

神戸市室内管弦楽団

第174回定期演奏会

喜歌劇

スザンナの秘密

[セミ・ステージ形式]

豪華な顔ぶれでお届けする、神戸オリジナル企画



【指揮】小林資典

© Jens Feierabend



© Dario Acosta

【ジル伯爵】
大西宇宙 (バリトン)



© TAKUMI JUN

【伯爵夫人スザンナ】
森谷真理 (ソプラノ)



【サンテ】
いいむろなおき (黙役)

ストラヴィンスキー：

組曲「プルチネルラ」

Stravinsky - Pulcinella Suite

ヴォルフ＝フェラーリ (生誕150年記念)：

喜歌劇『スザンナの秘密』 (セミ・ステージ形式)

原語上演・日本語字幕あり

Wolf-Ferrari - Il segreto di Susanna

【演出】 藪川直子 Production : Naoko Yabukawa

2026 **8.1** (土) 15:00 開演 (14:15 開場)

全席指定 S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円 (税込)

チケット販売場所

- 神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349 (10:00~17:00 月曜休業 ※祝日の場合翌平日)
- 神戸文化ホールオンラインチケット <https://www.kobe-bunka.jp/hall/>
- ローソンチケット (Lコード: 53678) <https://t-tike.com/>
- チケットぴあ (Pコード: 324-368) <https://t.pia.jp/>
- 神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300 (10:00~18:00 火曜休業 ※12:00~13:00休業)



【管弦楽】神戸市室内管弦楽団

神戸文化ホール 大ホール

※U25チケットのお客様は、入場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。
※やむを得ず出演者を変更する場合があります。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

発売日 神戸文化ホール 友の会先行 **4/10 (金)** 一般発売 **4/17 (金)**

(お問合せ) (公財) 神戸市民文化振興財団 **078-361-7241** (日・月・祝日休業)
<https://www.kobe-ensou.jp>

オーケストラのコンサートとオペラの両方を楽しめる、一粒で二度おいしいプログラム。前半は、いにしへの時代の音楽に新たな息吹を吹き込み、軽やかさと洒落た躍動に満ちたオーケストラ作品を。後半は、国内外で活躍するオペラ歌手・マイム俳優とともに喜歌劇《スザンナの秘密》をお届けします。オーケストラやオペラに慣れ親しんでいる方はもちろん、クラシック音楽に触れる機会の少ない方も予備知識なしでその魅力に触れていただけます。耳でも目でも楽しめる、華やかな夏の午後をお楽しみください。

あらすじ

部屋に漂うタバコの匂いが、夫婦のあいだに波紋を広げる。妻スザンナが浮気しているのではないか——そう疑った夫ジルは、たちまち嫉妬と不安に心を乱されていく。問い詰めるほどすれ違いは深まり、やがて明かされる“秘密”が二人の関係を思いがけない方向へと導く。機知に富んだ音楽と軽妙なやりとりで描く、愛らしくも洒落た夫婦喜劇の結末は——。

[指揮] 小林資典 Conductor: Motonori Kobayashi

千葉県出身。東京藝術大学、ベルリン芸術大学で指揮を専攻。ライン・ドイツ・オペラを経て2008年、ドルトムント市立歌劇場の専属指揮者として契約、2013年、同劇場の音楽総監督代理兼第一カベルマイスターに就任、ドイツのAクラス劇場で重責を担う。オペラのレパートリーは、18世紀から20世紀、イタリア、ドイツ、フランスものまで多岐にわたる。中でも、ドルトムントで21/22シーズンに新制作指揮したサン＝サーンスとギロー、デュカス作曲《フレデゴンド》は、権威あるオペラ専門誌『オーパングヴェルト』誌22年年鑑で「最優秀発掘上演」に選ばれた。同誌の年鑑最優秀に絡んだ日本人はこれが初めてである。バレエも多く指揮しており、2019年9月、バレエ・アム・ラインの初来日公演指揮に抜擢された。コンサートではドルトムント響に加え、客演指揮も多い。また読売日本交響楽団からは2021年以来毎シーズン招かれている。



© Jens Feterabend

[伯爵夫人スザンナ] 森谷真理 (ソプラノ)

