



[発行元・お問い合わせ]

(公財)神戸市民文化振興財団

TEL.078-361-7241 (日・月・祝日休業 9:00~17:30)
<https://www.kobe-ensou.jp>



※都合により、出演者・プログラム等を変更する場合があります。※掲載されている公演の他に、別途公演が追加される場合があります。

KOBE city

Chamber Orchestra

Philharmonic Chorus

神戸市室内管弦楽団
神戸市混声合唱団



26 27

Season Book

音楽監督からのメッセージ

音楽ファンの皆様

如何お過ごしでいらっしゃいますか。神戸市室内管弦楽団は26年度もまた国内外の素晴らしいソリストや指揮者をお招きし、魅力いっぱいのプログラムをお届けします。ウィーン・フィル首席のヴァルガ氏と共演するのは、映画『ゴッドファーザー』でお馴染みのニーノ・ロータのマジメな協奏曲、6月には合唱団と共に、スペイン人の指揮者フォレス・ベセスと93歳になるピアノのアチュカロ両氏をお招きしますが、世界初演の大澤壽人作品も含まれます。8月には煌びやかな歌手達を招いて、セミ・ステージ形式を含む2作品を小林資典氏の指揮で、11月には各方面で活躍中の石上真由子氏とバルトークの協奏曲第1番を、ちょっと意外な取り合わせの2交響曲と共に。そして年度末はベートーヴェン没後200年のシリーズが、同時期に作曲された有名曲3曲で始まります。小山実稚恵氏と再び共演できるのもとても楽しみです。

どうぞお聴き逃しのございませんに！

早いもので神戸市混声合唱団と私の関係も6年目を迎えます。これまで様々な挑戦を通し、皆さんにも楽しんで頂けるプログラムをお贈りしてきましたが、これからも挑戦は続きます。益々グレードアップする神戸市混声にご期待下さい。

まず秋の定期演奏会では、中世音楽のスペシャリスト濱田芳通さんと手兵アントネッロをお招きし《モンセラートの朱い本》を、教会音楽ファン垂涎のプログラムです。春の定期演奏会では私の指揮でアメリカ音楽を！オペラやミュージカルナンバーからの楽しいプログラムです。森田花央里さん編曲の『ガーシュウィン・ソングブック』の初演も楽しみです。

そして今シーズン1番の目玉はベルリオーズ『ファウストの劫罰』。ゲーテの『ファウスト』に着想を得て書かれた一大叙事詩で、ベルリオーズは＜劇的物語＞と名付けています。合唱が大活躍する作品ですが、素晴らしいソリストにも注目です。神戸市室内管弦楽団との合同でお送りします。お楽しみに！



神戸市室内管弦楽団 音楽監督

鈴木 秀美 Hidemi Suzuki

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー、日本ベートーヴェンクライス副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団（設立当時は神戸市内合奏団）の創立メンバー（副指揮者・首席奏者）でもある。



神戸市混声合唱団 音楽監督

佐藤 正浩 Masahiro Sato

福島県出身。東京藝術大学で声楽を学んだ後、ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科に進み修士課程を修了、サンフランシスコ歌劇場、リヨン国立歌劇場のコレペティトゥアとして活躍する。パリ・シャトレ劇場では副指揮者を務めながら、イギリス・ダーティントン音楽祭でオペラ指揮デビュー、日本では新国立劇場を始め、東京二期会、藤原歌劇団、日生劇場等で指揮し注目を集める。オペラ公演を通し三菱UFJ信託音楽賞、佐川吉男音楽賞を受賞。慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団、ザ・オペラ・バンド、神戸市混声合唱団音楽監督。武蔵野音楽大学特任教授、新国立劇場オペラ研修所所長。



© SHIMOKOSHI HARUKI



© H.Ozawa



神戸市室内管弦楽団

Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求が続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

音楽監督	ヴァイオリン	ヴィオラ	フルート	ホルン	ステージマネージャー
鈴木秀美 Hidemitsu Suzuki	井上隆平 ○ Ryuhei Inoue	中島悦子 Etsuko Nakajima	清水信貴 Nobutaka Shimizu	根本めぐみ Megumi Nemoto	高本久也 Hisaya Takamoto
首席コンサートマスター	黒江郁子 Ikuko Kuroe	横井和美 Kazumi Yokoi	赤星佳穂 Kaho Akahoshi	トランペット	ライブラリアン
高木和弘 Kazuhiro Takagi	幸田聡子 Satoko Koda	チェロ	オーボエ	神代 修 Osamu Kumashiro	土井典子 Noriko Doi
コンサートマスター	谷口朋子 Tomoko Taniguchi	伝田正則 ○ Masanori Denda	岡山理絵 Rie Okayama	下村伊都 Ito Shimomura	
西尾恵子 Keiko Nishio	中山裕子 Yuko Nakayama	山本彩子 ○ Ayako Yamamoto	クラリネット	ティンパニ・打楽器	
森岡 聡 Satoshi Morioka	二橋洋子 Nemu Hagihara	コントラバス	上田 希 Nozomi Ueda	菅原 淳 Atsushi Sugahara	
	萩原合欽 Nemu Hagihara	長谷川順子 Junko Hasegawa	ファゴット	森山拓哉 Takuya Moriyama	
◎首席奏者 ○副首席奏者	前川友紀 Yuki Maekawa		赤土仁菜 Nina Syakudo		



