

Encounter with Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート

日伊国交160周年祝祭

2026

時を超える
名器と弦楽アンサンブルの饗宴



セルゲイ・クリーロフ

ストラディヴァリウス
1710年製ヴァイオリン
「カンポセリーチェ」

外村理紗

ストラディヴァリウス
1715年製ヴァイオリン
「ヨアヒム」

ムン・ボハ

ストラディヴァリウス
1709年製ヴァイオリン
「エンゲルマン」

J.S.バッハ:
3つのヴァイオリンのための
協奏曲 二長調

バガニーニ:
ラ・カンパネラ

サラサーテ:
ツィゴイネルワイゼン

サン＝サーンス:
序奏とロンド・カプリチオーソ

ヴィヴァルディ:
「四季」から「春」「夏」「冬」

ヴィヴァルディ:
3つのヴァイオリンのための
協奏曲 へ長調

山形公演

9.23 水祝

15時開演(14時30分開場)

山形テルサ テルサホール

山形テルサ特別アンサンブル

主催:菅川音楽財団
山形テルサ指定管理者(一財)
山形市都市振興公社
助成:日本財団
後援:TUY テレビユー山形



東京公演

9.26 土

14時開演(13時30分開場)

サントリーホール ブルーローズ
(小ホール)

サントリーホール室内楽アカデミー特別編成アンサンブル

主催:菅川音楽財団
サントリー芸術財団サントリーホール
助成:日本財団



神戸公演

9.29 火

19時開演(18時15分開場)

神戸文化ホール 大ホール

神戸市室内管弦楽団

主催:菅川音楽財団
神戸市民文化振興財団
共催:ひょうご子ども家庭福祉財団
助成:日本財団
協力:子ども発達支援センター
コンサート実行委員会



J.S.バッハ:
3つのヴァイオリンのための協奏曲 二長調 BWV1064R
外村理紗(第1vn) ムン・ボハ(第2vn)
セルゲイ・クリーロフ(第3vn)

バガニーニ:
ヴァイオリン協奏曲第2番 口短調 作品7から第3楽章「ラ・カンパネラ」
ムン・ボハ

サラサーテ:
ツイゴイネルワイゼン
外村理紗

Encounter with Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート

2026

サン＝サーンス:
「序奏とロンド・カプリチオーソ」イ短調 作品28
セルゲイ・クリーロフ

休憩(20分)

ヴィヴァルディ:
ヴァイオリン協奏曲集「四季」作品8から「春」「夏」「冬」
外村理紗(春) セルゲイ・クリーロフ(夏) ムン・ボハ(冬)

ヴィヴァルディ:
3つのヴァイオリンのための協奏曲 へ長調 RV551
セルゲイ・クリーロフ(第1vn) ムン・ボハ(第2vn) 外村理紗(第3vn)



©Jiyang Chen

外村理紗 Risa Hokamura

東京都小平市出身。17歳で第10回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位を受賞。同年、ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで優勝したことにより、マネジメント契約とニューヨーク、ワシントンでのデビューリサイタルの機会を得た。これまでにインディアナポリス響、グリーンズボロ響、東京フィル、東京響、神奈川フィル、関西フィル、札幌響、広島響、山形響などと共演。リサイタルでは紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホール、ケネディーセンターなどに登場。NHK-FM「今日は一日「ありがとうFM50」三味クラシック編」、BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」などメディアにも多数出演している。小林健次、原田幸一郎、神尾真由子、小栗まぢ絵、ルーシー・ロバート、チョーリャン・リンの各氏に師事。2018年度・2019年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。第47回江副記念リクルート財団奨学生。笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス1715年製ヴァイオリン「ヨアヒム」を使用。

