



神戸市混声合唱団  
Kobe City Philharmonic Chorus

# 秋の定期演奏会

# 人間の顔

～戦後80年に捧ぐ

〈原語上演・日本語字幕付〉

20世紀は「戦争の世紀」であった――

人間の根源を描く傑作群を、日本を代表するプロフェッショナル合唱団と名指揮者で描く。

いま、このコンサートを聴く意味とは――。

シェーンベルク：

**地には平和を** 作品13 (1907)

Schoenberg : Friede auf Erden

プーランク：

**フランスの歌** FP130 (1945～46)

Poulenc : Chansons françaises

リゲティ：

**ルクス・エテルナ** (1966)

Ligeti : Lux aeterna

プーランク：

**カンタータ《人間の顔》** FP120 (1943)

Poulenc : Figure humaine

【指揮】佐藤正浩 【合唱】神戸市混声合唱団



オール無伴奏合唱曲集。  
戦時下、秘密裏に書かれたプーランクの金字塔作品を中心に。

50<sup>th</sup>  
Anniversary  
神戸文化ホール

KOBE  
国際音楽祭  
2025  
Kobe International  
Music Festival 2025

BE KOBE  
震災30年を  
未来につなぐ

2025 **9.14** (日) 15:00 開演 (14:15 開場) 神戸文化ホール 大ホール

全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込)

発売日 神戸文化ホール 友の会先行 **5/16 (金)** 一般発売 **5/23 (金)**

● 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00～17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)

● 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>

● ローソンチケット (Lコード: 54703) <https://t-tike.com/>

● チケットぴあ (Pコード: 297-867) <https://t.pia.jp/>

● 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 (10:00～18:00 火曜休業 ※12:00～13:00休業)



(お問合せ) (公財) 神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (日・月・祝日休業)  
<https://www.kobe-ensou.jp>

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。  
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

【主催】(公財) 神戸市民文化振興財団 【協賛】 シンコースポーツエンターテインメント株式会社

チケット販売場所

# 人間の顔 ~戦後80年に捧ぐ

〈原語上演・日本語字幕付〉

## 「ナチス占領下のパリで生まれた音楽」

今年は戦争が終結して80年を数える。この戦争とは第二次世界大戦の事だ。世界にはまだ戦火に怯えながら生活する人たちがいる、という事実を怒りを覚え、しかし今は終結を祈ることしか出来ないのだが、80年前も人々は怯えていた。

1940年ごろ、パリはナチスの占領下であり、フランス政府はヴィシーという南の町に移す事が余儀なくされた。辛うじてフランスの面目は保たれたが、花の都パリは事実上、奪われたのだ。その間、多くの文化人は(静かな)レジスタンスの声を上げる。静かな、を括弧に入れたのは、公然と活動するにはあまりにも危険だったからだ。

多くの文化人の中には、レジスタンスの象徴である詩人のポール・エリュアールがいた。彼の〈自由〉という詩は、フランス人の魂を揺さぶり、多くの静まり返ったパリの市民の瞳を涙で濡らした。プーランクもそのひとり。この〈自由〉を最後に配置し、プーランクは8曲からなるカンタータを書いた。それが今回演奏する作品『人間の顔』だ。楽譜は辛うじて地下出版されたが、実際に演奏されるには、戦争の終結を待たねばならなかった。楽譜の裏表紙には「パブロ・ピカソに捧ぐ」とプーランクによって記されている。

佐藤正浩

[指揮] 佐藤正浩 Conductor: Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティウアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。2014年から東京芸術劇場でコンサートオペラシリーズを担当、上演機会の少ない作品を次々と取り上げ話題になり、ピゼー『ジャミレ』『アルルの女』(劇音楽全曲版)はCDとしてリリースされている。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。武蔵野音楽大学特任教授、慶應義塾ワグネル・ソサイエティ男声合唱団常任指揮者、ザ・オペラ・バンド音楽監督、神戸市混声合唱団音楽監督。新国立劇場オペラ研修所所長。



© H.Ozawa

神戸市混声合唱団 Kobe City Philharmonic Chorus



© H.Ozawa

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの特属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会を開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的にを行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月より佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。

神戸文化ホール閉館50周年記念事業 「ミサソレ」第九の2日連続演奏!

〈ベートーヴェン・ダブルビル〉 [会場] 神戸文化ホール 大ホール

11/15 (土)  
15:00開演

合同定期演奏会  
「ミサ・ソレムニス」

11/16 (日)  
15:00開演

神戸市室内管弦楽団 第170回定期演奏会  
「第九」

2日間楽しむならこのチケットがおすすめ!

「ダブルビル通し券」販売決定

S席通し券 8,000円 A席通し券 3,600円

販売期間 6/27(金)~9/30(火)

[1公演券] S席 各5,000円 A席 各2,000円 U25 (25歳以下) 各1,000円

[指揮] 鈴木秀美

[ソプラノ] 中江早希 [アルト] 布施奈緒子 [テノール] 櫻田 亮 [バス] 氷見健一郎

[管弦楽] 神戸市室内管弦楽団 [合唱] 神戸市混声合唱団

発売日

神戸文化ホール友の会先行: 7/4(金)  
一般発売: 7/11(金)

[チケットのお求め・お問い合わせ] 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)

【U25チケット】

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。  
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生をコンサートに無料招待!  
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



無料託児サービスの案内

[対象] 1歳~就学前まで

[申込期間] 2025年8月29日(金)までに、下記へお申し込みください。

[申込先] (公財)神戸市民文化振興財団

078-361-7241 (9:00~17:30 ※日・月・祝日休業)

神戸市混声合唱団公式YouTubeでは、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでいただくためにプレ解説動画を配信しています。

YouTube



Facebook



X