神戸市混声合唱団

Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立した、日本では数少ないプロフェッショナル合唱団。豊富なレパートリーをもち、密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。2010 年にはラトヴィアの室内合唱団「アヴェ・ソル」と姉妹合唱団協定を締結。神戸文化ホールの専属団体であり、年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も開催。神戸市内では小学校を対象にインリーチ・アウトリーチ活動を積極的に行い、各区の文化センターや病院での公演など地域に根差した活動に力をいれ、『音楽のまち神戸』の推進にも大きな役割を果たしている。2021年4月、佐藤正浩が音楽監督に就任。プロ合唱団としてさらなる飛躍に努めるとともに、合唱を通して音楽文化向上の取り組みを行うなど、文化振興や社会公益活動にも注力している。

音楽監督	ソプラノ	アルト	テノール	バス	ピアノ
佐藤正浩 Masahiro Sato	三河紀子 ○ Noriko Mikawa	内藤里美 Satomi Naito	高原いつか ○ Itsuka Takahara	谷本尚隆 ○ Naotaka Tanimoto	松永玲子 ○ Reiko Matsunaga
副指揮者	奥田 愛 ○ Megumi Okuda	端山梨奈 Rina Hayama	磯本龍成 Ryusei Isomoto	西尾岳史 Takeshi Nishio	河内仁志 Satoshi Kawauchi
青木耕平 Kohei Aoki	岩本実奈子 Minako Iwamoto	大賀真理子 Mariko Oga	岡村武琉 Takeru Okamura	松森 治 Osamu Matsumori	金月里紗 Risa Kingetsu
森脇 涼 Ryo Moriwaki	伏見菜奈 Nana Fushimi	野上貴子 Takako Nogami	大西 凌 Ryo Onishi	美代開太 Kaite Mishiho	中村圭介 Keisuke Nakamura
	金岡伶奈 Reina Kanaoka	長谷川明莉 Akira Hasegawa	岡村武琉 Takeru Okamura	美代開太 Kaite Mishiho	大原亜樹子 Akiko Ohara
	鹿岡めぐみ Megumi Shikaoka	丸山晃子 Akiko Maruyama	佐々木涼輔 Ryosuke Sasaki	美代開太 Kaite Mishiho	中村圭介 Keisuke Nakamura
	杉浦希未 Nozomi Sugiura	林 真衣 Mai Hayashi	岡村武琉 Takeru Okamura	美代開太 Kaite Mishiho	大原亜樹子 Akiko Ohara
		久光美早紀 Misaki Hisamitsu	岡村武琉 Takeru Okamura	美代開太 Kaite Mishiho	中村圭介 Keisuke Nakamura
		村井優美 Yumi Murai	岡村武琉 Takeru Okamura	美代開太 Kaite Mishiho	大原亜樹子 Akiko Ohara
		山田愛子 Aiko Yamada	岡村武琉 Takeru Okamura	美代開太 Kaite Mishiho	中村圭介 Keisuke Nakamura
◎コンサートマスター ○パートリーダー / ピアノリーダー			岡村武琉 Takeru Okamura	美代開太 Kaite Mishiho	大原亜樹子 Akiko Ohara



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra



神戸市混声合唱団
Kobe City Philharmonic Chorus

合同定期演奏会

ベルリオーズ: 劇的物語

『ファウストの劫罰』

演奏会形式

指揮: 佐藤正浩

Conductor: Masahiro Sato

ファウスト: 宮里直樹 (テノール)

Faust: Naoki Miyasato

メフィストフェレス: 黒田祐貴 (バリトン)

Méphistophélès: Yuki Kuroda

マルグリート: 浜田理恵 (ソプラノ)

Marguerite: Rie Hamada

ブランデル: 調整中

Brander

児童合唱: 夙川エンジェルコール

Children's Choir: Shukugawa angelchor

管弦楽: 神戸市室内管弦楽団

Orchestra: Kobe City Chamber Orchestra

合唱: 神戸市混声合唱団

Choir: Kobe City Philharmonic Chorus



Masahiro Sato



Naoki Miyasato



Yuki Kuroda



Rie Hamada

2026年12月5日(土) 15:00開演

[会場] 神戸文化ホール 大ホール

[入場料] 全席指定 S席 6,000円 / A席 3,000円 / U25 (25歳以下) 1,000円

チケット発売日 2026年8月を予定

初演から180年。

狂気と救済、魂を揺さぶる傑作

「幻想交響曲」だけじゃない——ベルリオーズの真骨頂とも言える《ファウストの^{ごうばつ}劫罰》。ゲーテの戯曲に触発され、破格のスケールと独自の^{ひっせい}ドラマ構成で生み出された、まさに畢生の大作です。緻密なオーケストレーションと多彩な声楽が織り成す世界を、神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団が満を持して披露。日本を代表するオペラ指揮者のタクトのもと、常識にとらわれないベルリオーズの創造力が生み出した作品の幻想性と人間ドラマが豊かに立ち上がります。

あらすじ

人生に悲観した老学者ファウストは、悪魔メフィストフェレスと危険な契約を交わし、若さと快楽を手に入れる。若返ったファウストは幻のように現れた少女マルグリートに恋をし、ふたりの心は通い合う。しかし、マルグリートは母に睡眠薬を盛って死に至らしめた罪で死刑を宣告され、ファウストは愛する彼女を救うために自らの魂を代償に差し出す決断をする。地獄へと落ちていくファウストと、天へ昇るマルグリートの魂。善と悪、生と死、救済と破滅——相反する力が激しく交錯するなか、ベルリオーズの壮麗な音楽が聴く者を幻想と激情の渦へと誘う。

Kobe City Chamber Orchestra
Subscription Concert

神戸市室内管弦楽団 定期演奏会

【会 場】神戸文化ホール 大ホール 15:00開演(14:15開場)

【入場料】全席指定 S席 4,000円 / A席 2,000円 / U25 (25歳以下) 1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員

2026 **1/16** 金
より新規入会
募集開始!

