋 勲 Isao Fukushima	大原亜樹子 Akiko Ohara
	田中めぐみ Megumi Tanaka	林 真衣 Mai Hayashi	鹿岡晃紀 Akinori Shikaoka	松森 治 Osamu Matsumori	田中一花 Itsuka Tanaka
		久光美早紀 Hajime Sake	総毛 創 Yoshinori Maki	宮尾和真 Kazuma Miyao	前川裕介 Yusuke Maekawa
		村井優美 Yumi Murai	山田愛子 Aiko Yamada	三木秀信 Hidenobu Miki	
○コンサートマスター ○パートリーダー / ピアノリーダー					

〈ベートーヴェン・ダブルビル〉

Beethoven double bill

Beethoven double bill 1

2025
11/15 (土)
15:00 開演

合同定期演奏会

「ミサ・ソレムニス」

◆ 荘厳ミサ曲 ニ長調 作品 123
Beethoven - Missa solemnis

Beethoven double bill 2

2025
11/16 (日)
15:00 開演

神戸市室内管弦楽団 第170回定期演奏会

「第九」

◆ 交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」
Beethoven - Symphonie Nr.9 "Choral"



© K.Miura
Hidemi Suzuki



© Ayano Shindo
Saki Nakae

© 平錦平
Naoko Fuse



© Ribaltaluce
Ryo Sakurada

© 井村重人
Kenichiro Himi

前代未聞・空前絶後のダブルビル(二本立て)公演。2021年のヘンデル「メサイア」、2023年のハイドン「天地創造」の流れを受けた鈴木秀美の大型企画として、オーケストラ・合唱団・ソリストまで2日間まったく同じキャスティングでお届けする、神戸謹製スペシャルプログラムです。演奏機会の少ない「ミサ・ソレムニス」という大きな宝物に触れるだけでなく、多くの人が「知り過ぎている」と思っている「第九」が新鮮に感じられる機会になるでしょう。

[指揮] 鈴木秀美

Conductor : Hidemi Suzuki

[ソプラノ] 中江早希 [アルト] 布施奈緒子

Sop. : Saki Nakae

Alt. : Naoko Fuse

[テノール] 櫻田 亮 [バス] 氷見健一郎

Ten. : Ryo Sakurada

Bas. : Kenichiro Himi

[管弦楽] 神戸市室内管弦楽団

Orchestra : Kobe City Chamber Orchestra

[合唱] 神戸市混声合唱団

Choir : Kobe City Philharmonic Chorus

[会場] 神戸文化ホール 大ホール

[入場料] 全席指定 S席 5,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行 2025年7月4日(金)

一般発売 2025年7月11日(金)

なぜ大作を連発?

第九とミサ・ソレムニスを連日で?! 奏者聴衆共にこんな疲れるプログラムを考えたのには訳があります。

第九はちょうど200年前の1824年作曲、ミサは前年ですが、数年間彼の頭の中にはこの二つが同時にあったはず。無論ほかにも弦楽四重奏曲など多くの楽想があったでしょうし、天才作曲家の脳裡がどうなっているかなど私には想像もできません。しかし、複雑を極めるミサの様々なアイデアが第九と関連しているのは明らかです。そもそも交響曲に独唱や合唱を入れるということ自体が破格に異例ですが、ミサの中にも異例なことは多く出てきます。とにかくトンデモナイ曲なのです。

皆様には是非、まずミサをお聴きいただき、それを忘れていない頭で第九をお聴きいただきたいのです。もちろんどちらか一方でも大歓迎ですが、続けて聴くことによって、大作曲家の脳裡をちょっと覗くような気がするのはいかがでしょうか? ミサを解りやすくなったのが第九なのか!と思われるかもしれません。

しかし、皆さんご存知の第九(といってもあのメロディだけ?)とこのミサの知名度の差はあまりにも大きく、こんなもったいない話はありません。オーケストラも合唱もいる神戸だからこそ借り物でなくできるこの2曲を、どうぞご満喫下さいますように。

鈴木秀美

「神戸市室内管弦楽団」定期演奏会

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA
**SUBSCRIPTION
CONCERT**

【会 場】神戸文化ホール 大ホール 15:00開演 (14:15開場)

【入場料】全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員

2025. 1/10 (金)

より新規入会
募集開始!

