



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

Selection VII

小菅優・最前線

in KOBE

KOBE
国際音楽祭
2025
Kobe International
Music Festival 2025

小菅優×神戸市室内管弦楽団の熱演再び！
弾き振りで魅せる協奏曲

「ピアノ・指揮」小菅優

藤倉大：
ピアノ協奏曲 第3番「インパルス」

(アンサンブル版初演
長谷川綾子、神戸市室内管弦楽団 共同委嘱作品)

Dai Fujikura : Piano Concerto No.3 "IMPULSE"
(Ensemble version <premiere> / Co-commissioned by
Ayako Hasegawa and Kobe City Chamber Orchestra)

モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 KV503

Mozart : Konzert Nr.25 für Klavier und Orchester



【管弦楽】神戸市室内管弦楽団



Yu Kasuga

© Takehiro Goto

2025 8.23 (土) 東灘区文化センターうはらホール

14:00開演(13:30開場) 休憩なしの1時間 [全席指定] 一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円(税込)

- チケット販売場所
- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 曜休業※祝日の場合翌平日)
 - 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
 - ローソンチケット (Lコード:55664) <https://t-tike.com/>
 - チケットぴあ (Pコード:294-961) <https://t.pia.jp/>
 - 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300



※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日	神戸文化ホール友の会先行 4/18 (金)	一般発売 4/25 (金)
-----	-----------------------	---------------

〈お問合せ〉(公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241(日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

【主催】(公財)神戸市民文化振興財団

【助成】(一財)地域創造、文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



インパルスとは、衝動、刺激という意味だが、音楽において共演者との刺激がなかったらどんなにつまらないのか。

モーツァルトほど自発性や即興性が必要とされる作曲家はいるだろうか。対話、というより瞬時の反応、感情の眩い移り変わりは、ピアノからオーケストラへ、オーケストラからピアノへ、と常に交わされる。長調から短調、リリックなテーマからリズムカルなテーマ、短いモチーフの掛け合い。

藤倉大の「インパルス」は、もっと物理的に、投げた石が水面で跳ね返るよう。お互いの刺激から結合へ変動し、極めて官能的にピアノとオーケストラは一体化したり離脱したりする。

最終音のドに辿り着くまでの美しい冒険は、このプログラムでは同じくドの音を巡ってハ長調のモーツァルトへと受け継がれる。藤倉の放つ宇宙空間からモーツァルトの天国的な調べへ、皆様を誘いたいと思う。

神戸市室内管弦楽団とは2022年にとても楽しい共演をさせていただいた。今回はどんなアンサンブルになるか、今から楽しみでならない。

小菅 優



© Takehiro Goto

[ピアノ・指揮]

小菅 優

Yu Kosuge

2005年カーネギーホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミトリエフ、デュトワ、小澤らの指揮でBBC響やNDRエルプフィルと共演。10年ザルツブルク音楽祭でボゴレリッチの代役として出演。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組む。14年に第64回芸術選奨音楽部門文部科学大臣新人賞、17年に第48回サントリー音楽賞受賞。録音は、ソニーから発売している「藤倉大:ピアノ協奏曲(インパルス)&WHIM/ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調」(第77回文化庁芸術祭優秀賞受賞)をはじめ数多い。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。2023年よりピアノ・ソナタに焦点をあてたプロジェクト「ソナタ・シリーズ」を展開中。

神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



© SHIMOKOSHI HARUKI

[コンサートマスター] 森岡 聡

[ヴァイオリン] 西尾恵子 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子
二橋洋子 萩原合歓 前川友紀

[ヴィオラ] 田原綾子 中島悦子 横井和美 [チェロ] 伝田正則 山本彩子 [コントラバス] 長谷川順子

[フルート] 白尾 彰 [オーボエ] 岡山理絵 樋口成香 [クラリネット] 上田 希 [ファゴット] 赤土仁菜 他

[ホルン] 根本めぐみ 他 [トランペット] 木下未恵 他 [トロンボーン] 調整中 [打楽器] 菅原 淳 他

※2025年4月現在の情報です。

神戸市室内管弦楽団公式YouTube

YouTube

では、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでいただくためにプレ解説動画を配信しています。



Facebook



X



Instagram



[U25チケット]

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

[神戸のびのびシート]

神戸市在住の小中学生をコンサートに無料ご招待! 当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



「発酵(はっこう)する古楽

~柴田俊幸&アンソニー・ロマニウク ライブ~

(フラウト・トラヴェルソ)

(フォルテピアノ)

同日開催!
一緒に
いかがですか

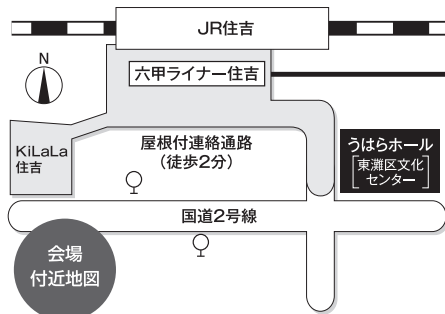
8/23(土) 16時開演 全席指定4,000円

神戸酒心館ホール

当公演からの移動時間: 詳細は公演HPへ▶
車で約10分、バスまたは阪神電鉄+徒歩で20~25分。



BE KOBE
震災30年を
未来につなぐ



東灘区文化センターうはらホール

〒658-0052 東灘区住吉東町5丁目1-16

[電車] JR・六甲ライナー「住吉駅」下車 南側へ徒歩約3分
[バス] 市バス33・35・37・38・39系統・阪神バス「住吉駅前」