神戸プレミアム定期会員

26,000円 8公演セット(S席のみ)

- ・神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演
- ・神戸市混声合唱団定期演奏会2公演
- ・合同定期演奏会1公演

神戸市室内管弦楽団定期会員

20,000円 6公演セット(S席のみ)

- ・神戸市室内管弦楽団定期演奏会5公演
- ・合同定期演奏会1公演

→詳しくはP.13をご確認ください。

2026
5/16
土

第172回定期演奏会

「イタリア紀行」

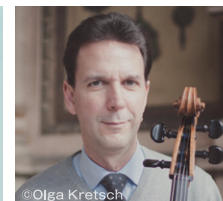
以前の「秀美流フレンチ(ハイドン、フォーレ、タンスマン、ラヴェル)」に続き、今回は「秀美流イタリアン」と呼ぶにふさわしいプログラム。ロッシーニのイタリアオペラが楽都ウィーンを熱狂させた19世紀初頭、若きシューベルトもその影響を受け、南国のエッセンスを自身の作品に取り入れました。時代は下って映画『ゴッドファーザー』などで知られる作曲家ニーノ・ロータの協奏曲を、ウィーン・フィル首席チェロ奏者のヴァルガとともにお届けします。

PROGRAM

ロッシーニ：
歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
Rossini - L'Italiana in Algeri Overture
ニーノ・ロータ：
チェロ協奏曲 第2番
Rota - Cello Concerto No. 2
シューベルト：
イタリア風序曲 第2番 ハ長調 D591
Schubert - Overture, "im italienischen Stil"
シューベルト：
交響曲 第6番 ハ長調 D589
Schubert - Symphonie Nr. 6



【指揮】
鈴木秀美
Conductor: Hidemi Suzuki



【チェロ】
タマーシュ・ヴァルガ
Cello: Tamás Varga

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年1月16日(金) 一般発売 2026年1月23日(金)

2026
6/20
土

第173回定期演奏会

「からみあう情熱」

1932年生まれのスペイン・ピアノの至宝、アチュカロが十八番のファリャを携えて神戸へ。「スペインの庭の夜」「カルメン」のいずれも、異なる文化が交差して生まれた作品ならではのエキゾチックで魅惑的な薫りを放ちます。指揮はオーベルニュ室内管、イギリス室内管のシェフを歴任している実力派マエストロ。2024年に世界初演されたばかりのラヴェルの新発見カンタータと、神戸出身の作曲家・大澤壽人の宗教曲の完全版世界初演もご注目ください。

PROGRAM

大澤壽人：
小ミサ曲[世界初演]
Hisato Osawa - Messe basse
ラヴェル：
混声合唱と管弦楽のための
「道行く恋人たち」
Ravel - Amants qui Suivez le chemin pour chœur mixte et orchestre
ファリャ：スペインの庭の夜
Fallá - Noches en los Jardines de España
ビゼー/シchedリン：
カルメン組曲
Bizet/ Shchedrin - Carmen, Suite



【指揮】
ロベルト・フォレス・ベセス
Conductor: Roberto Forés Veses



【ピアノ】
ホアキン・アチュカロ
Piano: Joaquín Achúcarro

【合唱】神戸市混声合唱団
Choir: Kobe City Philharmonic Chorus

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年2月20日(金) 一般発売 2026年2月27日(金)

2026
8/1
土

第174回定期演奏会

歌劇『スザンナの秘密』

煙草を巡る夫婦の騒動を描く軽妙なコメディ・オペラ。日本を代表するソプラノ・森谷真理とバリトン・大西宇宙の名コンビに加え、関西で揺るぎない評価を得ているマイムアーティスト、いいむろなおきが執事役で登場します。ドルトムント歌劇場を拠点に多彩なレパートリーを誇る小林資典の繊細かつダイナミックな音楽づくりも聴き逃せません。オーケストラの定期演奏会の枠を超えた、総合芸術の醍醐味をぜひご堪能ください。

PROGRAM

ストラヴィンスキー：
組曲「プルチネラ」
Stravinsky - Pulcinella Suite

ヴォルフ＝フェラーリ：
歌劇「スザンナの秘密」
(セミステージ形式)
Wolff-Ferrari - Il segreto di Susanna

[演出] 簀川直子
Production : Naoko Yabukawa



[指揮] 小林資典
Conductor: Motonori Kobayashi



[伯爵夫人スザンナ] 森谷真理(ソプラノ)
Contessa Susanna: Mari Moriya



[ジル伯爵] 大西宇宙(バリトン)
Conte Gil: Takaoki Onishi



[サンテ] いいむろなおき(黙役)
Sante: Naoki Iimuro

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年4月10日(金) 一般発売 2026年4月17日(金)

