



神戸市混声合唱団 春の定期演奏会 50th
Kobe City Philharmonic Chorus Anniversary 神戸文化ホール

メンデルスゾーン Mendelssohn

「6つのアンセム」作品79より

〈聖夜〉〈昇天日に〉〈受難節に〉

6 Sprüche "Weihnachten"

"Am Himmelfahrtstage" "In der Passionszeit"

「2つの宗教合唱曲」作品115

〈死せる者は幸いなり〉

〈思慮深きひとは、さらに輝き〉

2 Sacred Choruses "Beati mortui" "Periti autem"

「3つのモテット」作品39より

〈来れ、主よ〉〈しらべよ、賛美せよ〉

3 Motets "Veni Domine" "Laudate Pueri"

讃歌「おお主よ、われを助けたまえ」作品96

Laß, o Herr, mich Hilfe finden

オラトリオ「エリヤ」作品70より〈見よ、イスラエルを守る方は〉

Oratorio ELIAS "Siehe, der Hüter Israel"

シューマン Schumann

「ロマンスとバラード集」第3集 作品145より〈鍛冶屋〉

Romanzen und Balladen, Book 3 "Der Schmied"

「5つの歌」作品55より〈古きよき時代〉

5 Lieder "Die alte gute Zeit"

「ロマンス集」第1集 作品69より〈聖堂〉

Romanzen, Book 1 "Die Kapelle"

「ロマンス集」第2集 作品91より〈水の精〉

Romanzen, Book 2 "Der Wassermann"

「6つの歌」作品33より〈宮廷恋愛歌人〉

6 Lieder "Die Minnesänger"

「カノン風リトルネット」作品65〈露にぬれたばら〉

Ritornelle in canonischen Weisen "Die Rose stand im Tau"

「4つの歌」作品59より〈ボーデン湖畔に〉〈おやすみ〉

4 Gesänge "Am Bodensee" "Gute Nacht"

「4つの歌二重合唱曲」作品141〈お守り〉

4 Doppelchörige Gesänge "Talismane"

廣瀬量平 Ryōhei Hirose

混声合唱組曲「海鳥の詩」「海の詩」「漢詩による五つの歌」

"Umidori no Uta" "Umi no Uta" "Five songs of Chinese poem"

3/29
2025 (土) 14:00開演(13:15開場)

神戸文化ホール 大ホール

[全席指定] S席 4,000円 A席 2,000円 U25(25歳以下) 1,000円 (税込)

発売日

神戸文化ホール
友の会先行

11/15 金

一般発売

11/22 金



©TAKASHI IMAI



[合唱] 神戸市混声合唱団

(お問い合わせ) (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業) <https://www.kobe-ensou.jp>

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット (Lコード:53146) <https://l-tike.com/>
- チケットぴあ (Pコード:283-414) <https://t.pia.jp/>
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業)

主催:(公財)神戸市民文化振興財団

助成: 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

Tetsuro 阪哲朗 明の合唱

〔指揮〕阪哲朗

阪哲朗×神戸市混声合唱団で描くドイツ歌曲
そして、恩師・廣瀬量平への想いを込めて…

廣瀬先生のこと

先生のお弟子で作曲家は数多いが、指揮者は自分しかないと自負したい。

僕が初めて指揮をしたのは高校の合唱部だった。今日演奏する先生の「海鳥の詩」「海の詩」などの作品は愛唱歌と言えるほど慣れ親しんでいた。卒業する頃には、合唱指揮者になりたいと本気で考えていた。そして京都市芸大の作曲科に入って、廣瀬先生と出会うことになる。もしゃもしゃのくせつ毛に、開いたままの鞄をいくつも抱え、まさに今に生きるベートーヴェンのようないでたち…どこに居られても、遠目でもすぐに廣瀬先生だと分かったものだ。

当初、破門されるかもしれないと思い、指揮者志望であることは先生に内緒にしていたが簡単に見破られてしまっていた。そればかりか「指揮者になるためにはこれも知らなきゃ」「フーガが書ける指揮者になれ」と後押しをしてくださるような懐の深さがあった。また「阪は指揮科に転科させずに作曲のまま卒業させるから」と、指揮の先生と相談までして下さっていたことを後で知った。そして「漢詩による五つの歌」は声楽の同期たちと在学中に試演を任せたことも思い出で、今回、僕は約30数年ぶりに指揮することになる。

大学卒業後も何かと気にかけて下さり、京都でのデビュー公演に際してプログラムに「阪哲朗君のこと」という文章を書いて下さった。当然のように締切日は過ぎ、またその文字数も多過ぎ、もはやプログラムには載りきらず「別紙」となったのだが、今でもその愛の籠った先生の文章は僕の宝物だ。今年、僕は出会ったころの先生と同じ年齢になった。そして先生の後輩として京都市芸大で教鞭をとるようになり、益々、先生の教えが大事なことに気付く毎日だ。そんな先生への感謝の思いを込め、自分の指揮の事始めである合唱の世界に、どっぷりと浸ってみたいと思う。

阪 哲朗



[指揮] 阪 哲朗 Tetsuro Ban

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音楽大学指揮科在学中にビール歌劇場専属指揮者となり、これまでに、プランデンブルク歌劇場第一指揮者、コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ウィーン・フォルクスオーパー、グラーツ歌劇場、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場などドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK交響楽団のほか主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会を開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、「音楽のまち神戸」の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。



[2025年度定期会員] 新規入会募集! [2025年1月10日(金)より募集開始!]

好評のリハーサル見学など公演を楽しむ特典付き

神戸プレミアム

26,000円(全8公演)

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演(第167回・第168回・第169回・第170回・第171回)
- 神戸市混声合唱団定期演奏会 2公演(秋の定期演奏会・春の定期演奏会)
- 合同定期演奏会 1公演

神戸市混声合唱団

10,000円(全3公演)

- 神戸市混声合唱団定期演奏会 2公演(秋の定期・春の定期)
- 合同定期演奏会 1公演

[申込期間]
2025年1月10日(金)～3月15日(土)

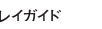
[申込先] 神戸文化ホールプレイガイド

078-351-3349

営業時間:10:00～17:00

月曜休み※祝日の場合は翌平日

2025年度 プログラムはこちら



U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

神戸のびのびシート

神戸市在住の小中学生を神戸市混声合唱団の

コンサートに無料ご招待! 当団公式サイト

「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



無料託児サービスのご案内

[対象] 1歳～就学前まで

[申込期間] 3月14日(金)までに、下記へお申し込みください。

(公財)神戸市民文化振興財団

078-361-7241

(9:00～17:30 ※日・月・祝日休業)



BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ



神戸文化ホール

T650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

●神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」

徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)

●神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分

●JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)

●神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分