

知って楽しい！ クラシック音楽講座

数百年前のクラシック音楽の作曲家たちは、どのような世界で、どのような人々と出会い、音楽を生み出してきたのでしょうか。この講座では、作曲家たちが生きた時代について学び、音に隠された裏事情を深掘りすることで、クラシックコンサートの新たな楽しみ方を発見します。クラシック音楽が好きな方はもちろん、初めて触れてみたい方にも楽しんでいただける入門講座です。今回は神戸市室内管弦楽団（KCCO）音楽監督の鈴木秀美さんです。

第7回

「ベートーヴェンの何が面白い?!」

～ 神戸市室内管弦楽団 第176回定期演奏会「秀美のベートーヴェン I 開幕」関連企画～

2027年は没後200年を記念して、世界中でベートーヴェンの演奏が増えるでしょう。KCCOでも27年から年度の終わりにかけて、彼の全交響曲ほかを演奏する予定です。しかし、彼の作品の何がそんなにすごいのでしょうか。常識を破ったとか革命的とか言われますが、それはどういうことなのでしょう。各交響曲について、また彼周辺の作曲家や当時の事情など、様々な音楽関係のトリビア(裏話)もご紹介しながら、ベートーヴェンの、またクラシック音楽全般の面白さや聞きどころ、その価値などについてお話しします。



©K.Miura

鈴木秀美 (すずき ひでみ)

神戸生まれ。チェロ、指揮、執筆、録音ディレクター、後進の指導と活動は多岐にわたりサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか多数を受賞。2001年《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創立し、自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からその録音や室内楽等をリリース中。現在は神戸市室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学チェロ科客員教授を務めている。楽遊会弦楽四重奏団メンバー。日本ベートーヴェンクワイアズ副代表理事。また、神戸市室内管弦楽団（設立当時は神戸室内合奏団）の創立メンバー（副指揮者・首席奏者）でもある。

2026 **12/6 (日) 14:00～15:30**

神戸市立東灘区文化センター
多目的ホール（9階）

【講師】鈴木秀美（指揮者、チェロ奏者）

〈受講料〉一般 1,200円（税込）

神戸市室内管弦楽団 第176回定期演奏会「秀美のベートーヴェン I 開幕」
のチケットをお持ちの方 **500円**（税込）

《お申込み・お問い合わせ》

神戸市立東灘区文化センター

078 - 822- 8333（受付時間9:00～17:00）

《WEB申込み》

<https://forms.gle/pVt4aRi3nwxMUtsm6>

※ 要申込

10/3～受付開始



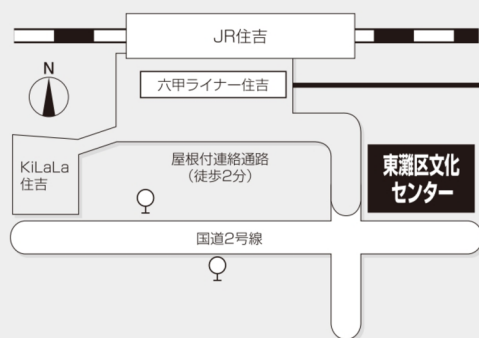
神戸市室内管弦楽団 第176回定期演奏会
「秀美のベートーヴェン I 開幕」

2027.2/6 (土) 15:00開演
神戸文化ホール 大ホール

指揮：鈴木秀美
ピアノ：小山実稚恵



ベートーヴェン
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
交響曲 第5番「運命」ハ短調 作品67



神戸市立東灘区文化センター

〒658-0052 神戸市東灘区住吉東町5丁目1-16

JR・六甲ライナー：「住吉駅」下車 南側へ徒歩約3分
市バス33・35・37・38・39系統・阪神バス：「住吉駅前」

※定員80名 ※受講料は当日会場でのお支払いとなります。（現金のみ）
※講座終了後、第176回定期演奏会のチケットを1割引で販売いたします。
（チケット完売の場合は当日の販売はございません。）

【主催】神戸市立東灘区文化センター、（公財）神戸市民文化振興財団