神戸プレミアム定期会員

26,000円 8公演セット (S席のみ)

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
合同定期演奏会 1公演

神戸市室内管弦楽団 定期会員

20,000円 6公演セット (S席のみ)

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
合同定期演奏会 1公演

詳しくはP.15をご覧ください。

第167回定期演奏会 「追憶のショスタコーヴィチ」

ショスタコーヴィチ没後50年記念

新シーズンの幕開けは、ラトヴィア出身の俊英ポーガが得意のショスタコーヴィチを引っ提げて神戸にやってきます。作曲家が自身の生涯を振り返るかのような趣きがある最後の交響曲と、神戸市出身ウィーン在住の若きヴァイオリニスト松岡井菜が挑むコンチェルトにご注目ください。ポーガと同郷ラトヴィアの作曲家ヴァスクスの合唱曲は、静謐な祈りの音楽です。

【指 揮】**アンドリス・ポーガ**
Conductor: Andris Poga

【ヴァイオリン】**松岡井菜**
Violin: Seina Matsuoka

【合 唱】**神戸市混声合唱団**
Choir: Kobe City Philharmonic Chorus



Andris Poga



Seina Matsuoka

◆ヴァスクス：

われらに平和を与えたまえ
Vasks - Dona nobis pacem

◆ショスタコーヴィチ：

ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 作品 129
Shostakovich - Violin Concerto No.2

◆ショスタコーヴィチ：

交響曲 第15番 イ長調 作品 141
Shostakovich - Symphony No.15

開催日

2025. 4/19 (土)

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行 ……2025年1月10日(金)
一 般 発 売 ……2025年1月17日(金)

第168回定期演奏会 「トルコ趣味はいかが?」

オスマン帝国の伝統的な軍楽(メフテル)が異国趣味の「トルコ行進曲」として昇華された傑作を2曲。ジャニーヌ・ヤンセンから名器ストラディヴァリウスを引き継いだフィリップペンスは、オランダ期待の若手ヴァイオリニストの筆頭です。ベートーヴェンが難聴という音楽家生命最大の危機の真っ只中に作曲した交響曲第2番は、「第九」を予感させる斬新な響きが随所に潜んでいます。

【指 揮】**鈴木秀美**
Conductor: Hidemi Suzuki

【ヴァイオリン】**ロザンネ・フィリップペンス**
Violin: Rosanne Philippens



Hidemi Suzuki



Rosanne Philippens

◆モーツァルト：

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 KV219 「トルコ風」
Mozart - Konzert Nr.5 für Violine und Orchester "Türkisch"

◆ハイドン：

交響曲 第100番 ト長調 Hob. I:100 「軍隊」
Haydn - Symphonie Nr.100 "Militär"

◆ベートーヴェン：

交響曲 第2番 ニ長調 作品 36
Beethoven - Symphonie Nr.2

開催日

2025. 6/7 (土)

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行 ……2025年1月31日(金)
一 般 発 売 ……2025年2月7日(金)

第169回定期演奏会「萌えたつブルックナー」

1936年生まれドイツの名匠ボンマーによる、印象派&後期ロマン派のプログラム。ブルックナーの初期交響曲は室内管弦楽団のサイズに相応しい作品ですが、後年の巨大で独創的な交響曲群への萌芽が感じられることでしょう。ピアノのための名曲として広く親しまれている「子供の領分」は、ドビュッシーの盟友カブレによる鮮やかなオーケストレーションをお楽しみください。

[指揮] マックス・ボンマー

Conductor: Max Pommer



Max Pommer

◆ドビュッシー／カブレ：

組曲「子供の領分」L.113

Debussy - Children's Corner (arr. Caplet)

◆リスト：リヒャルト・ワーグナーの墓に S.135

Liszt - Am Grave Richard Wagners

◆ブルックナー：

交響曲 第1番 ハ短調 WAB 101 (1868年リンツ稿・レーダー版)

Bruckner - Symphonie Nr.1 (1868 Linz version, ed. Röder)

開催日

2025. 9/20 (土)

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行 …… 2025年5月16日(金)

一般発売 …… 2025年5月23日(金)