2026
11/7
土

第175回定期演奏会

「彼方へ響きわたる調べ」

鈴木秀美の自家筆叢中であるハイドンは、4本のホルンが華やかな初期交響曲の名作を。バルトークの秘めた想いが込められた協奏曲を石上真由子が研ぎ澄まされた独自の感性で描き出し、自然への賛歌であり人間の歓びと郷愁をうたうドヴォルザークへと至ります。中央ヨーロッパに根ざした音の地平——異なる時を超えて、共通する精神と情感が息づくプログラムです。

PROGRAM

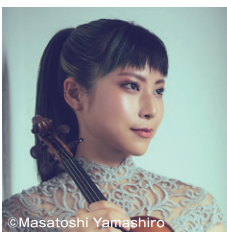
ハイドン：
交響曲 第31番 ニ長調 Hob. I:31
「ホルン信号」
Haydn - Symphonie Nr. 31 "Hornsignal"

バルトーク：
ヴァイオリン協奏曲 第1番 BB 48a
Bartók - Violin Concerto No. 1

ドヴォルザーク：
交響曲 第8番 ト長調 作品88
Dvořák - Symphony No. 8



[指揮] 鈴木秀美
Conductor: Hidemi Suzuki



[ヴァイオリン] 石上真由子
Violin: Mayuko Ishigami

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年7月10日(金) 一般発売 2026年7月17日(金)

2027
2/6
土

第176回定期演奏会

「秀美のベートーヴェン」 開幕

ベートーヴェン没後200年のメモリアルイヤーに贈る、王道かつ金字塔的プロジェクト。2027年、古希を迎える古典派音楽とその歴史的奏法のバイオニア、鈴木秀美が手兵・神戸市室内管とともに交響曲全曲チクルスを始動します。初回ゲストには、情熱と繊細さを兼ね備えたピアニスト・小山実稚恵を迎え、「傑作の森」と賞される中期の作品群を鮮やかに響かせます。

PROGRAM

ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
交響曲 第5番「運命」ハ短調 作品67
Beethoven - Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester
Symphonie Nr. 4, Nr. 5



[指揮] 鈴木秀美
Conductor: Hidemi Suzuki



[ピアノ] 小山実稚恵
Piano: Michie Koyama

チケット発売日 2026年10月中旬を予定

神戸市室内管弦楽団が使用する楽器について 音楽監督 鈴木秀美

神戸市室内管弦楽団が古典派作品を演奏する時のために古いタイプの金管楽器とティンパニを導入して6年目を迎えますが、そのサウンドを皆様お楽しみいただいているでしょうか。

ハイドンやモーツァルトの時代、金管楽器には現代のようなヴァルヴなどの装置は考案されていませんでした。ホルンは調性によって管を差し替えるので現代のものに比べて楽器がはるかに軽く、その分音が明るくなります。自然倍音(ド・ソ・ド・ミ・ソ・シ…)の音は元々楽器に「ある」音、それ以外はベルに差し込んだ右手と唇で調節して「作る」ので、音によって凸凹ができます。それは不安定とも言えますが、全てが殆ど同じように出る現代楽器ではどうしても得られない表現や音色ともなります。トランペットは現代のトランペットの2倍、現代のトロンボーンと同程度の管の長さです。ホルンと同じく出やすい音・出にくい音があり、調性によって管を替えますが、こちらは1960年代にE. タールが考案したシステムの指穴が開いています。どちらもラッカーがかかっていないので真鍮の振動する音色が聞こえます(20世紀半ばまではノン・ラッカーが一般的でした)。ティンパニは1860年頃のヴンダーリッヒという製作者に

よるオリジナルです。時代は古典派より後ですがまだ近現代のシステムが使われておらず、一つずつ手で皮を締めるタイプです。

これらの楽器には様々な面倒もありますが、音が総じて明るく、弦楽器・木管楽器とも非常によく混じります。オリジナルであるティンパニ以外これらを「古楽器」と呼ぶのは誤りで、いうならば「古いシステム」の楽器ですが、作曲家が知っていた音、その曲に対して想定していた音に非常に近いということが重要です。

弦楽器の方は、20世紀中頃(第二次大戦後)まで至極当たり前であったガット弦の使用や古いタイプの弓、チェロのエンドピンの有無などを各奏者が自発的に取り入れ、試しています。様々な道具が混ざった状態は歴史的にもあったことで、社会そのものにも似ています。オーケストラは軍隊のようなユニフォームが目的ではありませんし、これからも少しずつ変化してゆくでしょう。皆様には是非、各楽器による音色と共に、そのようなありようもお楽しみいただきたいと願っております。



Kobe City Philharmonic Chorus
Subscription Concert

神戸市混声合唱団 定期演奏会

[入場料] 全席指定 S席 4,000円 / A席 2,000円 / U25 (25歳以下) 1,000円

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

定期会員

2026 **1/16** 金
より新規入会
募集開始!