セルゲイ・クリーロフ Sergej Krylov

音楽一家に生まれ、モスクワ音楽院付属中央音楽学校でセルゲイ・クラフチェンコに師事、その後、イタリア・クレモナのスタウファー音楽院でアブラム・シュテルンとサルヴァトーレ・アッカルドに師事した。近年のシーズンでは、ロンドン・フィル、ベルリン・ドイツ響、リヨン国立管、モンテカルロ・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、ベルギー国立管、ロイヤル・フィルなどヨーロッパの主要オーケストラと多数共演している。指揮者としてはリトアニア室内管弦楽団の音楽監督を務めるほか、イギリス室内管、ロシア・ナショナル管、ザグレブ・フィルなどと共演している。レコーディングではメロディア、EMI、ドイツ・グラモフォン、ソニー・クラシカルなどと数多くの録音を行っている。2012年以降、スイスのルガーノ音楽芸術大学教授を務めている。また、著名な国際コンクールの審査員として頻りに招聘されている。笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス1710年製ヴァイオリン「カンボセリーチェ」を使用。



©Roman Borodin



©Nichole Howard

ムン・ボハ Boha Moon

2006年韓国生まれ。2023年よりカーティス音楽院でアイダ・カヴァリアンに師事している。これまでにピエール・アモイヤル、ヨゼフ・シュバチェク、キム・ナムウン、アナト・マルキン・アルマーニに師事した。2019年シンガポール・ヴァイオリン・フェスティバル・コンクール、2020年ユーラシア国際コンクール、2022年コチアン国際ヴァイオリン・コンクールなど、数々の韓国国内および国際コンクールで優勝。2019年にはIMA音楽賞(日本)を受賞している。また、2020年レオニード・コーガン国際コンクール第2位、2022年珠海国際モーツァルト・コンクール第2位を受賞。直近では、2025年仙台国際音楽コンクールで最高位を受賞した。これまでに、カーネギーホール、ルドルフ・ヌム・ドヴォルザークホール、ロッテコンサートホール、チューリッヒ音楽学校・音楽院ホール(2022年)などで演奏を行っている。笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」を使用。

チケット

料金

《山形》S席一般3,000円、A席一般2,500円、A席学生(高校生以下)1,500円 ※メンバーズ有料会員・賛助会員対象割引あり
《東京》指定席6,000円、サイドビュー席4,500円、U25席1,500円(U25席はサントリーホールチケットセンターのみ取り扱い(WEB・電話・窓口)。
25歳以下、公演当日に身分証提示要)
《神戸》一般3,000円、U25席1,000円(神戸文化ホールプレイガイドのみ取扱い。25歳以下、公演当日に身分証提示要)

発売日

《山形》一般発売2026年5月22日(金)10:00~ 有料会員先行発売2026年5月15日(金)10:00~ 21日(木) 17:00
《東京》一般発売2026年5月22日(金)10:00~ サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売2026年5月15日(金)10:00~21日(木)
《神戸》一般発売2026年5月15日(金)10:00~

お申込み

《山形》

◎山形テルサ窓口(9:00~17:00 休館日除く) ◎山形テルサWEBチケット <https://p-ticket.jp/yamagataterrsa>

◎富岡本店 023-641-0644(10:30~18:30 定休日除く) ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎ローチケ l-tike.com

《東京》

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日除く) ◎サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

◎サントリーホール窓口(10:00~18:00 休館日除く)※18:00以降開演の公演がある場合には開演時刻まで営業 ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎イープラス eplus.jp

《神戸》

◎神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 休館日除く) ◎神戸文化ホールプレイガイドオンライン申込 kobe-bunka.tstar.jp

◎子ども発達支援センターコンサート実行委員会 078-382-0294(10:00~18:00 土日祝除く) ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎ローチケ l-tike.com

※チケット販売による収入は、一般財団法人山形市都市振興公社(9/23山形公演)、公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール(9/26東京公演)、公益財団法人ひょうご子どもと家庭福祉財団(9/29神戸公演)の行う公益事業に使われます。

お問合せ

《山形》山形テルサ 023-646-6677(9:00~17:00 休館日除く)

《東京》サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日除く)

《神戸》神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 月曜日休業 ※祝日の場合翌平日)

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。◎会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。
※開演時に遅れますとご入場をお待ちいただくことがあります。◎車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に各公演のお問合せ先にご連絡ください。
※就学前のお子様はご入場いただけません。(山形公演には無料キッズルームがございます。9/13(日)までに山形テルサへお申し込みください。)