第171回定期演奏会「大いなる旅立ち」

後世の作曲家に計り知れない影響を与えたベートーヴェンの「第九」以後の作品として、さらにその先の世界へシューベルトが新たな一歩を踏み出した大交響曲「ザ・グレート」でシーズンを締めくくります。古典的な均整と意欲的な試みが同居する若きベートーヴェンの協奏曲は、ピリオド楽器(フォルテピアノ)での奏法の研究にも取り組んでいるピアニスト務川慧悟がソリスト。鈴木秀美とどのような化学反応を起こすのか、必聴です。

[指揮] 鈴木秀美

[ピアノ] 務川慧悟

Conductor: Hidemi Suzuki

Piano: Keigo Mukawa



Keigo Mukawa

◆シューベルト：歌劇『サラマンカの友人たち』D326-序曲
Schubert - Die Freunde von Salamanka, Overture◆ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品 15
Beethoven - Konzert Nr.1 für Klavier und Orchester◆シューベルト：交響曲 第8番 ハ長調 D944 「ザ・グレート」
Schubert - Symphonie Nr.8 "Große"

開催日

2026. 3/7 (土)

チケット発売日

2025年11月中旬を予定

KCCOが使用する楽器について

音楽監督 鈴木秀美

KCCOが古典派作品を演奏する時のために古いタイプの金管楽器とティンパニを導入して4年が過ぎようとしています、そのサウンドを皆様お楽しみいただいているでしょうか。

ハイデンやモーツァルトの時代、金管楽器には現代のようなヴァルヴなどの装置は考案されていませんでした。ホルンは調性によって管を差し替えるので現代のものに比べて楽器がはるかに軽く、その分音が明るくなります。自然倍音(ド・ソ・ド・ミ・ソ・シ♭…)の音は元々楽器に「ある」音、それ以外はベルに差し込んだ右手と唇で調節して「作る」ので、音によって凸凹ができます。それは不安定とも言えますが、全てが殆ど同じように出る現代楽器ではどうやっても得られない表現や音色ともなります。トランペットは現代のトランペットの2倍、現代のトロンボーンと同程度の管の長さです。ホルンと同じく出やすい音・出にくい音があり、調性によって管を替えますが、こちらは1960年代にE. タールが考案したシステムの指穴が開いています。どちらもラッカーがかかっているないので真鍮の振動する音色が聞こえます(20世紀半ばまではノン・ラッカーが一般的でした)。

ティンパニは1860年頃のヴァンダーリッヒという製作者によるオリジナルです。時代は古典派より後ですが

まだ近現代のシステムが使われておらず、一つずつ手で皮を締めるタイプです。

これらの楽器には様々な面倒もありますが、音が総じて明るく、弦楽器・木管楽器とも非常によく混じります。オリジナルであるティンパニ以外これらを「古楽器」と呼ぶのは誤りで、いうならば「古いシステム」の楽器ですが、作曲家が知っていた音、その曲に対して想定していた音に非常に近いということが重要です。弦楽器の方は、20世紀中頃(第二次大戦後)まで至極当たり前であったガット弦の使用や古いタイプの弓、チェロのエンドピンの有無などを各奏者が自発的に取り入れ、試しています。様々な道具が混ざった状態は歴史的にもあったことで、社会そのものにも似ています。オーケストラは軍隊のようなユニフォームが目的ではありませんし、これからも少しずつ変化してゆくでしょう。皆様には是非、各楽器による音色と共に、そのようなありようをお楽しみいただきたいと思います。



YouTube

お家で楽しむ神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団

合唱コンクール課題曲コンサートをはじめ、ガラ・コンサートや東京特別演奏会などのライブ収録映像や出演者による公演ブレイクなど、多くの動画コンテンツをご視聴いただけます!

ぜひチャンネル登録して、何度でもお楽しみください。



神戸市室内管弦楽団



神戸市混声合唱団



KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA SELECTION

【会 場】Selection vol.7 東灘区文化センター うはらホール
Selection vol.8 長田区文化センター別館 ピフレホール

【入場料】全席指定 一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員、神戸市室内管弦楽団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

Selection Vol.7「小菅優・最前線 in KOBE」

実力派ピアニストとして絶大な評価を得ている小菅優が2年ぶりに待望の再登場。弾き振りの魅力をお届けします。小菅が神戸市室内管との共演に選んだのは、壮麗で明るい楽想を持つモーツァルトの25番と、ロンドンを拠点に作曲活動が続けている藤倉大が小菅のために書き上げた「インパルス」。藤倉大は今回、小菅が弾き振りできるよう自作を新たに改訂し、アンサンブル版として神戸で世界初演します。