神戸プレミアム定期会員

26,000円 8公演セット(S席のみ)

- ・神戸市内管弦楽団定期演奏会5公演
- ・神戸市混声合唱団定期演奏会2公演
- ・合同定期演奏会1公演

神戸市混声合唱団定期会員

11,000円 3公演セット(S席のみ)

- ・神戸市混声合唱団 定期演奏会 2公演
- ・合同定期演奏会1公演

→詳しくはP.13をご確認ください。

2026
9/19
土
15:00開演

秋の定期演奏会

「濱田芳通と奏でる《モンセラートの朱い本》」

中世スペインの巡礼歌集『モンセラートの朱い本』を、古楽界の鬼才・濱田芳通が鮮やかに蘇らせ
ます。濱田は深く祈りを込めたいにしへの旋律に、軽やかなグルーヴ感と豊かな歌心を巧みに織り
交ぜ、古楽の枠を越えて聴く人に新鮮な感動をもたらします。その説得力に満ちた解釈と表現は、
時空を超えて心に響く演奏となることでしょう。

PROGRAM

モンセラートの朱い本

Llibre Vermell de Montserrat

聖母マリアの頌歌集 より

Cantigas de Santa Maria



[指揮] 濱田芳通

Conductor: Yoshimichi Hamada

[古楽アンサンブル] アントネッロ

Early music ensemble: Anthonello

会場: 神戸文化ホール 中ホール

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年5月15日(金) 一般発売 2026年5月22日(金)

2027
3/13
土
15:00開演

春の定期演奏会

「アイガットリズム!アメリカンオペラの夢」

ジャズの街・神戸に響く、アメリカンオペラの夢幻。没後90年を迎えるガーシュウィンの名旋律を
題材に気鋭の作曲家・森田花央里が書き下ろす新作に加え、ブロードウェイ・ミュージカルの傑作や
アメリカの架空の街を舞台にしたヴァイルのオペラ《マハゴニー市の興亡》から風刺とユーモアあふ
れる音楽をお届けします。熱狂と退廃がせめぎ合う時代の息吹が感じられる、濃密なプログラムです。

PROGRAM

森田花央里:

ガーシュウィン・ソングブック [委嘱作品・世界初演]

Kaori Morita - Gershwin Songbook

ヴァイル:

歌劇「マハゴニー市の興亡」より

WEILL - Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

バーンスタイン:

「ウエスト・サイド・ストーリー」より

Bernstein - West Side Story

ほか



[指揮] 佐藤正浩

Conductor: Masahiro Sato

会場: 神戸文化ホール 大ホール

チケット発売日 2026年11月中旬を予定

定期会員のご案内

神戸市室内管弦楽団・神戸市混声合唱団の定期演奏会をお得にまとめて楽しみたい方必見です！

定期会員申込期間 **2026年1月16日(金)～3月14日(土)**

定期会員特典



おトクな料金

神戸プレミアム定期会員

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会 **5公演**
(第172回、第173回、第174回、第175回、第176回)
- 神戸市混声合唱団定期演奏会 **2公演**
(秋の定期演奏会、春の定期演奏会)
- 合同定期演奏会 **1公演** のセット

1公演ごとに購入した場合 **34,000円**

定期会員
価格 **26,000円**

神戸市室内管弦楽団定期会員

- 神戸市室内管弦楽団定期演奏会 **5公演**
(第172回、第173回、第174回、第175回、第176回)
- 合同定期演奏会 **1公演** のセット

1公演ごとに購入した場合 **26,000円**

定期会員
価格 **20,000円**

神戸市混声合唱団定期会員

- 神戸市混声合唱団定期演奏会 **2公演**
(秋の定期演奏会、春の定期演奏会)
- 合同定期演奏会 **1公演** のセット

1公演ごとに購入した場合 **14,000円**

定期会員
価格 **11,000円**



マイシート

年間通して、同じ座席で
定期会員のみ2階席からも選べます



先行予約&割引

定期演奏会以外の公演の先行予約あり
チケット価格20%OFF!



プログラムにお名前掲載

希望の方は、プログラムにお名前を掲載



公演レクチャー招待

事前レクチャーへ優待価格でご案内



リハーサル見学

定期演奏会のリハーサルへご招待



会報誌の送付

会報誌「K-taste」を送付



近隣のお店で割引・特典

神戸文化ホール近隣の店舗で割引あり

お申込み方法

1 神戸文化ホールプレイガイド **電話** で申込

2 希望座席を選択

3 の場合
申込書を記入し手続き完了

の場合

申込書・振込用紙を郵送でご自宅にお届け→返送・入金確認次第、手続き完了

〈申込み先〉**神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349**
(10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)

スマートフォン・チケットのご案内

おすすめです!

【QRチケットご利用方法】

神戸文化ホールオンラインチケットサービス
からインターネットでご予約・ご購入いただいた
場合、スマートフォンに表示される二次元
コード(QRコード)でご入場いただけます。

神戸文化ホール
オンラインチケットサービス

●あらかじめ、楽天ID登録が必要です。



メリット
1

発券の必要なし!



購入完了と同時にQRチケットが
お手元のスマートフォンに

メリット
2

手数料がおトク!