Contessa Susanna: Mari Moriya

ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場にて《魔笛》夜の女王で大成功を収める。リンツ州立劇場の専属歌手を経て、近年ではドイツのザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》に主演。2025年にはドイツのMDR交響楽団と共演など、国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多い。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。公式ホームページ <https://marimoriya.com/>



© TAKUMI JUN

[ジル伯爵] 大西宇宙 (バリトン)

Conte Gil: Takaaki Onishi

ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。国内では《エフゲニー・オネーギン》をはじめ《ドン・ジョヴァンニ》《フィガロの結婚》等で主演、2025年にはダラス・オペラ《ラ・ボエーム》、ミネソタ・オペラで《セビリアの理髪師》の主演にて地元紙で高評された。令和5年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、受賞多数。CD「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。公式ホームページ takaaki.com/



© Marco Borggreve

[サンテ] いいむろなおき (黙役)

Sante: Naoki Iimuro

兵庫県立宝塚北高等学校演劇科卒業後渡仏。パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。スタイリッシュで洗練されたスピード感あふれる舞台をテーマとしながらも常に笑いを忘れない作風で、マイムを中心とした舞台公演、演出、振付、海外フェスティバル参加など幅広く活動中。京都で無期限ロングラン公演を続けるノンバーバルシアター「ギア-GEAR-」マイムパート出演中。



神戸市室内管弦楽団 Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市が実力派の弦楽器奏者たちを集めて室内合奏団として設立。ゲルハルト・ボッセや岡山潔などを音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねる。2018年に管楽器群を加えて室内管弦楽団となった。2021年に鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。神戸文化ホールを拠点に、定期演奏会、姉妹団体である神戸市混声合唱団との合同定期演奏会の他、地域へのクラシック音楽普及など、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

[コンサートマスター] 西尾恵子

[ヴァイオリン] 井上隆平 黒江郁子 幸田聡子 谷口朋子 中山裕子 二橋洋子 萩原合歓 前川友紀 大海佳之 遠藤留美子 他

[ヴィオラ] 木下雄介 中島悦子 横井和美 上川忠昭 永久真里恵 [チェロ] 伝田正則 山本彩子 福富祥子 他

[コントラバス] 長谷川順子 デビューリー・雪乃 他 [フルート] 清水信貴 赤星佳穂 成 希蘭

[オーボエ] 岡山理絵 他 [クラリネット] 上田 希 他 [ファゴット] 赤土仁菜 他 [ホルン] 根本めぐみ 他

[トランペット] 神代 修 下村伊都 [トロンボーン] 岡本 哲 奥 真美 寺谷 糧 [ティンパニ] 菅原 淳

[パーカッション] 森山拓哉 [ハープ] 調整中 ※2026年4月現在の情報です。



神戸文化ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町4丁目2-2

- 神戸市営地下鉄西神・山手線「大倉山駅」徒歩1分(新神戸駅より3駅7分)
- 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩8分
- JR「神戸駅」徒歩10分(大阪駅より新快速で25分)
- 神戸市営地下鉄海岸線「ハーバーランド駅」徒歩12分



第174回
定期演奏会
関連企画

知って楽しい!クラシック音楽講座

6/27(土)14:00~15:30 神戸市立東灘区文化センター 多目的ホール

[講師] 岡田暁生(音楽学者)

[受講料] 一般 1,200円 ← 第174回定期演奏会のチケットをお持ちの方は **500円!**

[申込先]

神戸市立東灘区文化センター 078-822-8333 (受付時間9:00~17:00)

4/17(金) 受付開始!

[U25チケット]

たいへんお得なU25チケット

25歳以下(小学生以上)のお客様は1,000円で鑑賞できます。
※来場時に年齢が確認できる証明書の提示が必要です。

[神戸のびのびシート]

神戸市在住の小中学生をコンサートに無料ご招待!
当団公式サイト「神戸のびのびシート」専用ページから
ご応募ください。



無料託児サービスのご案内

[対象] 1歳~就学前まで [申込期間] 2026年7月17日(金)までに、下記へお申し込みください。
[申込先] (公財)神戸市民文化振興財団 078-361-7241 (9:00~17:30 ※日・月・祝日休業)