【ピアノ／指揮】小菅 優

Piano / Conductor : Yu Kosuge



Yu Kosuge

◆藤倉 大：ピアノ協奏曲 第3番「インパルス」
アンサンブル版（世界初演）
Dai Fujikura - Piano Concerto No.3 "IMPULSE"

◆モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 KV503
Mozart - Konzert Nr.25 für Klavier und Orchester

開催日 2025. **8/23** (土) 14:00
休憩なしの1時間

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 ……2025年4月18日(金)
一般発売 ……2025年4月25日(金)

Selection Vol.8「変な!?ニューイヤーコンサート」

指揮とピアノの二刀流で魅せる、第1回次世代指揮者コンクール優勝の若き駿才が初登場。神戸市室内流の少し風変りなニューイヤーコンサートは、シュトラウス・ファミリーの定番ウィンナーワルツだけでなく、生誕150年のファリャと没後30年の武満徹、ニューイヤーコンサート“じゃない方”のシュトラウスに加えて、「ネタ楽譜」がYouTube等で話題の松崎国生が奇想天外なアイデアを炸裂させます。

【指揮／ピアノ】大井 駿

Conductor / Piano : Shun Oi



Shun Oi

◆ヨハン・シュトラウスⅡ世 / シェンベルク：皇帝円舞曲
Johann Strauss II - Kaiser-Walzer (arr. Schönberg)

◆ヨハン・シュトラウスⅡ世&ヨーゼフ・シュトラウス：ピツィカート・ポルカ
Johann Strauss II & Josef Strauss - Pizzicato-Polka

◆武満 徹：3つの映画音楽より「ワルツ」(映画「他人の顔」より)
Toru Takemitsu - "Waltz" from Three Film Scores for string orchestra

◆ファリャ：バレエ音楽『恋は魔術師』より
「火祭りの踊り」(弦楽とピアノ版)
Fallá - Danza del ritual del fuego fatuo De El amor brujo

◆リヒャルト・シュトラウス：弦楽六重奏曲(歌劇「カプリッチョ」より)
Richard Strauss - String Sextet from 'Capriccio'

◆松崎国生：ワ・ワ・ワルツ(仮題)〔委嘱作品、世界初演〕
Kunio Matsuzaki - Wa Wa Waltz

ほか

開催日 2026. **1/10** (土) 14:00
休憩なしの1時間

チケット発売日 2025年9月中旬を予定

「神戸市混声合唱団」定期演奏会

KOBE CITY PHILHARMONIC CHORUS
**SUBSCRIPTION
CONCERT**

【会 場】神戸文化ホール 大ホール 15:00開演(14:15開場)

【入場料】全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員

2025. **1/10**金
より新規入会
募集開始!

神戸プレミアム定期会員

26,000円 8公演セット(S席のみ)

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会 5公演
神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
合同定期演奏会 1公演

神戸市混声合唱団 定期会員

10,000円 3公演セット(S席のみ)

神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
合同定期演奏会 1公演

※神戸市室内管弦楽団第170回定期演奏会(第九)
のチケットは含まれておりません。

詳しくはP.15をご覧ください。

秋の定期演奏会「人間の顔～戦後80年に捧ぐ」

第2次世界大戦末期のドイツ軍占領下フランスで綴られた世俗カンタータ《人間の顔》。この20世紀の無伴奏合唱曲における金字塔的作品に、音楽監督5年目のシーズンを迎えたプーランク解釈・演奏のスペシャリスト佐藤正浩が万を期して取り組みます。ヨーロッパを追われたシェーンベルク、家族をナチスの強制収容所で失ったリゲティ、そしてプーランク、三者三様の音楽による折りに光を当て、戦後80年をしのびます。

[指揮] 佐藤正浩

Conductor: Masahiro Sato



Masahiro Sato

◆シェーンベルク：地には平和を 作品 13
Schoenberg - Friede auf Erden

◆プーランク：フランスの歌 FP130
Poulenc - Chansons françaises

◆リゲティ：ルクス・エテルナ
Ligeti - Lux aeterna

◆プーランク：世俗カンタータ「人間の顔」FP120
Poulenc - Figure humaine

開催日

2025. **9/14** (日)