発券手数料はQRチケットが断然おトクです。
(チケット発券手数料はお客様の負担となります。)

インターネット予約での1枚当たりの比較

クレジットカード決済・QRチケット	330円
クレジットカード決済・セブンイレブン発券	495円
セブンイレブン決済・セブンイレブン発券	825円

※コンビニ発券及び支払いはセブンイレブンのみ対象。

システム
手数料のみ

その他の購入方法

《窓口》

神戸文化ホールプレイガイド
(10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

《お電話でのご予約》

神戸文化ホールプレイガイド
078-351-3349
(10:00～17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)

●1週間以内にセブンイレブン店頭にて
代金をお支払いいただき、チケットを
お受け取りください。

Kobe City Chamber Orchestra
Selection Series神戸市室内管弦楽団
セレクションシリーズ

【入場料】 全席指定 一般 3,000円 / U25 (25歳以下) 1,000円

神戸プレミアム定期会員、神戸市室内管弦楽団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

2026

9/26

土

15:00開演

Selection Vol.9

「ヴィヴァルディ《四季》」

団員が再共演を熱望した天衣無縫のヴァイオリン奏者・佐藤俊介がバロック名曲の弾き振りで登場します。ルベルの《四大元素》では自然のエネルギーが生き生きと描かれ、ヴィヴァルディの《四季》では季節の情景が繊細かつ色彩豊かに映し出されます。セレクションシリーズで初めて神戸元町のと真ん中に登場!! 名手の技が響きわたり、ホール全体を包み込むように自然の息吹が立ちのぼるひとときとなるでしょう。

会場: 神戸朝日ホール

PROGRAM

ルベル: バレエ音楽「四大元素」
Rebel - Les elementsヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」
Vivaldi - Violino Concerto "Le quattro stagioni"

※休憩なしの1時間

[ヴァイオリン/指揮] 佐藤俊介
Violin/Conductor: Shunsuke Sato

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年5月15日(金) 一般発売 2026年5月22日(金)

神戸朝日ホール

〒650-0035 神戸市中央区浪花町59番地

電車をご利用の方

- ・JR三ノ宮駅または阪急・阪神・地下鉄・ポートライナーの各三宮駅より徒歩約10分
- ・JR元町駅または阪神元町駅より徒歩約8分
- ・地下鉄海岸線旧居留地・大丸前駅または三宮・花時計前駅より徒歩約5分
- ・JR新神戸駅からタクシーで約7分
- ・神戸空港からタクシーで約20分またはポートライナーで約18分三宮駅下車 徒歩約10分

2027
2/27

土

15:00開演

2/28

日

15:00開演

Selection Vol.10

「知樹vs聡
メンデルスゾーンとベートーヴェン」

人気と実力を兼ね備えたピアニスト、阪田知樹が弾き振りで登場します。メンデルスゾーンとベートーヴェンのメモリアルイヤーに、両作曲家の若き情熱と瑞々しい感性がほとばしる作品を取り上げます。躍動感あふれる二重協奏曲は盟友・森岡聡(神戸市室内管コンサートマスター)との息の合った共演で豊かな響きを、そして力強く繊細なピアノ協奏曲の魅力を存分に引き出します。卓越した技術と音楽性が織り成す特別なステージになるはず。

2/27(土)

会場: 西神中央ホール

2/28(日)

会場: 東灘区文化センター うはらホール

PROGRAM

メンデルスゾーン:
ヴァイオリンとピアノのための協奏曲
Mendelssohn - Konzert für Violine, Klavier und Orchester MWV 04ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲 第2番 作品19
Beethoven - Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester

※休憩なしの1時間

[ピアノ/指揮] 阪田知樹
Piano/Conductor: Tomoki Sakata[ヴァイオリン] 森岡 聡
Violin: Satoshi Morioka

チケット発売日 2026年10月中旬を予定

西神中央ホール

〒651-2277 神戸市西区美賀多台1丁目1-1 なでしこ芸術文化センター内

電車をご利用の方

神戸市営地下鉄 西神・山手線西神中央駅から徒歩3分

神戸市立東灘区文化センター うはらホール

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16

電車をご利用の方

JR・六甲ライナー住吉駅から南側へ徒歩3分

バスをご利用の方

市バス33・35・37・38・39系統・阪神バス住吉駅から徒歩5分

その他の演奏会

2026

7/18

土

14:00開演

神戸市室内管弦楽団
& 神戸市混声合唱団

こどもコンサート2026

「夏のリズムだ!わっしょい!わっしょい!」

バリアフリーのコンサートとして会場を完全に暗くしない、演奏中の出入り自由、音や声が出てても良いなど、誰もが音楽を楽しめるよう様々な工夫をしています。会場全体で音楽を満喫する企画です。

 0歳から入場OK

 点字プログラムあり

 車椅子・ベビーカー用の階段のない優先入口を設置

障がいをお持ちの方

- 車椅子・補助犬同伴が可能な席をご用意
- 車椅子、オストメイト対応トイレのご利用可能

小さなお子さまをお連れの方

- 授乳、おむつ替えスペースあり
- ベビーカーの預り所あり
- ホールロビーに休憩用のマットスペースあり

会場: 神戸文化ホール 大ホール

※休憩なしの1時間

全席指定 一般 2,000円 / 小学生以下 500円 (3歳以下はひざ上に限り無料)

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年4月10日(金) 一般発売 2026年4月17日(金)

[指揮] 喜古恵理香
Conductor: Erika Kiko



[打楽器・ナビゲーター] 安永早絵子
Percussion: Saeko Yasunaga



2026
5/23

土

15:00開演

合唱コンクール課題曲コンサート2026

プロ合唱団が「NHK全国学校音楽コンクール」と「全日本合唱コンクール」の課題曲に挑む、人気企画! 佐藤音楽監督と共にプロのテクニックを余すことなく披露します。

PROGRAM

2026年度NHK全国学校音楽コンクール/
全日本合唱コンクール 課題曲 ほか

会場: 神戸文化ホール 大ホール

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

全席指定 一般 2,000円 / U25(25歳以下) 500円

チケット発売日 神戸文化ホール友の会先行 2026年2月20日(金) 一般発売 2026年2月27日(金)

