

新講座スタート!

# 知って楽しい! クラシック音楽講座

モーツァルトやベートーヴェンなど多くの有名な作曲家たちは、どのような世界で、どのような人々と出会い、音楽を生み出してきたのでしょうか。

この講座では、作曲家たちが生きた時代について学び、音に隠された裏事情を深掘りすることで、クラシックコンサートの新たな楽しみ方を発見します。

クラシック音楽が好きな方はもちろん、初めて触れてみたい方にも楽しんでいただける入門講座です。

## 第2回「音楽という万華鏡～千変万化する色彩」

～神戸市室内管弦楽団 第173回定期演奏会「からみあう情熱」関連企画～

20世紀に生まれた音楽は、それまでの時代には見られなかった鮮やかな「色彩感」をまとっています。大澤壽人、ラヴェル、ファリヤ、シCHEDリンという個性際立つ作曲家たちの作品からは、音楽という万華鏡のように変化する響きの世界が浮かび上がります。オーケストラという楽器の集合体から、作曲家ごとにまったく異なる音の色が生まれるのはなぜでしょうか。音色の組み合わせ、リズムや和声の工夫、そして作品が生まれた背景にも目を向けながら、20世紀音楽が生み出した豊かな色彩の秘密を探ります。

# 5/6 (水・祝) 14:00 ~ 15:30

神戸市立東灘区文化センター  
多目的ホール (9階)

【講師】小味渕 彦之 (音楽学・音楽評論)

〈受講料〉

一般 1,200円 (税込)

神戸市室内管弦楽団 第173回定期演奏会「からみあう情熱」の  
チケットをお持ちの方 500円 (税込)

〈お申込み・お問い合わせ〉

神戸市立東灘区文化センター

078-822-8333 (受付時間 9:00~17:00)

〈WEB申込み〉

<https://forms.gle/pVt4aRi3nwxMUtsm6>

申込受付中!



※定員 80名 ※受講料は当日会場でのお支払いとなります。(現金のみ)  
※講座終了後、第173回定期演奏会のチケットを1割引で販売いたします。

【主催】神戸市立東灘区文化センター、(公財)神戸市民文化振興財団



小味渕 彦之 Hiroyuki Komibuchi

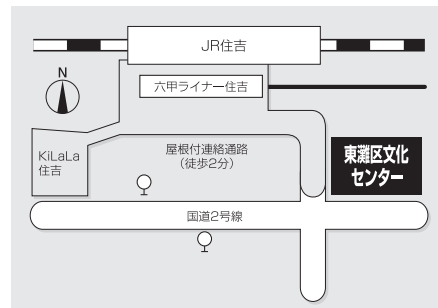
1971年、大阪市生まれ。関西学院大学、同大学院で音楽学を学ぶ。演奏会のための曲目解説、音楽評などを執筆するほか、コンサートのプロデュースも手がけてきた。ステージマネージャーとしても多くの演奏会に携わってきた。同志社女子大学准教授(音楽マネジメント)、豊中市立文化芸術センター総館長。

神戸市室内管弦楽団  
第173回定期演奏会「からみあう情熱」

6/20 (土) 15:00 開演

神戸文化ホール 大ホール

指揮：ロベルト・フォレス・ベセス  
ピアノ：ホアキン・アチュカロ  
合唱：神戸市混声合唱団



神戸市立東灘区文化センター

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16  
JR・六甲ライナー「住吉駅」下車 南側へ徒歩3分  
市バス33・35・37・38・39系統・阪神バス「住吉駅前」