チケット発売日

神戸文化ホール友の会先行 …… 2025年5月16日(金)
一般発売 …… 2025年5月23日(金)

春の定期演奏会「尾高忠明の合唱」武満 徹 没後30年記念

大阪フィルハーモニー交響楽団の音楽監督を務め、主要オーケストラから引く手あまたの日本を代表する指揮者、尾高忠明が春の定期に初登場します。円熟のマエストロと取り組むのは、没後30年を迎える武満徹の無伴奏(アカベラ)作品。英国音楽を得意とする尾高が「ライフワークのひとつ」と語るエルガーと、実兄・尾高悌忠の合唱曲もお楽しみください。

[指揮] 尾高忠明

Conductor: Tadaaki Otaka



Tadaaki Otaka

◆尾高悌忠：混声合唱曲集「春の岬に来て」
Atsutada Otaka - Haru no Misaki ni Kite

◆武満 徹：混声合唱のための「うた」
Toru Takemitsu - Songs for mixed chorus

◆エルガー：曲目未定
Elgar - TBD

開催日

2026. **3/14** (土)

チケット発売日

2025年11月中旬を予定

定期会員のご案内

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の定期演奏会をおトクにまとめて楽しみたい方必見です！

定期会員申込期間 **2025年1月10日(金)～3月15日(土)**

定期会員特典



おトクな料金 各定期演奏会が1,000円引

神戸プレミアム定期会員



- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会**5**公演
(第167回、第168回、第169回、第170回(第九)、第171回)
- 合唱団定期演奏会**2**公演(秋の定期演奏会、春の定期演奏会)
- 合同定期演奏会(ミサ・ソレムニス) のセット

1公演ごとに購入した場合 **34,000円**

定期会員
価格 **26,000円**

神戸市室内管弦楽団定期会員



- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会**5**公演
(第167回、第168回、第169回、第170回(第九)、第171回)
- 合同定期演奏会(ミサ・ソレムニス) のセット

1公演ごとに購入した場合 **26,000円**

定期会員
価格 **20,000円**

神戸市混声合唱団定期会員



- 合唱団定期演奏会**2**公演(秋の定期演奏会、春の定期演奏会)
 - 合同定期演奏会(ミサ・ソレムニス) のセット
- ※神戸市室内管弦楽団第170回定期演奏会(第九)のチケットは含まれておりません。

1公演ごとに購入した場合 **13,000円**

定期会員
価格 **10,000円**

チケット購入方法

お手持ちの**スマートフォン**が**チケット**に！

【QRチケットご利用方法】

神戸文化ホールオンラインチケットサービスからインターネットでご予約・ご購入いただいた場合、スマートフォンに表示される二次元コード(QRコード)でご入場いただけます。

神戸文化ホール
オンラインチケットサービス

●あらかじめ、楽天ID登録が必要です。



おすすめ

メリット
1

発券の必要なし！



購入完了と同時にQRチケットが
お手元のスマートフォンに

メリット
2

手数料がおトク！

発券手数料はQRチケットが断然おトクです。
(チケット発券手数料はお客様の負担となります。)

インターネット予約での1枚当たりの比較

クレジットカード決済・QRチケット	220円
クレジットカード決済・セブンイレブン発券	330円
セブンイレブン決済・セブンイレブン発券	550円

※コンビニ発券及び支払いはセブンイレブンのみ対象。※今後手数料が改定される予定です。

システム
手数料のみ

その他の購入方法

《窓口》

神戸文化ホールプレイガイド
(10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

《お電話でのご予約》

神戸文化ホールプレイガイド
078-351-3349
(10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)