※神戸プレミアム定期会員、神戸市混声合唱団定期会員の方は2割引でご購入いただけます。(U25は対象外)



[指揮] 佐藤正浩
Conductor: Masahiro Sato

神戸市混声合唱団 文化センター公演

ファミリーコンサート

[会場] 中央区文化センター 多目的ルーム

開催日 2026. 4/29(水・祝) 14:00

チケット発売日 2026年2月27日(金)

[入場料] 全席自由 一般 1,000円 / 小学生以下 500円 ※0歳よりご入場いただけます。

あなたに贈るコンサート

[会場] 長田区文化センター別館 ピフレホール

開催日 2027. 1/17(日) 15:00

チケット発売日 2026年10月中旬を予定

[会場] 東灘区文化センター うはらホール

開催日 2027. 2/14(日) 15:00

チケット発売日 2026年11月中旬を予定

[入場料] 全席自由 前売 2,000円(当日2,500円) / U25(25歳以下) 1,000円

※各公演内容は調整中です。決定次第、公式ホームページ等でお知らせいたします。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

世界を、さまざまな人々を、
音楽が結ぶ！

KOBE国際 音楽祭2025

2025年7月12日(土)、神戸市室内管弦楽団は「エマニュエル・バユ プロデュース KOBE 国際音楽祭 2025 オープニング・コンサート」に出演しました。世界的フルーティストのエマニュエル・バユ、指揮に元ベルリン・フィル首席クラリネット奏者のアンドレアス・オッテンザマーを迎え、ホールの隅々まで音色が響く圧巻の演奏をお楽しみいただき、その模様はNHK-FM「ベストオブクラシック」で放送されました。



第11回神戸国際 フルートコンクール

4年毎に開催されるフルートに特化した国際コンクールである「神戸国際フルートコンクール」。2025年9月6日(土)に行われた第11回大会本選では、大会公式オーケストラを務めました。6人のファイナリストとともに協奏曲を演奏し、若き挑戦をサポート。



YouTubeで
世界に配信されました。

特別支援学校 アウトリーチ

神戸出身の打楽器奏者・安永早絵子さんと共に楽団・合唱団のメンバーが神戸市立の特別支援学校へ出張公演！子どもたちも自由に音楽を楽しみました。



U25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。

※入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要。

※「合唱コンクール課題曲コンサート」は500円。

※「こどもコンサート」は対象外。

のびのびシート

生演奏による感動をより多くの子どもたちに味わってもらうため、神戸市在住の小・中学生をコンサートに無料ご招待しています。抽選はなく、お申込みいただいた皆様をご招待いたします。

【対 象】神戸市在住の小・中学生

【申込方法】当団公式ホームページ

「神戸ののびのびシート」専用ページからお申込みください。



※事前申込みが必要。※小学生は保護者(大人)の付き添いが必須。

※同伴者様は、優待価格(1割引)でご案内します。

※コンサート当日に年齢と居住地が確認できる証明書の提示が必要。

無料託児サービス

神戸市室内管弦楽団と神戸市混声合唱団では、小さなお子さまをお持ちのご家族でも安心して演奏会をお楽しみいただけるよう、神戸文化ホールで開催する演奏会において無料の託児サービスを実施しています。

ベビーシッターが責任を持ってお子さまをお預かりしますので、安心して演奏をお楽しみください。

【対 象】1歳～就学前まで

【申込先】(公財)神戸市民文化振興財団

TEL.078-361-7241 (9:00~17:30 日・月・祝日休業)

※事前申込みが必要。※演奏会の2週間前までにお申込みください。

最新情報や出演者からのコメントなどを発信中!ぜひご覧ください!

