



神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra



神戸市混声合唱団
Kobe City Philharmonic Chorus



© YAGI Hidetomo / AbleArtCompany

神戸サマーアートフェス2026

子どもコンサート2026

ボクのおんがく日記

たのしい夏やすみ

指揮: 喜古恵理香
打楽器・ナビゲーター: 安永早絵子
演出: 藪川直子

- 井上武士: 海
- ヘンデル: 王宮の花火の音楽より
- 「歡喜」
- グリーグ: ペール・ギユントより
- 「山の魔王の宮殿にて」
- 服部公一: アイスクリームの歌
- 松崎国生: 新作委嘱作品 (世界初演)

0歳から入場OK

演奏中の入退場自由

点字プログラムあり

2026 **7/18** (土) 14:00開演 (13:15開場) **神戸文化ホール 大ホール**

【全席指定】 一般: 2,000円 小学生以下: 500円 (3歳以下はひざ上に限り無料) ※やむを得ず出演者を変更する場合があります。

プレパフォーマンス 13:30スタート! 合奏ワークショップを受けた子どもたちと楽団員が演奏を披露します。
ワークショップ参加者募集! ワークショップ参加方法は神戸市室内管弦楽団(神戸市民文化振興財団)のウェブサイトをご覧ください。

発売日
神戸文化ホール友の会先行
4/10(金)
一般発売
4/17(金)

チケット販売場所
神戸文化ホールプレイガイド / 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業※祝日の場合翌平日)
神戸文化ホールオンラインチケット / <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
ローソンチケット(Lコード: 53755) / <https://l-tike.com/>
チケットぴあ(Pコード: 324-365) / <https://t.pia.jp/>

主催・お問い合わせ (公財) 神戸市民文化振興財団 078-361-7241 <https://www.kobe-ensou.jp>
※車椅子席・補助犬同伴が可能な席をご用意しています。神戸文化ホールプレイガイド(窓口/電話)へお申込みください。
協力: (公財) ひょうご子どもと家庭福祉財団
助成: (一財) 地域創造 / 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



こどもコンサート2026

～ボクのおんがく日記～

たのしい夏やすみ

年齢や障がいを越えて自由に音楽を楽しもう

この公演は、普段のクラシックコンサートに比べリラックスした環境で、誰でも音楽を楽しむことができるよう、以下の工夫をしています。

- 客席で動いても音が出てもいい
- 演奏中も自由に入退場ができ休憩できる
- 照明が完全に暗くならない
- 0歳から入場OK
- 車椅子、ベビーカー用の階段のない優先入口を設置
- 点字プログラムあり

鑑賞サポート

障がいをお持ちの方

- 車椅子席・補助犬同伴が可能な席をご用意しています。神戸文化ホールプレイガイド(窓口・電話 078-351-3349)へお申込みください。
- 車椅子、オストメイト対応トイレのご利用が可能です。
- 館内専用車椅子の貸出があります。
- 点字プログラムの配布があります。(事前にウェブサイトでプログラム冊子を公開します。)

小さなお子さまをお連れの方

- 授乳、おむつ替えスペースがあります。
- ベビーカーの預かり所があります。
- ホールロビーに休憩用のマットスペースがあります。

しき き こ え り か
指揮 **喜古恵理香**
Erika Kiko

東京音楽大学及び同大学院に学ぶ。これまで指揮を広上淳一、汐澤安彦、下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。在学中、オーケストラ・アンサンブル金沢主催の井上道義氏による指揮者講習会にて優秀者に選出される。2017年から2年間NHK交響楽団にてパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントコンダクターを務める傍ら、全国各地のオーケストラと客演を重ねる。2022年に広島で開催された次世代指揮者コンクールにて第3位入賞、同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。オペラ指揮者としてもびわ湖ホール、鹿児島オペラ協会などの公演を指揮している。



©T. Tairadate

だ が っ き や す な が さ え こ
打楽器・ナビゲーター **安永早絵子**
Saeko Yasunaga

兵庫県出身。兵庫県立神戸高校、大阪音楽大学打楽器専攻卒業。オーケストラやアンサンブルなど幅広く活動する一方、自身の企画考案演奏によるワークショップやコンサートを数多く行う。プロオーケストラの子ども公演リズムナビゲーターとしても活動の場を広げる。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ティンパニ・打楽器奏者。打楽器デュオ「だがつきスイッチ」主宰。パーカッションパフォーマンス「Beat JACK」、絵本オペラカンパニー「おぺろん」、フルートとのデュオ「エピソード」、管弦打楽器による「アンサンブル・ならく」各メンバー。和歌山大学非常勤講師。



こ う べ し し つ ない かんげん がく だん
神戸市室内管弦楽団
Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市によって設立。弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。

こ う べ し こんせい がっしょうだん
神戸市混声合唱団
Kobe City Philharmonic Chorus

1989年に神戸市が設立したプロフェッショナル合唱団。密度が高く澄みきった美しいハーモニーは高い評価を得ている。年に2回の定期演奏会のほか、姉妹団体である神戸市室内管弦楽団との合同演奏会も行う。音楽監督・佐藤正浩とともにさらなる飛躍に努め、文化振興や社会公益活動にも注力している。

過去のこどもコンサート映像公開中!



神戸市室内管弦楽団YouTube



神戸市混声合唱団YouTube

車いす・ベビーカー優先入口への行き方動画はこちら



神戸文化ホール
〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

アクセス

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で30分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分