



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

Selection VI

プラハの愛

名バリトンと奏でる、
オール・モーツァルトプログラム!

モーツァルト:
Mozart:

歌劇 **フィガロの結婚** KV492より

序曲／もう飛ぶまいぞこの蝶々／伯爵のアリア

“Le nozze di Figaro”:

Ouverture, “Non più andrai”, “Hai già vinta la causa”

交響曲 第38番 ニ長調 KV504 「プラハ」
Symphonie Nr. 38 “Prag”

「バリトン」
加来 徹

©Hiroki Watanabe

鈴木秀美による
解説つき!



©K.Miura

[管弦楽] 神戸市室内管弦楽団 [指揮] 鈴木秀美

2025 **3.1** (土) 15:00 開演 (14:30 開場) **東灘区文化センターうはらホール**

[全席指定] 一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円 **休憩なしの1時間公演**

発売日 神戸文化ホール 友の会先行 **11/15(金)** 一般発売 **11/22(金)**

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット (Lコード: 52488) <https://l-tike.com/>
 - チケットぴあ (Pコード: 284-638) <https://t.pia.jp/>
 - 東灘区文化センター 078-822-8333



[主催] (公財) 神戸市民文化振興財団
[お問合せ] (公財) 神戸市民文化振興財団 **078-361-7241** (日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

プラハへの愛

モーツァルトの魅力をあますところなく

第二次大戦の戦火を免れたプラハは、昔と変わらず落ち着いた美しい街並みを今も楽しむことができます。1786年12月、そこで上演された《フィガロの結婚》は大好評を博し、それを受けてモーツァルトは指揮に来るよう招待されました。その期間に当地で初演されたのがこの交響曲です。曲中にはオペラを思わせる旋律や音型も現れ、軽妙さと味わい深さ、どちらも魅力たっぷりです。

あまね
遍く知られた序曲に続き、これまたよく知られたアリアを加来 徹氏のバリトンで、そして当地の名前で呼び習わされている交響曲第38番。ボヘミアの古都にまつわるモーツァルトの魅力をあますところなくお届けします。どうぞお聞き逃しなく!

鈴木 秀美

[指揮] 鈴木 秀美 Hidemi Suzuki, Conductor

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。主要な古楽団でメンバーや首席奏者を務めた。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。国内外のオーケストラに指揮者及びソリストとして客演。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)、『ガット・カフェ』(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)、『通奏低音弾きの言葉では、』(アルテス・パブリッシング)などがある。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団(設立当時は神戸室内合奏団)の創立メンバー(副指揮者・首席奏者)でもある。



©K.Miura

[バリトン] 加来 徹 Toru Kaku, Baritone

福岡県出身。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、パッサ・コレギウム・ジャパンでは多くの演奏会でソリストを務め高い評価を得ている。23年オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ《B→C》出演。オペラでも日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、二期会『ルル』シェーン博士など多彩な役で出演。2023年7月には4thアルバム《A Time for Us》をリリース。テレビ朝日『題名のない音楽会』等メディアにも多く出演。フィガロ技研株式会社のCM出演中。洗足学園音楽大学非常勤講師。



神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。

[コンサートマスター] 西尾恵子

[ヴァイオリン] 森岡 聡 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子

中山裕子 二橋洋子 萩原合敏 前川友紀 他

[ヴィオラ] 亀井宏子 中島悦子 横井和美 他

[チェロ] 伝田正則 山本彩子 他 [コントラバス] 長谷川順子 内藤謙一

[フルート] 長谷 瑞 赤星佳穂 [オーボエ] 岡山理絵 樋口成香

[クラリネット] 上田 希 他 [ファゴット] 赤土仁菜 日比野希美

[ホルン] 根本めぐみ 岩井理紗子 [トランペット] 神代 修 他

[ティンパニ] 菅原 淳 ※2024年11月現在の情報です。

Facebook



X



Instagram



【U25チケット】

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生を神戸市室内管弦楽団のコンサートに無料招待! 当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



YouTube

神戸市室内管弦楽団公式YouTubeでは、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでもらうために、解説動画を配信しています。



同プログラムを 西神中央ホールでも! Selection VI「プラハへの愛」

～オール・モーツァルトプログラム～
歌劇『フィガロの結婚』KV492より
序曲/もう飛ぶまいぞこの蝶々/伯爵のアリア
交響曲 第38番 ニ長調 KV504「プラハ」

[指揮] 鈴木秀美 [バリトン] 加来 徹

[管弦楽] 神戸市室内管弦楽団

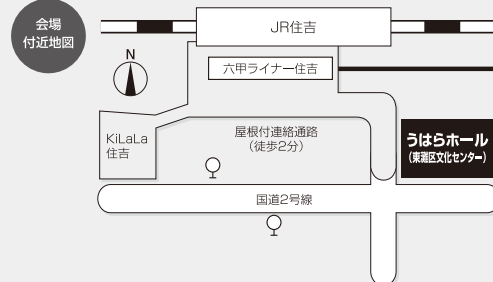
★3/2公演のチケットをお持ちの方は、西神中央ホールに併設するカフェ「CaFFE CoSAA」でのご飲食代が割引に!

2025年3月2日(日) 15:00開演
西神中央ホール
一般 3,500円 U25(25歳以下) 1,500円

チケット販売場所

- ・西神中央ホールオンラインチケット/https://p-ticket.jp/seishin/
- ・西神中央ホール電話予約/078-995-5638(営業時間 10:00~20:00)
- ・西神中央ホール窓口(営業時間 9:00~22:00)
- ・楽天チケット/https://ticket.rakuten.co.jp/

BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ



東灘区文化センター

〒658-0052 東灘区住吉東町5丁目1-16

JR・六甲ライナー 「住吉駅」下車 南側へ徒歩約3分

市バス 33・35・37・38・39系統・阪神バス:「住吉駅前」