●1週間以内にセブンイレブン店頭にて
代金をお支払いいただき、チケットを
お受け取りください。



マイシート

年間通して、同じ座席で
定期会員のみ2階席からも選べます



先行予約&割引

定期演奏会以外の公演の先行予約あり
チケット価格20%OFF！



プログラムにお名前掲載

希望の方は、プログラムにお名前を掲載



公演レクチャー招待

事前レクチャーへ無料でご招待します



リハーサル見学

定期演奏会のリハーサルへご招待



会報誌の送付

会報誌「K-taste」を送付



近隣のお店で割引・特典

神戸文化ホール近隣の店舗で割引あり

割引・特典が受けられる店舗

詳細はこちら▶



フード

宇治川かまぼこ
エクセルシオールカフェ
オカダ食品(株)
オールド・スパゲティ・ファクトリー神戸店
家族亭
Café Train
cafe ball (カフェ ボール)
きしから
生そば なか川
喫茶・ちょい呑み のりげん
粉もんや 昭和や
サンマルクカフェ
旬花
つけ麺 一心
とんかつKYY
パン工房 えびす
piefika(ピエフィカ)
ひだまりカフェ ひまわり
ふみつき。
まるしげ
UCCカフェプラザ
ラルーナ

ファッション

アリスコウベ
SKメガネ
呉服の中井
シュースドクター
ブティック ロアール
メガネのテンシヨウ
リミックス
グッズ
アインズ&トルペ
有馬香心堂煉瓦倉庫
OKAYU LABO
オリンピアハミンググレーベル
三條商店
sukikoto
フルラージュ
わちふいーんど

その他

スリランカの森 アーユルヴェーダ
サツマ薬局
リフレッシュハンズ
ユーカリフォトルーム

※2024年11月現在の情報です。

お申込み方法

1 神戸文化ホールプレイガイド **窓口** **電話** **オンライン** で申込

2 希望座席を選択

3 【窓口の場合】申込書を記入し手続き完了

【電話の場合】申込書・振込書を後日郵送でご自宅にお届け
→返送を確認次第手続き完了

【オンラインの場合】

申込はこちらから▶



〈申込み先〉**神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349**
(10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)

演奏会いろいろ

KOBE CITY CHAMBER ORCHESTRA
KOBE CITY PHILHARMONIC CHORUS

MORE CONCERT

合唱コンクール課題曲コンサート2025

プロ合唱団が「NHK全国学校音楽コンクール」と「全日本合唱コンクール」の課題曲に挑む、人気企画!
佐藤音楽監督と共にプロのテクニックを余すことなく披露します。



[指揮] 佐藤正浩
Conductor: Masahiro Sato

◆2025年度NHK全国学校音楽コンクール／
全日本合唱コンクール 課題曲 ほか

[入場料] 全席指定 一般 2,000円 U25 (25歳以下) 500円
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

Masahiro Sato

開催日 2025.5/17(土) 14:00

チケット発売日 神戸文化ホール友の会・定期会員先行…2025年1月31日(金)
一般発売…2025年2月7日(金)

※神戸プレミアム定期会員、神戸市混声合唱団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)

神戸市混声合唱団 文化センター公演

あなたに贈るコンサート [合唱] 神戸市混声合唱団
Choir: Kobe City Philharmonic Chorus

※各公演内容は調整中です。決定次第、公式ホームページ等でお知らせいたします。

[会場] 中央区文化センター「ファミリーコンサート」

開催日 2025.4/29(火・祝) 14:00

チケット発売日 2025年1月17日(金)

[入場料] 全席自由 一般 1,000円 小学生以下 500円

[会場] 長田区文化センター別館 ピフレホール

開催日 2025.6/1(日) 15:00

チケット発売日 2025年2月7日(金)

[会場] 東灘区文化センター うはらホール

開催日 2025.12/21(日) 15:00

チケット発売日 2025年9月中旬を予定

[入場料] 全席自由 前売 2,000円(当日2,500円) U25 (25歳以下) 1,000円

[会場] 西神中央ホール(なでしこ芸術文化センター) ※西神中央ホールとの共催公演

開催日 2026.1/17(土) チケット発売日 2025年9月中旬を予定

[指揮] 佐藤正浩
Conductor: Masahiro Sato

※入場料・開演時間 未定。決定次第ホームページ等でお知らせいたします。

音楽をこどもたちに届けよう

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団では、社会包摂活動の一環として、音楽を1人でも多くのこどもたちに届けるための事業を開催しています。

安心して楽しく過ごしていただくための取り組み！

客席をはなれて
体を動かしてもOK!



