



神戸市室内管弦楽団  
Kobe City Chamber Orchestra

Selection VIII

夢な!?

# ニューイヤー New Year Concert コンサート

神戸市室内管弦楽団



指揮・ピアノ・トーク 大井 駿

第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門で  
第2位に輝いた大井駿と贈る変化形ニューイヤー

ヨハン・シュトラウスⅡ世/シェーンベルク: 皇帝円舞曲

Johann Strauss II : Kaiser-Walzer (arr. Schönberg)

シェーンベルク: 弦楽のためのワルツより

Schönberg : Waltzes for string orchestra

ファリャ: パレエ音楽《恋は魔術師》より《火祭りの踊り》(弦楽とピアノ版)

Falla : Danza del ritual del fuego fatuo De El amor brujo

武満徹: 3つの映画音楽より《ワルツ》(映画『他人の顔』より)

Toru Takemitsu : "Waltz" from Three Film Scores for string orchestra

ヨハン・シュトラウスⅡ世 & ヨーゼフ・シュトラウス: ピツィカート・ポルカ

Johann Strauss II & Josef Strauss : Pizzicato-Polka

リヒャルト・シュトラウス: 歌劇『カプリッチョ』より 弦楽六重奏曲

Richard Strauss : String Sextet from 'Capriccio'

松崎国生: ワ・ワ・ワルツ [委嘱作品、世界初演]

Kunio Matsuzaki : Wa Wa Waltz

2026 1.10(土) 14:00開演(13:30開場)  
—— 休憩なしの1時間 ——

長田区文化センター別館ピフレホール

[全席指定] 一般 2,500円 U25(25歳以下) 1,000円(税込)

発売日

神戸文化ホール友の会先行 9/12(金)

一般発売 9/19(金)

チケット ●神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日) ●神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>  
販売場所 ●ローソンチケット(Lコード:55743) <https://l-tike.com/> ●チケットぴあ(Pコード:307-322) <https://t.pia.jp/> ●長田区文化センター別館ピフレホール 078-621-1120

【主催】(公財)神戸市民文化振興財団 【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈お問合せ〉(公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241(日・月・祝日休業) <https://www.kobe-ensou.jp>

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

文化庁



# 変な!? ニューイヤー New Year Concert コンサート



2026年の幕開けを飾るのは、ちょっと変な!?ニューイヤーコンサート。シュトラウス・ファミリーの華やかなワルツや軽やかなポルカに加え、ニューイヤー“じゃない方”の(リヒャルト・)シュトラウスの室内楽、さらに武満徹の没後30年、ファリャの生誕150年という節目の年にふさわしい名曲も登場します。そして注目は、YouTubeで“ネタ楽譜”が話題の奇才・松崎国生による委嘱新作〈ワ・ワ・ワルツ〉。ポップカルチャー由来のユーモアとウィットに富んだ感性が、現代のクラシック音楽シーンに新たな風を吹き込みます。指揮とピアノの二刀流は、ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位の大井駿。ちょっと変だけど、しっかり本格派な昼下がりどうぞお楽しみください。



©Great the Kabukicho

## 指揮・ピアノ・古楽器奏者／大井 駿 Shun Oi, conductor/pianist

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス賞受賞。2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。2018-20年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生、2023年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。指揮をブルーノ・ヴァイル、イオン・マリン、ピアノを迫昭嘉、アンドレアス・グロートホイゼン、チェンバロとフォルテピアノをクリスティーン・ショルンスハイム、エドアルド・トルビアネリ、古楽奏法をラインハルト・ゲーベルに師事。

これまで指揮者やソリストとして東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団等と共演するほか、オーストリア国营放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも出演。音楽之友社Webマガジン「ONTOMO」にて連載をするなど、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。



©SHIMOKOSHI HARUKI

## 神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。

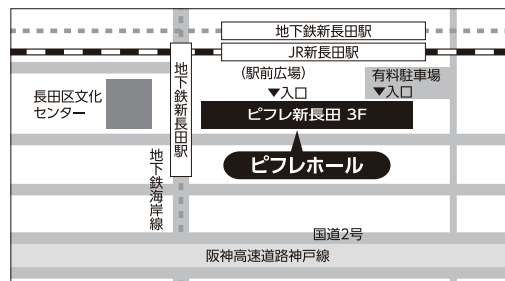
【コンサートマスター】森岡 聡

【ヴァイオリン】西尾恵子 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子  
二橋洋子 萩原合歓 前川友紀

【ヴィオラ】長田健志 中島悦子 横井和美 【チェロ】伝田正則 山本彩子 他

【コントラバス】長谷川順子 【フルート】清水信貴 【クラリネット】上田 希

※2025年8月現在の情報です。



長田区文化センター別館ピフレホール  
〒653-0038

神戸市長田区若松町4丁目2-15ピフレ新長田3階  
会場へのアクセス

- JR 新長田駅南側
- 市営地下鉄 新長田駅南側
- 山陽電鉄 西代駅南へ徒歩7分
- 市バス 5・10・13・17・80・81・95・96の各系統「新長田駅前」下車
- 阪神高速 湊川ランプから西へ約600m  
専用駐車場なし(駅前地下有料駐車場あり)

神戸市室内管弦楽団公式YouTubeでは、過去のコンサート映像や公演をより楽しんでいただくためにプレ解説動画を配信しています。



### 【U25チケット】

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。  
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

### 【神戸のびのびシート】

神戸市在住の小中学生をコンサートに無料ご招待!  
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページからご応募ください。



BE KOBE  
震災30年を  
未来につなぐ