神戸市室内管弦楽団SNS

神戸市混声合唱団SNS

Facebook



X



Instagram



YouTube



Facebook



X

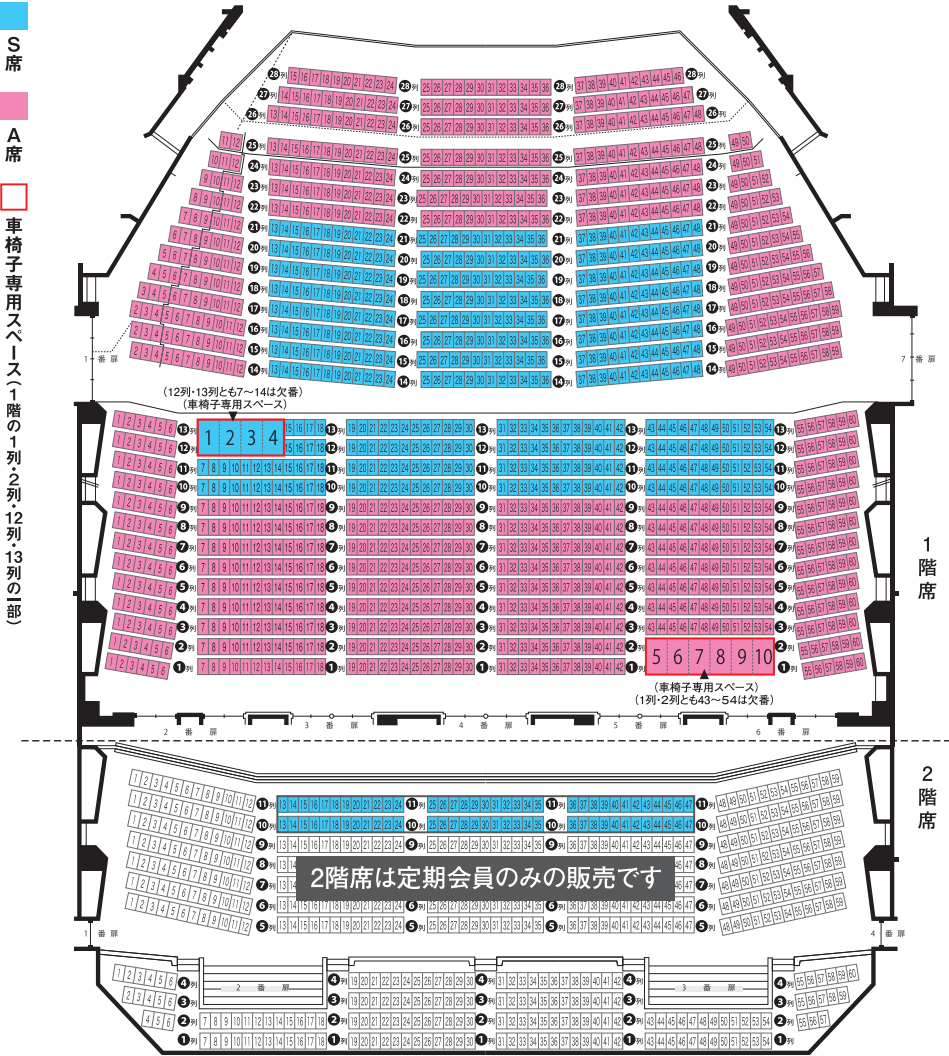


Instagram



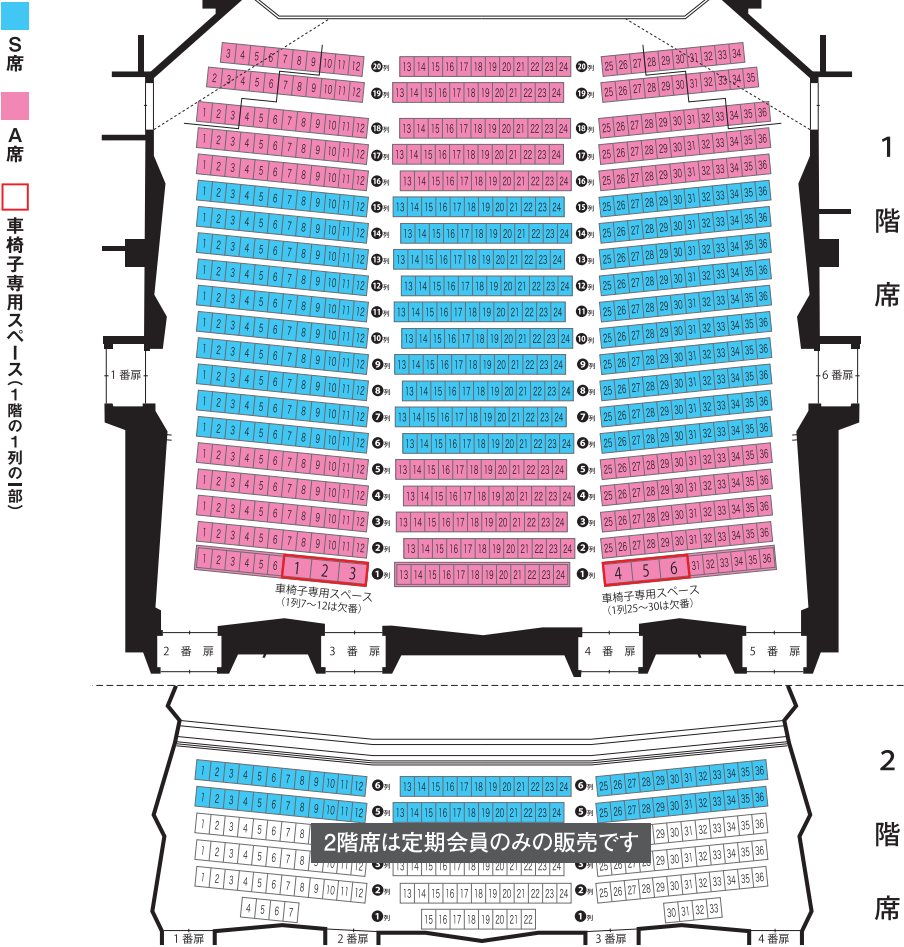
YouTube





ACCESS | アクセス

- 【電車をご利用の方】
- 市営地下鉄 西神・山手線「大倉山駅」より徒歩1分(「新神戸駅」より3駅7分)
 - JR神戸線「神戸駅」より北へ徒歩10分(「大阪駅」より新快速で25分)
 - 神戸高速鉄道(阪神・阪急線)「高速神戸駅」より北へ徒歩8分
 - 市営地下鉄 海岸線「ハーバーランド駅」より北へ徒歩12分
- 【車でお越しの方】
- 大倉山駐車場のご利用が便利です。
 - 大倉山駐車場(収容台数279台)



MAP | マップ



〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2