疲れたり、大きな声を出したくなったらひと休み

2024年こどもコンサートより



点字プログラムを
配布



盲導犬入場可



車椅子、ベビーカー用の
階段のない優先入口を設置

即興合奏ワークショップ

好きな楽器を持ち寄り、楽団・合唱団のメンバーと即興合奏に挑戦！楽譜が読めない、楽器の経験がないことによる音楽参加への壁をなくしたプログラムで、約20名の小学生が参加してくれました。『こどもコンサート』の本番のステージでは、堂々とした演奏に会場からあたたかい拍手が送られました。



特別支援学校アウトリーチ

『こどもコンサート』でナビゲーターを務めた打楽器奏者・安永早絵子さんと共に楽団・合唱団のメンバーが特別支援学校に出張公演！思い思いの方法で音楽を楽しむ子どもたち。とても盛り上がった公演になりました。



こどもコンサート インターンシップ生

大学生たちがインターンシップとして、『こどもコンサート』のスタッフで参加しました。プログラム配布やお客様案内など、しっかりと会場運営を支えてくれました。

参加連携大学(50音順):
エリザベト音楽大学、芸術文化観光専門職大学、
神戸大学、神戸学院大学、武庫川女子大学

神戸市室内管弦楽団 & 神戸市混声合唱団 こどもコンサート2025

バリアフリーのコンサートとして会場を完全に暗くしない、演奏中の出入り自由、声を出しても良いなど誰もが音楽を楽しめるような様々な工夫をしています。会場全体で音楽を満喫する企画です。

[指揮] 坂入健司郎
Conductor: Kenshiro Sakairi

[入場料] **全席指定** 一般 2,000円
小学生以下 500円
※0才から入場可



Kenshiro Sakairi

開催日 2025. **8/3** (日) 14:00
休憩なしの1時間

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行...2025年4月18日(金)
一般発売...2025年4月25日(金)

©Taira Tairadate

音楽を次世代に――

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団のサービスをご利用ください。

無料託児サービス

小さなお子様をお持ちのご家族でも安心して演奏会をお楽しみいただけるよう、神戸文化ホールでの定期演奏会において無料の託児サービスを実施しています。ベビーシッターが責任を持ってお子様をお預かりしますので、安心して演奏をお楽しみください。



【対 象】1歳～就学前まで

【申込先】(公財)神戸市民文化振興財団 TEL.078-361-7241 (9:00～17:30 日・月・祝日休業)

※事前申込みが必要。※演奏会の2週間前までにお申し込みください。

神戸のびのびシート

生演奏による感動をより多くの子どもたちに味わってもらうため、神戸市在住の小・中学生をコンサートに無料招待しています。抽選はなく、お申し込みいただいた皆様をご招待いたします。



【対 象】神戸市在住の小・中学生

【申込方法】当団公式ホームページ「神戸のびのびシート」専用ページからお申し込みください。

※事前申込みが必要。※小学生は保護者(大人)の付き添いが必須。

※同伴者様は、優待価格(1割引)でご案内します。

※コンサート当日に年齢と居住地が確認できる証明書の提示が必要。

U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。※合唱コンクール課題曲コンサートは500円。

対象公演一覧

【神戸市室内管弦楽団】

第167回定期演奏会 Selection Vol.7

第168回定期演奏会 Selection Vol.8

第169回定期演奏会

第170回定期演奏会

第171回定期演奏会

【神戸市混声合唱団】

秋の定期演奏会 合唱コンクール課題曲コンサート

春の定期演奏会 あなたに贈るコンサート(6/1、12/21)

【神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団】

合同定期演奏会

最新情報や出演者からのコメントなどを発信中! ぜひご登録ください。

神戸市
室内管弦楽団
SNS

[Facebook] [X] [Instagram]



神戸市
混声合唱団
SNS

[Facebook] [X]



神戸文化ホールは 開館50周年を迎えました。



Anniversary
Kobe Bunka Hall

1973年、多目的ホールとして開館した

神戸文化ホールは2023年に開館50周年を迎えました。

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団もホールの響きの良さ、特性を踏まえ、大ホールで定期演奏会をおこなっています。

これからも神戸文化ホールでの演奏にご期待ください!



神戸市室内管弦楽団
神戸市混声合唱団
運営事務局

楽団部長: 森岡めぐみ

音楽主幹: 辻 雅滋

演奏課長: 渡邊かおり

事務局員: 市川真衣

上田由美子

小林智美

竹下士敦

竹中勇太

東中千佳

森本真吾

安福優佳